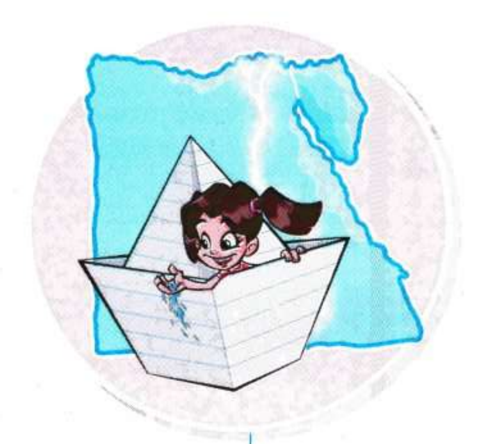

أشهر وأحب كتب تعليمية، وأوسعها انتشارًا
سلاح التلميذ
منذ عام ١٩٦٠
2025
2
الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني
اللغة العربية
بداخل الكتاب
ملحق التقييمات النهائية والإجابات
بتصريح وتحت إشراف

فهرس الكتاب

المحور الثالث: كيف يعمل العالم ؟

الموضوع الأول النيل الذي أعرفه



الموضوع الثاني سكان النيل



الموضوع الثالث الحفاظ على النيل





المحور الرابع: التواصُل

الموضوع الأول تواصُل الفنون



الموضوع الثاني وسائل التواصل



الموضوع الثالث التواصل في المجتمع

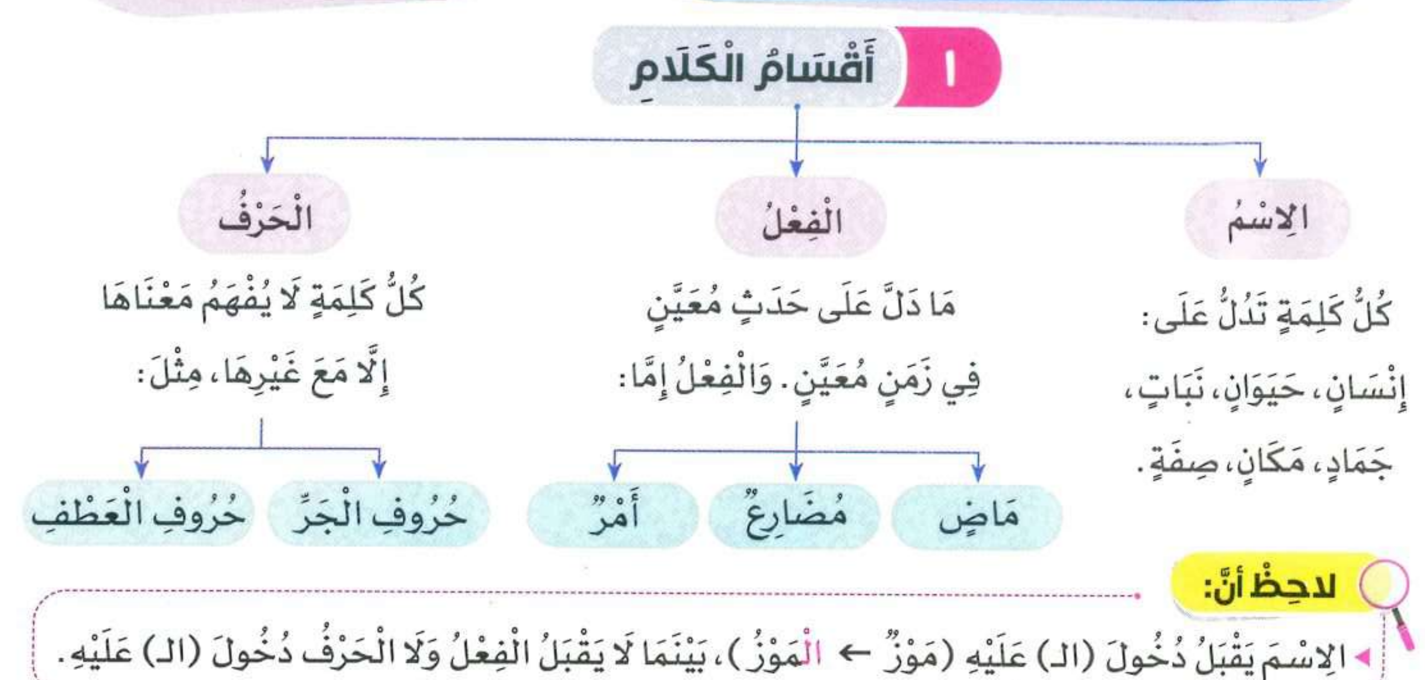


توزيع منهج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

الشهر	المحور	الموضوع	النصوص: الاستماع	النصوص: القراءة: نص قصصي	النصوص: القراءة: نص معلوماتي	النصوص: النشيد	كلمات جديدة	أساليب وتراكيب	خط	إملاء	التعبير الكتابي	تقييم
فبراير - مارس ٢٠٢٥	الثالث: كيف يعمل العالَم؟	النيل الذي أعرفه	إجازة نصف العام	معرض أحب بلدي	الوادي الجديد	نيل مصر	•خريطة - معرض - المفضلين - خصائص - بأسف. •تقع - الوادي - جذابة - الآبار. •قاع - طمي - شط - البشر.	- أسلوب التعجُّب. - علامات الترقيم. - المفرد والجمع. - كلمات على الوزن نفسه.	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.	أنشطة إملاء أسبوعية: (كلمات من النصوص).	كتابة وصف مكان	تقييم تكويني
		سكان النيل	فرح النوبة	مولودنا الجديد	أخلاق المصري القديم		•مولود - تمنيت - كثيف - بشرة. •أسيء - شقاء - كسوت - ألوث.	- المثنى. - أسلوب النفي (لم - لن).	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.	أنشطة إملاء أسبوعية: (كلمات من النصوص).	كتابة وصف حدث	تقييم تكويني
		الحفاظ على النيل	سِر الحياة	مجاري النيل تسقي الحقول	أنا النيل		•الحقل - أزيل - مجرى - يرى - تزعج. •بلاد - قارة - أستقر - شعب - أصب.	- لام التعليل. - ظرف المكان.	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.	أنشطة إملاء أسبوعية: (كلمات من النصوص).	كتابة مقال مُصغَّر	تقييم تكويني
		تواصل الفنون	زيارة إلى المدرسة	نَوْل وخيوط	من التراث المصري	أرض أجدادي	•أنوال - تغزل - شيلان - اقتراحات - نقوش. •روائي - حائز - الجرانيت - رمز - لقب. •أجداد - عزيزة - ناصرت - ضعفاء.	- فعل الأمر. - ظرف الزمان. - الشدة.	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.	أنشطة إملاء أسبوعية: (كلمات من النصوص).	كتابة قصة	تقييم تكويني
أبريل - مايو ٢٠٢٥	الرابع: التواصل	وسائل التواصل	مسرح الحي	رحلة إلى المخيم	التواصل عبْر الزمن		•مخيم - تجوّل - أضعت - أشعل. •الجياد - هائل - اختراع.	- أسلوب النداء. - الفعل المضارع والفعل الماضي.	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.	أنشطة إملاء أسبوعية: (كلمات من النصوص).	كتابة رسالة	تقييم تكويني
		التواصل في المجتمع	جيراني كأهلي	أبحث عن شريك!	الأخلاق الكريمة		•لفت - انتباهي - شريك - زميل. •يتعاون - الأيتام - المسنين - البيئة.	- أسماء الإشارة. - الجملة الاسمية والجملة الفعلية.	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.	أنشطة إملاء أسبوعية: (كلمات من النصوص).	كتابة قصة قصيرة	تقييم تكويني

مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ

أَوَّلًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ



نشاط أ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

حَدِيقَةٌ - وَ - اخْتَرِسْ - تَرْسُمُ - مِنْ - بَطَاطِسُ

ثُمَّ - صَعِدَتْ - زَرَافَةٌ - الْمَكْتَبُ - قَرَأَ - إِلَى

اسْمٌ	....	....	....	....
فِعْلٌ	....	....	....	....
حَرْفٌ	....	....	....	....

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... الْقِطُّ اللَّبَنَ. (فِعْلٌ)

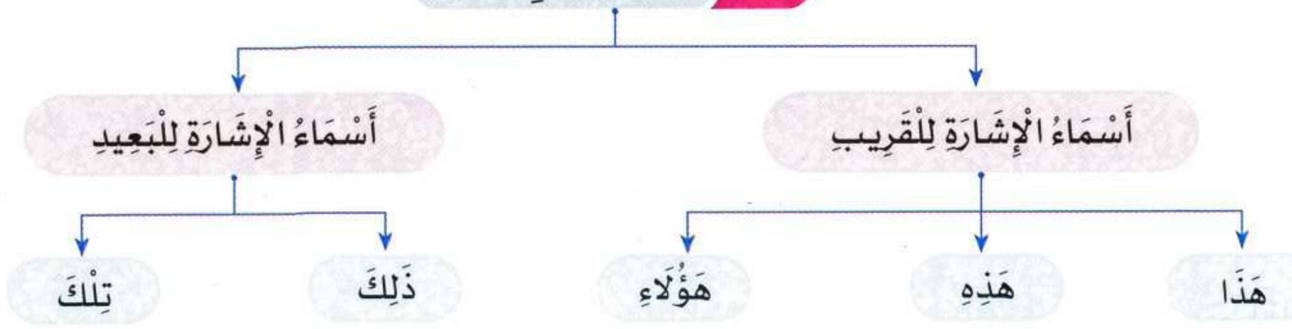
٢ حَصَدَ .... الْقَمْحَ. (اسْمٌ)

٣ أُسَافِرُ .... الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ صَيْفًا. (حَرْفٌ)

٤ لَعِبَ أَحْمَدُ .... مُحَمَّدٌ بِالْكُرَةِ. (حَرْفٌ)



٢ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ



هَذَا: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ: هَذَا طَبِيبٌ. هَذَا كِتَابٌ.

هَذِهِ: لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ وَلِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ: هَذِهِ طَبِيبَةٌ. هَذِهِ حَقِيبَةٌ. هَذِهِ حَقَائِبُ.

هَؤُلَاءِ: لِجَمْعِ الْعَاقِلِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ: هَؤُلَاءِ أَطِبَّاءُ. هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتٌ.

ذَلِكَ: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ: ذَلِكَ الْبَدْرُ مُكْتَمِلٌ.

تِلْكَ: لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ: تِلْكَ سَحَابَةٌ عَالِيَةٌ.

تَذَكَّرْ أَنَّ:

- أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ: هِيَ أَسْمَاءٌ مُحَدَّدَةٌ تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ (أَوْ شَيْءٍ) مُعَيَّنٍ مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ.
- الِاسْمَ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ اسْمِ الْإِشَارَةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إِلَيْهِ).

نشاط اخْتَرْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... مَكْتَبَةٌ مُفِيدَةٌ. (ذَلِكَ - هَذَانِ - هَذِهِ)

٢ .... جُنُودٌ شُجْعَانٌ. (هَذَا - تِلْكَ - هَؤُلَاءِ)

٣ .... قَمَرٌ مُنِيرٌ. (تِلْكَ - هَاتَانِ - ذَلِكَ)

٤ .... نَجْمَةٌ لَامِعَةٌ. (ذَلِكَ - هَذَا - تِلْكَ)

٣ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ

- تُسْتَخْدَمُ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ لِرَبْطِ الْكَلَامِ، وَمِنْهَا:
  - (الَّذِي) لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ. مِثْلَ: الْخَرُوفُ هُوَ الَّذِي يُمِدُّنَا بِالصُّوفِ.
  - (الَّتِي) لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ. مِثْلَ: فَرِحَتِ اللَّاعِبَةُ الَّتِي أَحْرَزَتِ الْهَدَفَ.

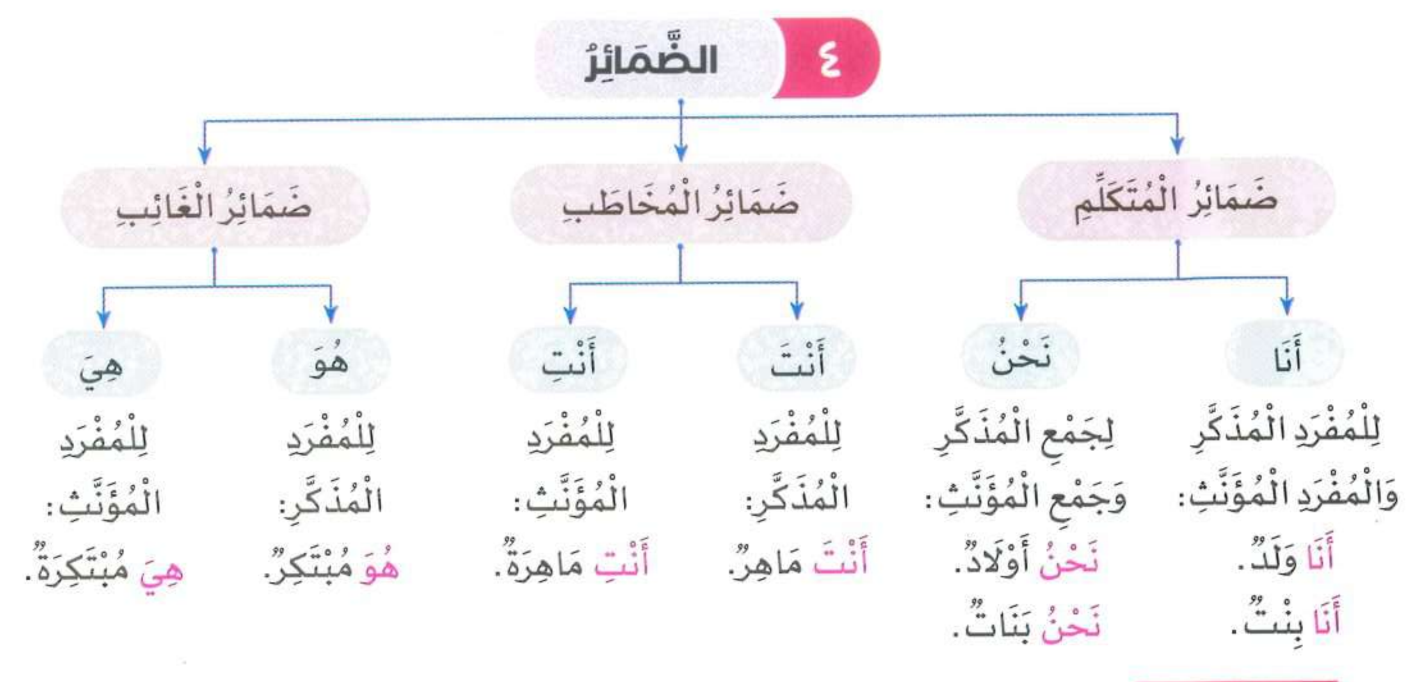
نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

١ رَأَيْتُ الْفَتَاةَ .... قَطَفَتِ الْأَزْهَارَ.

٢ أَحْتَرِمُ الْجُنْدِيَّ .... يَحْمِي الْوَطَنَ.

٣ أُحِبُّ خَالِي .... يَزُورُنَا دَائِمًا.

٤ التِّلْمِيذَةُ .... غَابَتِ الْيَوْمَ مَرِيضَةٌ.



تَذَكَّرْ أَنَّ:

- ضَمَائِرَ الْمُتَكَلِّمِ: أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ نَفْسِهِ.
- ضَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ: أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى مَنْ نَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ (نُخَاطِبُهُ).
- ضَمَائِرَ الْغَائِبِ: أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مَوْجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ، أَوْ مَنْ نَتَحَدَّثُ عَنْهُ بِشَكْلٍ غَيْرِ مُبَاشِرٍ.

نشاط أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ مِنَ النَّوْعِ الْمُوَضَّحِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... أُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. (مُتَكَلِّمٌ)
٢ .... مَوْهُوبَةٌ فِي الرَّسْمِ. (مُخَاطَبٌ)
٣ .... تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا بِجِدٍّ. (غَائِبٌ)
٤ .... نَقُولُ الْحَقَّ دَائِمًا. (مُتَكَلِّمٌ)
٥ .... تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ. (مُخَاطَبٌ)
٦ .... يُحَافِظُ عَلَى صَلَاتِهِ. (غَائِبٌ)

٥ حُرُوفُ الْجَرِّ

- حُرُوفُ الْجَرِّ لَا تُعْطِي مَعْنًى بِمُفْرَدِهَا، وَتَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهَا؛ لِتُعْطِيَ مَعْنًى مُفِيدًا.
- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: مِنْ – إِلَى – فِي.

نشاط أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ (مِن – فِي – إِلَى):

١ أُحِبُّ الِاسْتِمَاعَ .... قِصَصِ أُمِّي.
٢ أَخَذْتُ مَصْرُوفِي .... أَبِي.
٣ زَرَعْتُ نَخْلَةً .... حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.
٤ ذَهَبْتُ .... النَّادِي؛ لِأَلْعَبَ الْكُرَةَ.

٦ حُرُوفُ الْعَطْفِ

وَ	لِلْمُشَارَكَةِ بِلَا تَرْتِيبٍ (تُفِيدُ مَعْنَى: مَعًا).	مِثْلَ: أَرَى فِي الصُّورَةِ أَبِي وَأُمِّي.
فَـ	لِلتَّرْتِيبِ مَعَ السُّرْعَةِ (بَعْدَهُ مُبَاشَرَةً).	مِثْلَ: وَقَعَ الْإِنَاءُ فَانْكَسَرَ.
ثُمَّ	لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاخِي (بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ).	مِثْلَ: نَزْرَعُ التُّفَّاحَ ثُمَّ نَحْصُدُهُ.

نشاط أَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (وَ - فَـ - ثُمَّ):

(١) وَقَعْتُ فِي الْمَاءِ .... ابْتَلَّتْ مَلَابِسِي.

(٢) أُحِبُّ اللَّوْنَيْنِ الْأَحْمَرَ .... الْأَخْضَرَ.

(٣) سَقَطَ ضِرْسِي .... ظَهَرَ مَكَانَهُ ضِرْسٌ جَدِيدٌ.

٧ الْفِعْلُ الْمَاضِي - الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

الْفِعْلُ الْمَاضِي:

- يُعَبِّرُ الْفِعْلُ الْمَاضِي عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى، مِثْلَ: (أَكَلَ أَحْمَدُ).
- تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي كَلِمَاتٌ، مِثْلَ: (أَمْسِ - الْعَامَ الْمَاضِيَ - مُنْذُ قَلِيلٍ - قَبْلَ سَاعَةٍ).

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ:

- يُعَبِّرُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَنْ حَدَثٍ يَقَعُ الْآنَ وَمُسْتَمِرٍّ فِي الْحُدُوثِ، مِثْلَ: (يَأْكُلُ أَحْمَدُ).
- تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ كَلِمَاتٌ، مِثْلَ: (دَائِمًا - أَحْيَانًا - الْآنَ - هَذَا الْعَامَ - طَوَالَ الْوَقْتِ - كُلَّ يَوْمٍ).

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ (مَاضٍ - مُضَارِعٍ):

(١) .... الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ الْآنَ.

(٢) .... الْقِطَارُ الْمَحَطَّةَ قَبْلَ سَاعَةٍ.

(٣) .... الْمُبَارَاةُ مُنْذُ قَلِيلٍ.

(٤) .... الصِّدْقَ طَوَالَ الْوَقْتِ.

(٥) .... دَائِمًا عَلَى أَدَوَاتِي.

(٦) .... هَذَا الْعَامَ إِلَى أُسْوَانَ.

(٧) .... سُعَادُ قِصَّةً كُلَّ يَوْمٍ.

(٨) .... فَرِيقِي بِالْكَأْسِ الْعَامَ الْمَاضِيَ.

(٩) نَحْنُ .... إِلَى الرَّادْيُو أَحْيَانًا.

(١٠) أَمْسِ، .... فِيلْمًا فِي السِّينِمَا.

٨ أُسْلُوبُ النَّهْيِ

◂ أُسْلُوبُ النَّهْيِ: يَبْدَأُ بِـ (لَا النَّاهِيَةِ)، وَيُفِيدُ نَهْيَ الْمُخَاطَبِ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مَا، مِثْلَ: (لَا تَكْذِبْ).

نشاط انْصَحْ زَمِيلَكَ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ، كَالْمِثَالِ:

١) يَشُدُّ ذَيْلَ الْقِطَّةِ. • لا تشد ذيل القطة.

٢) يَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ. • ....

٣) يَسْخَرُ مِنْ صَدِيقِهِ. • ....

٤) يَسْهَرُ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ. • ....

٩ أَدَوَاتُ وَأُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ

أَدَاةُ الِاسْتِفْهَامِ	تُسْتَخْدَمُ لِـ	مِثَالٌ
مَا / مَاذَا	السُّؤَالِ عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ	مَا هَدَفُ الْقِصَّةِ؟ – مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْهَا؟
مَنْ	السُّؤَالِ عَنِ الْعَاقِلِ	مَنْ صَاحِبُ هَذَا الْقَلَمِ؟
أَيْنَ	السُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ	أَيْنَ وَجَدْتَ الْقَلَمَ؟
مَتَى	السُّؤَالِ عَنِ الزَّمَانِ	مَتَى يَعُودُ أَبِي مِنَ السَّفَرِ؟
كَمْ	السُّؤَالِ عَنِ الْعَدَدِ	كَمْ تِلْمِيذًا بِالْفَصْلِ؟
لِمَاذَا	السُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ	لِمَاذَا أَغْلَقْتَ النَّافِذَةَ؟
كَيْفَ	السُّؤَالِ عَنِ الْحَالِ / الطَّرِيقَةِ	كَيْفَ حَالُكَ؟ – كَيْفَ تُنَظِّفُ أَسْنَانَكَ؟
هَلْ	طَلَبِ الْإِثْبَاتِ أَوِ النَّفْيِ	هَلْ حَضَرَ أَحْمَدُ الْيَوْمَ؟

لَاحِظْ أَنَّ:

◂ السُّؤَالَ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ الِاسْتِفْهَامِ (؟)، وَيُسَمَّى (أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ).

◂ الْإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ بِـ (هَلْ) تَكُونُ بِـ (نَعَمْ) لِلْإِثْبَاتِ، أَوْ بِـ (لَا) لِلنَّفْيِ.

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:



١) .... يَرْكَبُ الدَّرَّاجَاتِ؟ – الْأَطْفَالُ.

٢) .... طِفْلًا فِي الصُّورَةِ؟ – ثَلَاثَةٌ.

٣) .... يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ؟ – فِي الْحَدِيقَةِ.

٤) .... الْأَطْفَالُ سُعَدَاءُ؟ – نَعَمْ.

٥) .... لَوْنُ الزُّهُورِ؟ – أَصْفَرُ.

مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ
ثَانِيًا: قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ

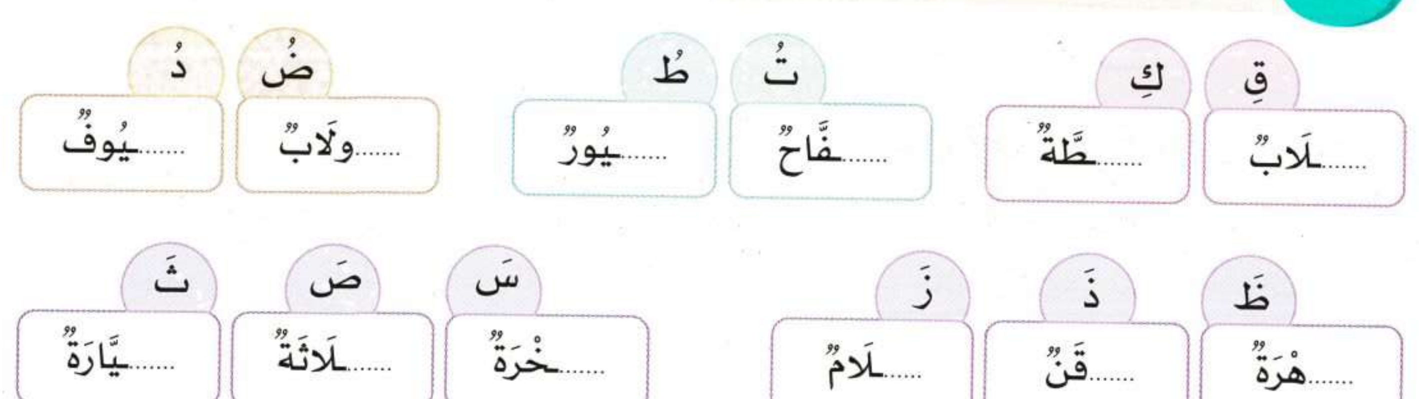


١ الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ

◂ الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ: (د / ض)، (ت / ط)، (ك / ق)، (ذ / ز / ظ)، (س / ص / ث).



نشاط اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ الْحَرْفَ الصَّحِيحَ لَهَا:



٢ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

◂ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فَوْقَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً (أَ ← أَخْضَرُ) أَوْ مَضْمُومَةً (أُ ← أُم).

◂ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ تَحْتَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً (إِ ← إِبْرَاهِيمُ).

نشاط اكْتُبِ الْهَمْزَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، وَاضْبِطْهَا كَالْمِثَالِ:

إِصْبَعٌ　　ارْقَامٌ　　اكْتُوبَر　　انْسَانٌ　　احْمَدُ　　الَى

٣ حُرُوفُ الْمَدِّ

◂ الْمَدُّ: هُوَ إِطَالَةُ صَوْتِ الْحَرْفِ بِوَاحِدٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ (ا – ي – و):

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ
فَتْحَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ أَلِفُ الْمَدِّ.

الْمَدُّ بِالْيَاءِ
كَسْرَةٌ تَحْتَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ يَاءُ الْمَدِّ.

الْمَدُّ بِالْوَاوِ
ضَمَّةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ وَاوُ الْمَدِّ.

نشاط أ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ، كَالْمِثَالِ:

الكلمةُ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	حَرْفُ الْمَدِّ	نَوْعُ الْمَدِّ
سَرِيعٌ	....ر....	....ي....	....مد بالياء....
سَحُورٌ	....	....	....
صَبَاحٌ	....	....	....
مَرِيضٌ	....	....	....

تذكَّرْ أنَّ:

- حُرُوفَ الْمَدِّ (ا – ي – و) لَا تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ.
- أَلِفَ الْمَدِّ لَا تَكُونُ مَصْحُوبَةً بِالْهَمْزَةِ (ء)، لَا فَوْقَهَا (أ)، وَلَا تَحْتَهَا (إ).
- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْيَاءِ لَيْسَ مَكْسُورًا؛ فَهِيَ لَيْسَتْ يَاءَ الْمَدِّ، **مِثْلَ:** طَيْرٌ (الطَّاءُ عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).
- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْوَاوِ لَيْسَ مَضْمُومًا؛ فَهِيَ لَيْسَتْ وَاوَ الْمَدِّ، **مِثْلَ:** دَلْوٌ (اللَّامُ عَلَيْهَا سُكُونٌ).
- حَرْفَ الْمَدِّ لَا يَكُونُ مُتَحَرِّكًا بِأَيِّ حَرَكَةٍ، **مِثْلَ:** صُوَرٌ (الْوَاوُ لَيْسَتْ وَاوَ الْمَدِّ؛ لِأَنَّ عَلَيْهَا فَتْحَةً).

نشاط ب ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ:



٤ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ - التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ - الْهَاءُ

◂ نُفَرِّقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَالْهَاءِ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ؛ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة - ـة)

◂ تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.

مِثْلَ: جَرِيدَةٌ

◂ وَتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ.

مِثْلَ: جَرِيدَةُ الْأَخْبَارِ.

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت)

◂ تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.

مِثْلَ: زَيْتٌ

◂ وَتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ.

مِثْلَ: زَيْتُ الزَّيْتُونِ.

الْهَاءُ (ه - ـه)

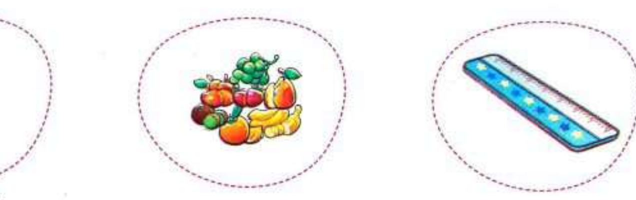
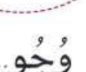
◂ تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.

مِثْلَ: الْجُنَيْهُ

◂ وَتُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ.

مِثْلَ: الْجُنَيْهُ الْمِصْرِيُّ.

نشاط اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ (ه - ـه - ة - ـة - ت):


كَتْكُو...... مِسْطَرَ...... فَوَاكِـ...... شُعْلَـ...... وُجُو......

٥ التَّنْوِينُ

◂ التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: فَأْر - فَأْرًا

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ: دُبّ - دُبٍّ

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ: تِمْسَاح - تِمْسَاحٌ

تَذَكَّرْ أَنَّ:

◂ التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ، وَيُضَافُ بَعْدَهُ أَلِفٌ زَائِدَةٌ إِلَّا إِذَا انْتَهَتِ الْكَلِمَةُ بِـ:

ة ← (فَتَاةً) أ ← (مَبْدَأً) اء ← (حِذَاءً)

نشاط اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ، كَالْمِثَالِ:

(١) غُرَاب ← ......غرابًا...... (٢) صَدَأ ← .... (٣) غَزَالَة ← ....

(٤) نَهْر ← .... (٥) سَمَاء ← .... (٦) ضَوْء ← ....

٦ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ - اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ



- تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ.
- تُضْبَطُ بِالسُّكُونِ،

مِثْلَ: الْقَمَرُ.

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ



- تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.
- الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ،

مِثْلَ: الشَّمْسُ.

نشاط أَضِفْ (الـ)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ (قَمَرِيَّةٌ ○ - شَمْسِيَّةٌ ☼)، كَالْمِثَالِ:

١ فَم ← ......الْفم......	○ ☼	٢ رُكْبَة ← .... ○ ☼
٣ صَدْر ←	○ ☼	٤ يَد ← .... ○ ☼
٥ عَيْن ←	○ ☼	٦ رُمُوش ← .... ○ ☼
٧ ذَقَن ←	○ ☼	٨ بَطْن ← .... ○ ☼

٧ عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ	اسْمُهَا	مِنِ اسْتِخْدَامَاتِهَا	مِثَالٌ
.	النُّقْطَةُ	تُوضَعُ فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ	اسْمِي أَحْمَدُ.
،	الْفَصْلَةُ	تُوضَعُ بَعْدَ أُسْلُوبِ النِّدَاءِ	يَا حَازِمُ، أَغْلِقِ النَّافِذَةَ.
؟	عَلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ	تُوضَعُ فِي نِهَايَةِ السُّؤَالِ	كَمْ تِلْمِيذًا فِي الْفَصْلِ؟

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ:

١ مَا أَطْوَلُ نَهْرٍ فِي الْعَالَمِ ☐

٢ يَا أَحْمَدُ ☐ احْتَرِسْ مِنَ النَّارِ.

٣ هَلْ أَدَّيْتَ صَلَاتَكَ الْيَوْمَ ☐

٤ تَأْكُلُ الْأَرَانِبُ الْجَزَرَ ☐

٨ تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

- الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ - حَرْفٌ مُنَوَّنٌ - حَرْفٌ سَاكِنٌ وَمَا قَبْلَهُ - حَرْفُ مَدٍّ وَمَا قَبْلَهُ.
- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ.
- اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ: هِيَ لَامٌ سَاكِنَةٌ، وَتُكَوِّنُ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا.
- اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ يُفَكُّ لِحَرْفَيْنِ (سَاكِنٍ وَمُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ.

الْكَلِمَةُ	الْمَقْطَعُ ١	الْمَقْطَعُ ٢	الْمَقْطَعُ ٣	الْمَقْطَعُ ٤	عَدَدُ الْمَقَاطِعِ
كَأْسٌ (كَ أْ سٌ)	كَأْ: حَرْفٌ سَاكِنٌ وَمَا قَبْلَهُ	سٌ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)			٢
نُقُودٌ (نُ قُ و دٌ)	نُـ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	قُو: حَرْفُ مَدٍّ وَمَا قَبْلَهُ	دٌ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)		٣
بَطَّةٌ (بَ طْ طَ ةٌ)	بَطْ: حَرْفٌ سَاكِنٌ وَمَا قَبْلَهُ	طَ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	ـةٌ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)		٣
الْكِتَابُ (ا لْ كِ تَ ا بُ)	الْـ: لَامٌ قَمَرِيَّةٌ مَعَ الْأَلِفِ قَبْلَهَا	كِـ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	تَا: حَرْفُ مَدٍّ وَمَا قَبْلَهُ	بُ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	٤
السَّمَكُ (ا ل سْ سَ مَ كُ)	السْـ: حَرْفٌ سَاكِنٌ مَعَ لَامٍ شَمْسِيَّةٍ مَعَ الْأَلِفِ قَبْلَهَا	سَـ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	مَـ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	كُ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	٤

نشاط حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- الثَّعْلَبُ: .... / .... / .... / ....
- مَصَابِيحُ: .... / .... / .... / ....
- الْحَبْلُ: .... / .... / ....
- سَلَّةٌ: .... / .... / ....



يَهْدُف هذا المحور إلى تَنْمِيَة الذكاء المكاني لَدَى طفلك، وإكسابه مهارة تحديد المكان وقراءة الخريطة، كما يتعرَّف بلده مِصْر من خلال الموضوع الأول، والأماكن المميَّزة في محافظاتها المختلفة؛ ممَّا يُحفِّز انتماءه إلى وطنه، وارتباطه به.



قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ

إِجَازَةُ نِصْفِ الْعَامِ



فِي يَوْمٍ دَافِئٍ وَمُشْمِسٍ مِنْ إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ اسْتَيْقَظَ رَامِي مِنْ نَوْمِهِ مُتَحَمِّسًا؛ لِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؛ لِيَزُورَ عَمَّهُ عَامِرًا وَوَلَدَيْهِ: شَرِيفًا وَفَرِيدَةَ؛ لِقَضَاءِ بَعْضِ الْأَيَّامِ مِنْ إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ، ثُمَّ سَيُسَافِرُ إِلَى خَالِهِ سَامِي بِالْمِنْيَا؛ لِقَضَاءِ النِّصْفِ الْآخَرِ مِنَ الْإِجَازَةِ.

- لماذا كان رامي مُتحمِّسًا؟
- أين سيقضي رامي إجازة نصف العام؟



ارْتَدَى رَامِي مَلَابِسَهُ سَرِيعًا، وَقَامَ بِتَحْضِيرِ حَقِيبَةِ السَّفَرِ، وَأَسْرَعَ إِلَى أَبِيهِ مُتَسَائِلًا: «مَتَى سَنَتَحَرَّكُ يَا أَبِي؟».



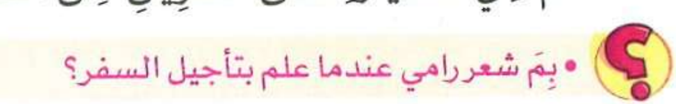
- كيف استعد رامي للسفر؟
- عن أي شيء سأل رامي أباه؟



نَظَرَ إِلَيْهِ الْأَبُ، وَقَالَ: «غَالِبًا لَنْ نُسَافِرَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ الْيَوْمَ يَا رَامِي».

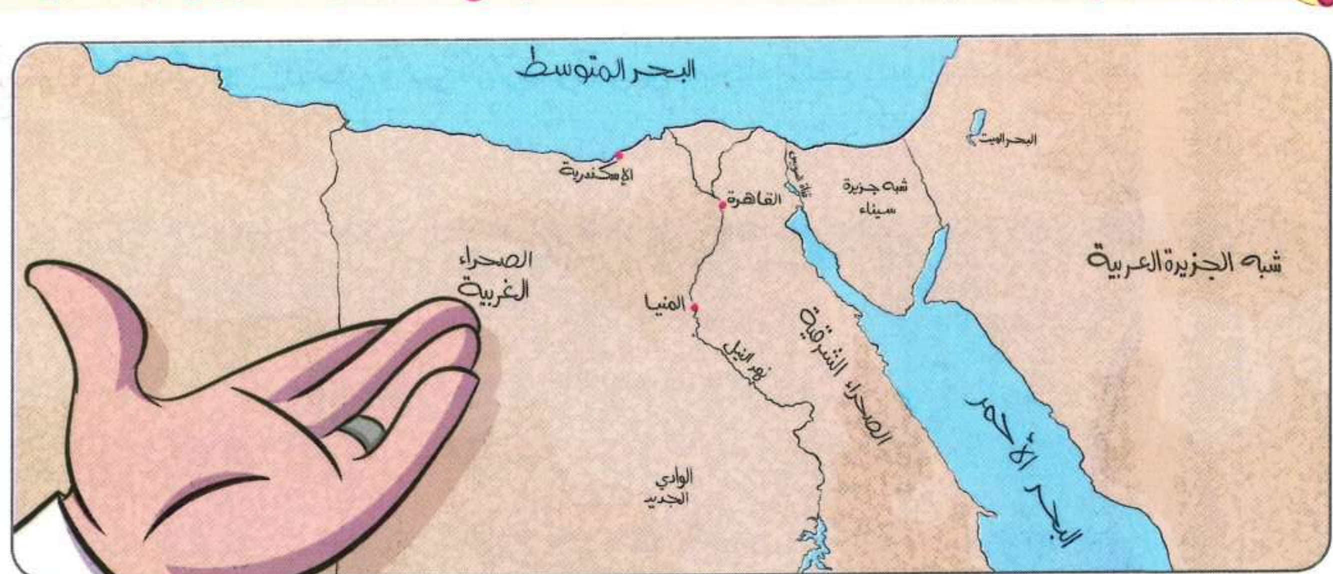
صُدِمَ رَامِي مِنَ الْإِجَابَةِ، وَسَأَلَ: «لِمَاذَا؟».

قَالَ الْأَبُ: «الْجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقِرٍّ؛ بُرُودَةٌ فِي الجَوِّ، مَعَ أَمْطَارٍ وَرِيَاحٍ شَدِيدَةٍ، وَيَصْعُبُ التَّحَكُّمُ فِي السَّيَّارَةِ عَلَى الطَّرِيقِ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ».



• بِمَ شعر رامي عندما علم بتأجيل السفر؟

• ما الذي منع الأسرة من السفر إلى الإسكندرية؟



خَافَ رَامِي أَنْ تَنْتَهِيَ الْإِجَازَةُ دُونَ أَنْ تُسَافِرَ الْعَائِلَةُ؛ فَسَأَلَ بِقَلَقٍ: «وَهَلِ الْجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقِرٍّ فِي الْمِنْيَا أَيْضًا؟».

ضَحِكَ الْأَبُ، وَقَالَ: «تَعَالَ يَا رَامِي؛ لِنَرَى خَرِيطَةَ مِصْرَ»، وَسَأَلَ الْأَبُ رَامِي: «أَيْنَ الْقَاهِرَةُ؟ وَأَيْنَ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ؟ وَأَيْنَ الْمِنْيَا؟».



• لماذا شعر رامي بالقلق؟

• ماذا عرض الأب على ابنه؟ وماذا طلب منه؟



نَظَرَ رَامِي لِلْخَرِيطَةِ بَعْضَ الْوَقْتِ، ثُمَّ قَالَ: «وَجَدْتُهَا؛ هَذِهِ الْقَاهِرَةُ، وَهَذِهِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ، وَهُنَا الْمِنْيَا».

تَأَمَّلَ رَامِي الْخَرِيطَةَ الَّتِي أَمَامَهُ، ثُمَّ صَاحَ: «نَعَمْ، فَهِمْتُ.. عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ نَذْهَبُ نَاحِيَةَ الْبَحْرِ؛ فَيَكُونُ الْجَوُّ بَارِدًا وَمُمْطِرًا، أَمَّا عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْمِنْيَا؛ فَنَحْنُ نَتَحَرَّكُ جَنُوبًا، وَنَبْعُدُ عَنِ الْبَحْرِ، وَعَنِ الْبَرْدِ، وَنَمْشِي بِمُحَاذَاةِ نَهْرِ النِّيلِ؛ فَيَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرَ دِفْئًا».



- ما سبب برودة الطقس في الإسكندرية شتاءً؟
- كيف يؤثر موقع المنيا على حالة الجو بها؟



قَالَ الْأَبُ: «بِالْفِعْلِ، كَلَامُكَ صَحِيحٌ يَا رَامِي، سَنُؤَجِّلُ سَفَرَنَا إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ حَتَّى يَتَحَسَّنَ الْجَوُّ، وَلَكِنْ هَيَّا نَتَّصِلْ بِخَالِكَ سَامِي؛ لِنُرَتِّبَ مَعَهُ سَفَرَنَا إِلَى الْمِنْيَا».

- متى ستسافر الأسرة إلى الإسكندرية؟
- لماذا سيتم الاتصال بالخال سامي؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

ارْتَدَى	لَبِسَ	مُسْتَقِرّ	ثَابِت	رِيَاح	هَوَاء شَدِيد
التَّحَكُّم	السَّيْطَرَة	تَأَمَّلَ	تَفَكَّرَ	صَاحَ	رَفَعَ صَوْتَه
نَاحِيَة	اتِّجَاه	بِمُحَاذَاة	بِجَانِب	سَنُؤَجِّل	سَنُؤَخِّر

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

اسْتَيْقَظَ	نَامَ	سَرِيعًا	بَطِيئًا	سَأَلَ	أَجَابَ
مُسْتَقِرّ	مُتَقَلِّب / مُتَغَيِّر	نَتَحَرَّك	نَثْبُت	دِفْء	بُرُودَة

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْعَام	الْأَعْوَام	الْجَوّ	الْأَجْوَاء	بَحْر	بِحَار
يَوْم	أَيَّام	طَرِيق	طُرُق	عَائِلَة	عَائِلَات

هَيَّا نُنَاقِشِ القِصَّةَ



١) لماذا استَيْقَظَ رامي مُتحمِّسًا؟

◂ استَيْقَظَ رامي مُتحمِّسًا؛ لأنه سيُسافرُ إلى الإسكندريةِ لزيارةِ أقاربِه.

٢) كيف خطَّطَ رامي ووالدُه لإجازةِ نصفِ العامِ؟

◂ خطَّطَا لقضاءِ الإجازةِ معَ أسرةِ العمِّ عامرٍ بالإسكندريةِ، ثم الخالِ سامي بالمنيا.

٣) بِمَ تنصحُ زميلَك الذي يُريدُ السَّفَرَ إلى مكانٍ جديدٍ؟

◂ أنصحُه بأنْ يَعرِفَ أخبارَ الجوِّ في هذا المكانِ قبلَ السَّفرِ؛ ليستعدَّ جيدًا.

٤) كيف استفادَ رامي من الخريطةِ في معرفةِ حالةِ الجوِّ؟

◂ لاحَظَ اختلافَ مَوقعِ الإسكندريةِ والمنيا من البحرِ، واستَنْتَجَ تأثيرَ ذلك على حالةِ الجوِّ فيهما.

٥) ما رأْيُكَ في قرارِ أسرةِ رامي بعدمِ السَّفَرِ إلى الإسكندريةِ؟

◂ قرارٌ صحيحٌ؛ لأنَّ الجوَّ غيرُ مُستقرٍّ، والأمطارُ كثيرةٌ، ويصعُبُ التَّحكُّمُ في السيَّارةِ على الطريقِ إلى الإسكندريةِ.

٦) انْظُرْ إلى خريطةِ مِصرَ، واخْتَرْ محافظةً مناسبةً لزيارتِها في فصلِ الشتاءِ.

◂ سأختارُ محافظةَ أُسْوانَ في جَنوبِ مِصرَ؛ لأنَّ الجَوَّ دافئٌ في الشتاءِ، ويمكنُ الاستمتاعُ بنهرِ النيلِ هناك.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) اسْتَيْقَظَ رَامِي مُتَحَمِّسًا؛ لِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ إِلَى (الْأَقْصُرِ - الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ - الْقَاهِرَةِ).

٢) أَجَّلَ الْأَبُ السَّفَرَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؛ بِسَبَبِ (ضِيقِ الْوَقْتِ - تَعَطُّلِ السَّيَّارَةِ - حَالَةِ الْجَوِّ).

٣) اسْتَخْدَمَ رَامِي (الْخَرِيطَةَ - الْهَاتِفَ - الْبُوصْلَةَ)؛ لِمَعْرِفَةِ مَوَاقِعِ الْمُحَافَظَاتِ.

٤) تَقَعُ الْقَاهِرَةُ (شَمَالَ - بَيْنَ - جَنُوبَ) الْمِنْيَا وَالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

٥) يَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرَ دِفْئًا كُلَّمَا اقْتَرَبَتِ الْمُحَافَظَةُ مِنَ (الْبَحْرِ - الْجَنُوبِ - النِّيلِ).

٦) عِنْدَمَا نَذْهَبُ نَاحِيَةَ الْبَحْرِ يَكُونُ الْجَوُّ (بَارِدًا - حَارًّا - جَافًّا).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١) الْجَوُّ دَافِئٌ وَمُشْمِسٌ فِي الْقَاهِرَةِ فِي إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ. ( )

٢) عِنْدَمَا يَكُونُ الْجَوُّ غَيْرَ مُسْتَقِرٍّ يَسْهُلُ التَّحَكُّمُ فِي السَّيَّارَةِ. ( )

٣) عِنْدَمَا نُسَافِرُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الْمِنْيَا نَتَحَرَّكُ بِمُحَاذَاةِ نَهْرِ النِّيلِ. ( )

٤) سَتَنْتَهِي الْإِجَازَةُ دُونَ أَنْ تُسَافِرَ الْأُسْرَةُ. ( )

نشاط ج أَكْمِلْ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (شَمَالِ - بَارِدٌ وَمُمْطِرٌ - جَنُوبِ - دِفْئًا):

١) تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْمِنْيَا فِي .... مِصْرَ، وَتُطِلُّ عَلَى النِّيلِ.

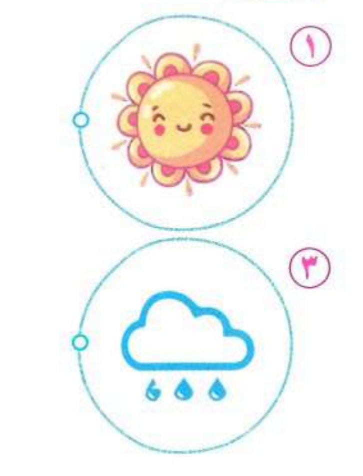
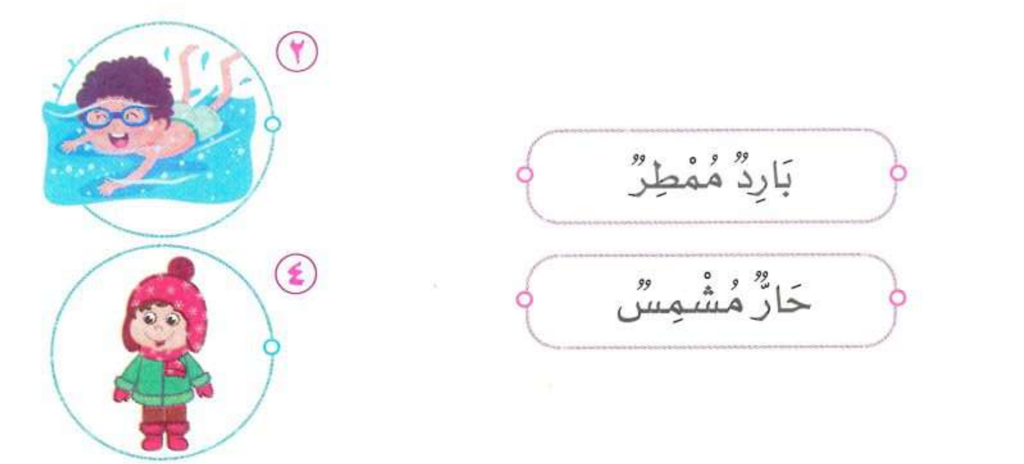
٢) تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ فِي .... مِصْرَ، وَتُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ.

٣) الْجَوُّ فِي مُحَافَظَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ .... فِي إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ.

٤) الْجَوُّ فِي الْمِنْيَا أَكْثَرُ .... مِنَ الْقَاهِرَةِ وَالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

نشاط (أ ← ج): تُلخِّص هذه المجموعة من الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تُعبِّر عن قدرته على استدعاء وتحليل ما سمع من معلومات.

نشاط د صِلْ كُلَّ حَالَةٍ مِنْ حَالَاتِ الْجَوِّ بِالرَّمْزِ وَالْمَلَابِسِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا:

بَارِدٌ مُمْطِرٌ

حَارٌّ مُشْمِسٌ

نشاط هـ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

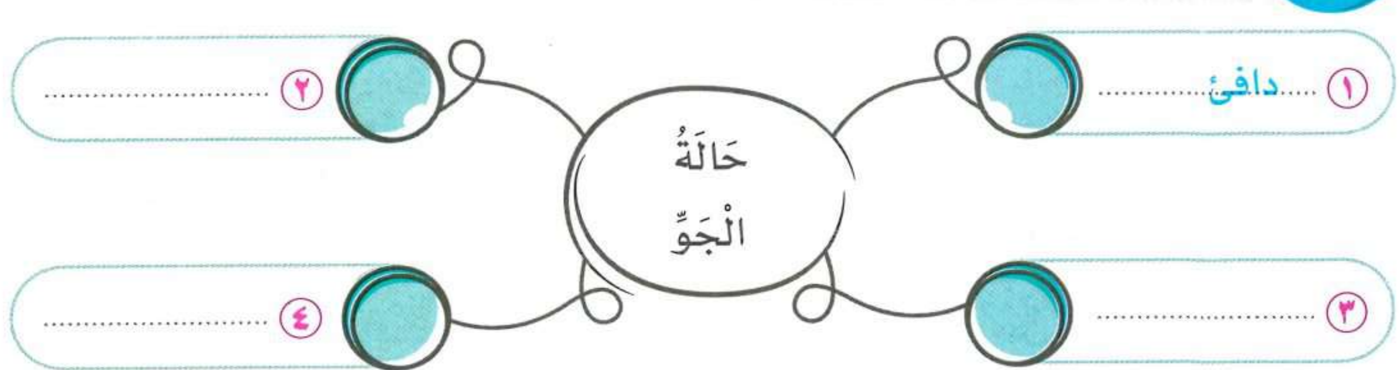
مُحَافَظَةٌ	جَوُّهَا حَارٌّ جَافٌّ صَيْفًا	جَنُوبًا	تُطِلُّ عَلَى النِّيلِ
شَمَالًا	فِي مِصْرَ	جَوُّهَا بَارِدٌ مُمْطِرٌ شِتَاءً	تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ

الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ .... شمالًا ....

محافظة ....

الْمِنْيَا .... جنوبًا ....

نشاط و فَكِّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ، كَالْمِثَالِ:



نشاط (د): يتعرَّف طفلك بعضَ الرموز المعبِّرة عن حالة الجو، ويُدرك كيف تؤثِّر في ملابسنا والنشاطات التي نقوم بها.
نشاط (هـ): يُميِّز طفلك التشابهات والاختلافات بين محافظتَي المنيا والإسكندرية.
نشاط (و): يُفكِّر طفلك فيما سمع بالقصة عن أحوال الجو المختلفة، ويتدرَّب على استخدام الرسوم التوضيحية؛ لتنظيم الكتابة.



نشاط أ أَكْمِلِ النَّاقِصَ مِنْ حُرُوفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

① خَرِيطَةٌ: ....

② مُشْمِسٌ: ....

③ مُحَافَظَةٌ: ....

④ شَمَالٌ: ....

مُـ			سٌ

شَـ		ا	

خَـ				ـةٌ

نشاط ب صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ فِي الْجَدْوَلِ، كَالْمِثَالِ:

شَدِيدَةٌ　بُرُودَةٌ　رِيَاحٌ　أَمْطَارٌ　جَنُوبٌ　طَرِيقٌ

مَدٌّ بِالْأَلِفِ		مَدٌّ بِالْيَاءِ		مَدٌّ بِالْوَاوِ	
الْكَلِمَةُ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	الْكَلِمَةُ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	الْكَلِمَةُ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
أمطار	ط	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....

نشاط ج لَوِّنْ ● لِلْفِعْلِ الْمَاضِي، وَ ● لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

○ يَسْكُنُ عَمِّي فِي مُحَافَظَةِ أَسْيُوطَ.

○ زَارَتْ سَارَةُ الْأَهْرَامَاتِ.

○ شَاهَدْتُ النِّيلَ مِنْ نَافِذَةِ حُجْرَتِي.

○ أَقْرَأُ كِتَابًا شَيِّقًا عَنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ.

نشاط (أ): يُحلِّل طفلك كلمات القصة إلى أصوات، ويستخدمها في بناء جُمَل مفيدة من إنشائه.

نشاط (ب): يُصنِّف طفلك الكلمات؛ حسب نوع المد في كلٍّ منها، ويُميِّز الحرف الممدود في كلِّ كلمة.

نشاط (ج): يُميِّز طفلك الفرق بين الأفعال الماضية والأفعال المضارعة.

نشاط د أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

مَنْ — أَيْنَ — مَتَى — مَاذَا

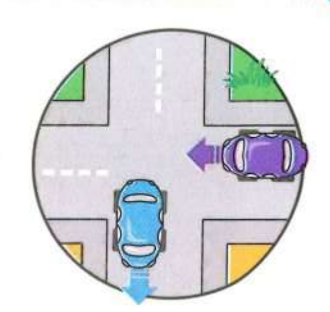
(١) .... يَكُونُ الْجَوُّ مُشْمِسًا؟ • يَكُونُ الْجَوُّ مُشْمِسًا فِي الصَّيْفِ.

(٢) .... سَيُسَافِرُ مَعَكَ؟ • سَيُسَافِرُ مَعِي أَبِي وَأُمِّي.

(٣) .... نَرْتَدِي فِي الْجَوِّ الْبَارِدِ؟ • نَرْتَدِي فِي الْجَوِّ الْبَارِدِ الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ.

(٤) .... تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْأَقْصُرِ؟ • تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْأَقْصُرِ فِي جَنُوبِ مِصْرَ.

نشاط هـ أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ اتِّجَاهَاتِ سَيْرِ السَّيَّارَاتِ حَسَبَ اللَّوْنِ، كَالْمِثَالِ:

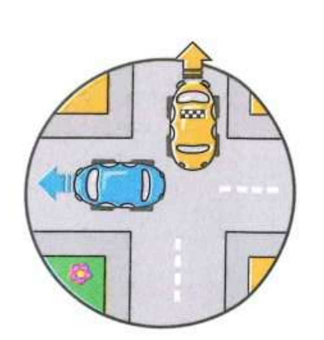




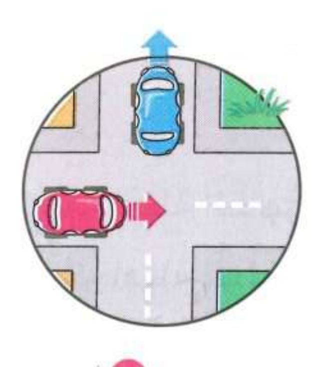
(١) ● الغرب ● الجنوب



(٢) ● .... ● ....





(٣) ● .... ● ....

(٤) ● .... ● ....

نشاط و أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

(١) مُسْـ/ تَـ/ قِرْ/ رٌ: ....

(٢) بُـ/ رُو/ دَ/ ةٌ: ....

(٣) الْ/ خَـ/ رِيـ/ طَـ/ ـةُ: ....

(٤) يَـ/ تَـ/ حَسْـ/ سَـ/ نُ: ....

نشاط (د): يُظهِر طفلك فَهْمَه لما تعلَّم من مهارات لُغَويَّة (أسلوب الاستفهام وأدواته).
نشاط (هـ): يُؤكِّد طفلك قُدْرته على تمييز الاتجاهات الأصلية (الشرق - الغرب - الشمال - الجنوب).
نشاط (و): يستخدم طفلك المقاطع الصوتية في تكوين كلمات درسها.





قَيِّمْ طِفْلَكَ - إِجَازَةُ نِصْفِ الْعَامِ

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (نص الاستماع صفحة ٢٨٤)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) كُلُّ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ مُتَشَابِهَةٌ فِي الصِّفَاتِ وَالْآثَارِ. ( )

٢) تَتَمَيَّزُ مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ بِمَعَابِدِهَا الْجَمِيلَةِ وَنَهْرِ النِّيلِ. ( )

٣) تَتَمَتَّعُ مُحَافَظَةُ مَطْرُوحَ بِشَوَاطِئِهَا الذَّهَبِيَّةِ وَالْمِيَاهِ الصَّافِيَةِ. ( )

نشاط ب تَأَمَّلِ الْخَرِيطَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ، كَالْمِثَالِ:



١) تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْقَاهِرَةِ ......شمال...... مُحَافَظَةِ الْمِنْيَا.

٢) تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْمِنْيَا .... مُحَافَظَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

٣) تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ .... مُحَافَظَةِ الْقَاهِرَةِ.

٤) 📖 تَدُلُّ كَلِمَةُ (مُحَافَظَة) عَلَى: .... (اسْمِ طَعَامٍ – اسْمِ مَكَانٍ – اسْمِ إِنْسَانٍ)

نشاط ج ضَعْ خَطًّا أَسْفَلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ، كَالْمِثَالِ:

١) خَطَّطَ الْأَبُ لِرِحْلَةِ نِصْفِ الْعَامِ. ......مد بالألف......

٢) جَهَّزْتُ حَقِيبَةَ السَّفَرِ مُبَكِّرًا. ....

٣) يَكُونُ الْجَوُّ مُشْمِسًا صَيْفًا. ....

٤) اسْتَخْدَمْتُ الْخَرِيطَةَ لِأَعْرِفَ مَوْقِعَ الرِّحْلَةِ. ....

١ فَكِّــرْ

نشاط لَاحِظْ كَوْكَبَ الْأَرْضِ، وَعَبِّرْ عَمَّا تَرَى بِهِ مِنْ أَلْوَانٍ:

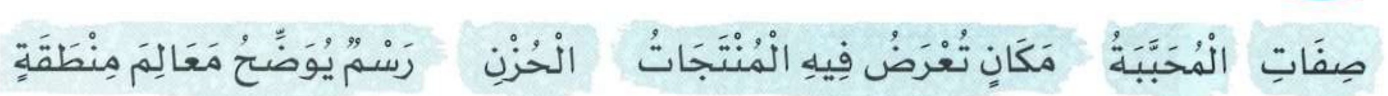


....

....



نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، كَالْمِثَالِ:



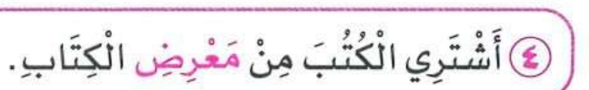


① تُسْتَخْدَمُ الْخَرِيطَةُ؛ لِتَحْدِيدِ الْأَمَاكِنِ. ....رسم يوضح معالم منطقة..........



② شَعَرْتُ بِالْأَسَفِ لِسَفَرِ وَالِدِي. ....

③ التُّفَّاحُ هُوَ فَاكِهَتِي الْمُفَضَّلَةُ. ....





....

⑤ اللَّمَعَانُ مِنْ خَصَائِصِ الذَّهَبِ. ....

نشاط (١): تمهيد وتهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسية؛ حيث يُظهِر طفلك خبراتِه ومعرفتَه السابقة بموضوع القصة (ألوان الخريطة ودلالة كلٍّ منها)، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المناسب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهْمَ النَّصِّ بعد أن عَرَفَ معنى المفردات الجديدة به.

مَعْرِضُ أُحِبُّ بَلَدِي

١ أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ خَرِيطَةَ مِصْرَ، وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ تَلْوِينَهَا؛ لِعَرْضِهَا فِي مَعْرِضِ أُحِبُّ بَلَدِي.

٢ عِنْدَمَا رَجَعَتْ فَرَحُ إِلَى بَيْتِهَا بَدَأَتْ بِتَلْوِينِ الْوَرَقَةِ بِلَوْنَيْهَا الْمُفَضَّلَيْنِ: الْوَرْدِيِّ وَالْبَنَفْسَجِيِّ. قَالَتْ فَرَحُ: «أُمِّي، أُمِّي، انْظُرِي مَاذَا فَعَلْتُ؟».

٣ ضَحِكَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «هَذِهِ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ يَا فَرَحُ، وَلَكِنَّ الْخَرِيطَةَ لَهَا أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ».

٤ قَالَتْ فَرَحُ بِأَسَفٍ: «وَلَكِنَّنِي لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ.. سَاعِدِينِي يَا أُمِّي؛ كَيْ نَجِدَ حَلًّا».


٥ قَالَتِ الْأُمُّ: «أَحْضِرِي – يَا فَرَحُ – اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ لِلْبِحَارِ وَالْأَنْهَارِ، وَاللَّوْنَ الْأَخْضَرَ لِلْمَنَاطِقِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَاللَّوْنَ الْأَصْفَرَ لِلصَّحْرَاءِ».
٦ هَيَّا نَرْسُمْ خَرِيطَةً أُخْرَى؛ لِتَقُومِي بِتَلْوِينِهَا.
٧ شَكَرَتْ فَرَحُ أُمَّهَا، وَقَالَتْ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ وَجَدْنَا حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ».

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
أَعْطَتْ	قَدَّمَتْ
مُحَدَّدَة	مُعَيَّنَة
بِأَسَف	بِحُزْن
الْمَنَاطِق	الْأَمَاكِن
هَيَّا	تَعَالَيْ
رَجَعَتْ	عَادَتْ
تُعَبِّر عَنْ	تَدُلّ عَلَى
أَعْلَم	أَعْرِف
مَعْرِض	مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ الْمُنْتَجَاتُ
خَرِيطَة	رَسْمٌ يُوَضِّحُ مَعَالِمَ مِنْطَقَةٍ
الْمُفَضَّلَيْنِ	الْمُحَبَّبَيْنِ
خَصَائِص	صِفَات
أَحْضِرِي	هَاتِي

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
بَدَأَتْ	انْتَهَتْ
بِأَسَف	بِفَرَح
الْمُفَضَّلَة	الْمَكْرُوهَة
أَعْلَم	أَجْهَل
ضَحِكَت	بَكَت
وَجَدْنَا	فَقَدْنَا

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
الْمُعَلِّمَة	الْمُعَلِّمَات
بَيْت	بُيُوت
حَلّ	حُلُول
خَرِيطَة	خَرَائِط
أُمّ	أُمَّهَات
الصَّحْرَاء	الصَّحَارَى
مَعْرِض	مَعَارِض
مَكَان	أَمَاكِن
الْمُشْكِلَة	الْمُشْكِلَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
التَّلَامِيذ	التِّلْمِيذ
الْبِحَار	الْبَحْر
أَلْوَان	لَوْن
الْأَنْهَار	النَّهْر
خَصَائِص	خَصِيصَة
الْمَنَاطِق	الْمِنْطَقَة





التذكر

١ ماذا أعطت المُعلِّمةُ التّلاميذَ؟

◂ أعطت المُعلِّمةُ التلاميذَ خريطةَ مِصرَ.

٢ ما اللَّونانِ اللَّذانِ لوَّنت بهما فرحُ الخريطةَ؟

◂ لوَّنت فرحُ الخريطةَ باللَّونينِ: الورديِّ، والبنفسَجيِّ.

الفهم

٣ لماذا طلبت المُعلِّمةُ من التلاميذِ تلوينَ الخريطةِ؟

◂ طلبت المُعلِّمةُ من التلاميذِ تلوينَ الخريطةِ؛ لعرضِها في معرِضِ (أحبُّ بلدي).

٤ ما الخطأُ الذي وقعت فيه فرحُ؟

◂ أنَّها لوَّنت الخريطةَ باللَّونينِ المُفضَّلينِ لها، وليس بالألوانِ التي تُعبِّرُ عن خصائصِ المكانِ.

التطبيق

٥ بماذا تُلَوَّن البحرَ الأحمرَ على الخريطةِ؟

◂ ألوِّنُ البحرَ الأحمرَ على الخريطةِ باللونِ الأزرقِ.

٦ بم تتميَّزُ ألوانُ الخريطةِ؟

◂ ألوانُ الخريطةِ محددةٌ، وتُعبِّرُ عن خصائصِ الأماكنِ الطبيعيةِ.

التحليل

٧ كيف تُعبِّرُ ألوانُ الخريطةِ عن خصائصِ الأماكنِ؟

◂ البحارُ تُلوَّنُ في الخريطةِ باللون الأزرقِ، والمزارعُ بالأخضرِ، والصحارَى بالأصفرِ.

٨ كيف حلَّت الأمُّ مشكلةَ تلوينِ فرحَ للخريطةِ بلونيها المُفضَّلينِ؟

◂ أعادت الأمُّ رسمَ خريطةِ مِصرَ من جديدٍ، وطلبت من فرحَ تلوينَها.

التقييم

٩ بِمَ تصِفُ مَوقِفَ الأمِّ في حلِّ المشكلةِ؟

◂ مَوقِفُها إيجابيٌّ يُعبِّر عن حبِّها لابنتِها ومساعدتِها لَهَا.

١٠ أَيُّهما أَفْضَلُ في رَأْيِك: ألوانُ الخريطةِ الأُولَى أم ألوانُ الخريطةِ الثانيةِ؟ ولماذا؟

◂ ألوانُ الخريطةِ الثانيةِ؛ لأنَّها مُحدَّدةٌ، وتدُلُّ على خصائصِ المكانِ.

الإبداع

١١ اقترِحْ طريقةً أخرى على فرحَ لتتعلَّمَ رسمَ خريطةِ مِصرَ.

◂ مِن الممكنِ الاطلاعُ على شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ، أو الاستعانةُ بأطلسِ الخرائطِ.

١٢ اقترِحْ أنشطةً أخرى لمعرِضِ (أحبُّ بلدي).

◂ عرضُ منتجاتٍ يدويَّةٍ تُعبِّرُ عن البيئاتِ المِصريَّةِ، أو عرضُ لوحاتٍ لآثارٍ مِصْريَّةٍ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١) طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ (رَسْمَ - تَلْوِينَ - شِرَاءَ) خَرِيطَةِ مِصْرَ.

٢) 📖 سَتَعْرِضُ فَرَحُ خَرِيطَةَ مِصْرَ فِي مَعْرِضِ (النَّادِي - أُحِبُّ بَلَدِي - الْحَيِّ).

٣) 📖 فِي الْبِدَايَةِ لَوَّنَتْ فَرَحُ الْخَرِيطَةَ بِاللَّوْنَيْنِ (الْأَزْرَقِ وَالْأَخْضَرِ - الْوَرْدِيِّ وَالْبَنَفْسَجِيِّ).

٤) الْأُمُّ (عَاقَبَتْ - وَافَقَتْ - أَرْشَدَتْ) فَرَحَ عِنْدَمَا لَوَّنَتِ الْخَرِيطَةَ بِأَلْوَانِهَا الْمُفَضَّلَةِ.

٥) نُلَوِّنُ الْبِحَارَ وَالْأَنْهَارَ فِي الْخَرِيطَةِ بِاللَّوْنِ (الْأَخْضَرِ - الْأَزْرَقِ - الْأَصْفَرِ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١) جَلَسَتِ الْأُمُّ مَعَ فَرَحَ عِنْدَمَا لَوَّنَتِ الْخَرِيطَةَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى. (   )

٢) أَلْوَانُ الْخَرِيطَةِ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ الْمَكَانِ. (   )

٣) اكْتَشَفَتْ فَرَحُ بِنَفْسِهَا الْأَلْوَانَ الصَّحِيحَةَ لِلْخَرِيطَةِ. (   )

٤) أُمُّ فَرَحَ تُجِيدُ رَسْمَ الْخَرَائِطِ. (   )

نشاط د صِلِ الْأَمَاكِنَ بِاللَّوْنِ الْمُعَبِّرِ عَنْهَا عَلَى الْخَرِيطَةِ:

١) الْبِحَارُ وَالْأَنْهَارُ	لَوْنُهَا أَخْضَرُ
٢) الْمَنَاطِقُ الزِّرَاعِيَّةُ	لَوْنُهَا أَصْفَرُ
٣) الصَّحْرَاءُ	لَوْنُهَا أَزْرَقُ

◂ أَجِبْ:

١) لِمَاذَا تُوجَدُ أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ لِلْخَرِيطَةِ؟ ....

٢) ابْحَثْ فِي الْإِنْتَرْنِت عَمَّا يُعَبِّرُ عَنْهُ اللَّوْنُ الْبُنِّيُّ فِي الْخَرِيطَةِ، وَاكْتُبْهُ. ....

الأنشطة (٢ب ← د): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة.. تُلخِّص هذه الأسئلة أهمَّ ما جاء في النَّص، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اقْرَأ الْجُمْلَةَ، وَظَلِّلِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ:

١) أَقْرَأُ قِصَّتِي الْمُفَضَّلَةَ قَبْلَ النَّوْمِ.
الْمُصَوَّرَةَ - الْمُحَبَّبَةَ - الْمُلَوَّنَةَ

٢) شَعَرْتُ بِالْأَسَفِ عِنْدَمَا وَصَلْتُ مُتَأَخِّرًا.
الْحُزْنِ - النَّدَمِ - الْخَوْفِ

٣) الْقُوَّةُ مِنْ خَصَائِصِ الْحَدِيدِ.
أَنْوَاعِ - اسْتِخْدَامَاتِ - صِفَاتِ

٤) رَسْمٌ يُوَضِّحُ مَعَالِمَ مِنْطَقَةٍ.
اللَّافِتَةُ - الْخَرِيطَةُ - الْقِصَّةُ

٥) مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ الْمُنْتَجَاتُ.
الْمَزْرَعَةُ - الْمَصْنَعُ - الْمَعْرِضُ

نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(خَصَائِصِ - الْخَرِيطَةِ - بِالْأَسَفِ - مَعْرِضِ - الْمُفَضَّلَةُ)



١) اشْتَرَتْ أُمِّي كُوفِيَّةً مِنْ .... الْمَشْغُولَاتِ الْيَدَوِيَّةِ.

٢) مِنْ .... الْخَشَبِ أَنَّهُ يَطْفُو فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ.

٣) نُزْهَتِي .... هِيَ الذَّهَابُ إِلَى السِّيرْكِ.

٤) شَعَرَتِ الْأُمُّ .... عِنْدَمَا مَرِضَ وَلَدُهَا.

٥) يَحْتَاجُ السَّائِحُونَ إِلَى .... لِمَعْرِفَةِ الْأَمَاكِنِ.

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) لَمْ أَكُنْ .... أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ. (مُضَادُّ: أَجْهَلُ)

٢) يَعِيشُ الْعَقْرَبُ فِي .... (مُفْرَدُ: الصَّحَارَى)

٣) أَهْدِي إِلَى أَخِي عُلْبَةَ .... (جَمْعُ: لَوْن)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النَّصِّ؛ بحسب المطلوب لكلِّ جملة.



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ



نشاط أ لَاحِظْ، ثُمَّ لَوِّنْ عَنَاصِرَ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ:



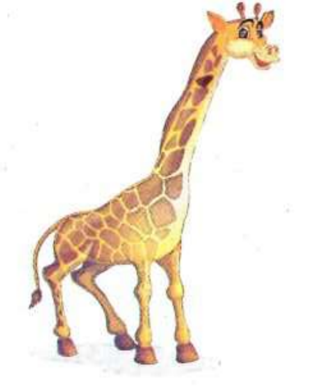
• أَدَاةُ التَّعَجُّبِ. • فِعْلُ التَّعَجُّبِ. • الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ. • عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ: هُوَ أُسْلُوبٌ يُعَبِّرُ عَنِ الدَّهْشَةِ (التَّعَجُّبِ) مِنْ أَمْرٍ مَا.

وَيَتَكَوَّنُ مِنْ: (مَا + فِعْلِ التَّعَجُّبِ + الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ + عَلَامَةِ التَّعَجُّبِ!).

نشاط ب أَكْمِلِ النَّاقِصَ فِي أَسَالِيبِ التَّعَجُّبِ الْآتِيَةِ:



(١) .... أَشَدَّ الْحَرَارَةَ!

(٢) مَا .... الزَّرَافَةَ!





(٣) مَا أَحْلَى .... ☐

(٤) مَا أَجْمَلَ الْآثَارَ ☐

نشاط (٣أ): وضِّحْ لطفلك أننا نستخدم هذا الأسلوب عندما نتعجَّب أو نُفاجأ من شيء ما. فعندما نقول: (ما أوسعَ الصحراءَ!)؛ فإننا نُعبِّر عن تعجُّبنا من شِدَّة اتِّساعها، وعندما نكتب: (ما أجملَ الزهورَ!)؛ فمعنى ذلك أننا نراها شديدة الجمال، ونتعجَّب من جمالها.
نشاط (٣ب): يتعرَّف طفلك مُكوِّنات أسلوب التعجُّب (ما + فِعْل التعجُّب + المُتَعجَّب منه + علامة التعجُّب «!»).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اكْتُبْ أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ لِكُلِّ جُمْلَةٍ، كَالْمِثَالِ:

① الْأَرْنَبُ سَرِيعٌ. ← ما أسرع الأرنب!

② النُّجُومُ كَثِيرَةٌ. ← ....

③ الْأَسَدُ قَوِيٌّ. ← ....

④ الْحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ. ← ....

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةً (. - ؟ - !) فِي نِهَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

① هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ☐

② مَا أَرْوَعَ شَاطِئَ الْبَحْرِ ☐

③ بَلَدِي مِصْرُ بِهِ مَنَاطِقُ جَمِيلَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ ☐

④ مَا أَطْوَلَ بُرْجَ الْقَاهِرَةِ ☐

نشاط ج أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَصَوِّبْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

① مَا أَجْمَلَ النِّيلَ الْعَظِيمَ؟ • ....

② لِمَاذَا تُحِبُّ وَطَنَكَ مِصْرَ. • ....

③ يَعِيشُ خَالِي فِي جَنُوبِ مِصْرَ! • ....

نشاط د عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ:

① ....؟

② ....

③ ....!

نشاط (٤أ): يستخدم طفلك أسلوب التعجُّب؛ ليُعبِّر عن دهشته، ويُكمِل مُتَّبِعًا المثال.

نشاط (٤ب ← د): تُضاف علامة التعجُّب (!) إلى حصيلة طفلك. ومن علامات الترقيم: (.) النقطة في نهاية الجملة. (؟) علامة الاستفهام في نهاية أسلوب الاستفهام. (،) الفصلة وتُوضَع بين الجُمَل وأجزاء الكلام.



نشاط هـ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ «مَعْرِضُ أُحِبُّ بَلَدِي»، ثُمَّ أَجِبْ:

«ضَحِكَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: هَذِهِ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ يَا (فَرَحُ)، وَلَكِنَّ الْخَرِيطَةَ لَهَا أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ.

قَالَتْ (فَرَحُ) بِأَسَفٍ: وَلَكِنَّنِي لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ.. سَاعِدِينِي يَا أُمِّي؛ كَيْ نَجِدَ حَلًّا.

قَالَتِ الْأُمُّ: أَحْضِرِي يَا (فَرَحُ) اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ لِلْبِحَارِ وَالْأَنْهَارِ، وَاللَّوْنَ الْأَخْضَرَ لِلْمَنَاطِقِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَاللَّوْنَ الْأَصْفَرَ لِلصَّحْرَاءِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (بِحُزْنٍ): ....
② مُضَادَّ (بَكَتْ): ....
③ مُفْرَدَ (الْخَرَائِط): ....
④ جَمْعَ (النَّهْر): ....
⑤ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: ....
⑥ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ: ....
⑦ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ: ....
⑧ فِعْلًا مَاضِيًا: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① كَانَتْ فَرَحُ تَعْرِفُ أَلْوَانَ الْخَرَائِطِ وَدَلَالَتَهَا. (   )
② أَلْوَانُ الْخَرِيطَةِ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ. (   )
③ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ فِي الْخَرِيطَةِ يُعَبِّرُ عَنِ الْأَنْهَارِ. (   )

نشاط و صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



أَجَابَ

① حَلَّ التِّلْمِيذُ مَسْأَلَةَ الرِّيَاضِيَّاتِ.
② حَلَّ أَحْمَدُ ضَيْفًا عَلَى صَدِيقِهِ.


نَزَلَ

نشاط (٤هـ): يُظْهِر طفلُك تَمَكُّنَه من الأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة، وممَّا دَرَس من مفردات جديدة بالنَّصّ.
نشاط (٤و): يكتشف طفلك أنَّ بعض الكلمات لها معانٍ مُتعدِّدة تُفْهَم مِن خلال السياق.



٥ شَارِكْ

نشاط أ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ:

....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

....

نشاط ج تَتَبَّعِ النِّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

هَيَّا نُلَوِّنْ خَرِيطَةَ مِصْرَ.

هيا نلون خريطة مصر.

....

نشاط (٥أ): يُعبِّر طفلك عن كلِّ صورة مُستخدِمًا أسلوب التعجُّب، ثم يُشارِك مع أصدقائه.

نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (الْمُعَلِّمَةُ – أَخْضَرُ – خَرِيطَةٌ – مَعْرِضٌ)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة.

نشاط (٥جـ): يتتبَّعُ طفلك النموذج المُنَقَّط، ثُمَّ يكتب الجُملة بخطٍّ جميل.

قَيِّمْ طِفْلَكَ

مَعْرِضُ أُحِبُّ بَلَدِي

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:




«تَطَوَّرَتِ الْخَرَائِطُ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، وَأَصْبَحَتْ مُتَاحَةً مِنْ خِلَالِ تَطْبِيقٍ يَعْمَلُ عَلَى الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. عِنْدَمَا تَكْتُبُ اسْمَ الْمَكَانِ، ثُمَّ تَضْغَطُ عَلَى زِرِّ الْبَحْثِ، تَظْهَرُ لَكَ هَذِهِ الْخَرِيطَةُ، وَلَهَا أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ الطُّرُقِ، وَتُسَاعِدُكَ فِي تَحْدِيدِ اتِّجَاهَاتِ السَّيْرِ؛ لِتَصِلَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي تُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ، إِنَّهُ شَيْءٌ عَجِيبٌ. مَا أَعْظَمَ الْعِلْمَ!».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (صِفَات): ....
٢ مُضَادَّ (الْعَوْدَة): ....

٣ مُفْرَدَ (الْهَوَاتِف): ....
٤ جَمْعَ (الطَّرِيق): ....

٥ حَرْفَ جَرٍّ: ....
٦ أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ: ....

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تَظْهَرُ الْخَرِيطَةُ عَلَى الْهَاتِفِ مِنْ خِلَالِ (تَطْبِيقٍ - أَصْوَاتٍ - مَعْرِضِ صُوَرٍ).

٢ تُعَبِّرُ الْأَلْوَانُ عَلَى الْخَرَائِطِ عَنْ (أَسْمَاءِ - خَصَائِصِ - أَهَمِّيَّةِ) الطُّرُقِ.

نشاط ب أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... جِبَالٌ عَالِيَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)

٢ مَا أَجْمَلَ ....! (مُتَعَجَّبٌ مِنْهُ)

٣ السِّبَاحَةُ هِيَ الرِّيَاضَةُ ....لِي. (مَعْنَى: الْمُحَبَّبَةُ)

٤ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ فِي الْخَرِيطَةِ يُعَبِّرُ عَنِ .... الزِّرَاعِيَّةِ. (جَمْعُ: الْمِنْطَقَة)

٥ مَا أَعْظَمَ الْآثَارَ الْمِصْرِيَّةَ ☐ (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَصِّ الْوَادِي الْجَدِيدُ

١ فَكِّـرْ

نشاط فَكِّرْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ مَصْدَرِ الْمِيَاهِ فِي الْأَمَاكِنِ الصَّحْرَاوِيَّةِ:




◯ الْآبَارُ. ◯ الْأَنْهَارُ. ◯ الْأَمْطَارُ.

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، كَالْمِثَالِ:

تُوجَدُ - جَمِيلَةٌ - أَرْض بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تِلَالٍ - حُفَرٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ



① الْآبَارُ مِنْ مَصَادِرِ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ.

حفر يخرج منها الماء

② الْأَرْضُ فِي الْوَادِي صَالِحَةٌ لِلزِّرَاعَةِ.

....



③ أَلْوَانُ الْفَرَاشَةِ مُتَعَدِّدَةٌ وَجَذَّابَةٌ.

....

④ تَقَعُ مَدْرَسَتِي بِجِوَارِ الْمُسْتَشْفَى.

....

نشاط (١): تمهيد وتهيئة للنَّصِّ؛ حيث يُظهِر طفلك خبراتِه ومعرفتَه السابقة بإحدى فِكَرِ النَّصِّ.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المُناسِب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهْم النَّصِّ بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.



الْوَادِي الْجَدِيدُ

تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي غَرْبِ مِصْرَ بِالصَّحْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ، وَجَوُّهَا حَارٌّ صَيْفًا، دَافِئٌ شِتَاءً، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا أَمْطَارٌ إِلَّا نَادِرًا، وَبِهَا آثَارٌ كَثِيرَةٌ، مِثْلَ: مَعْبَدِ (هِيبِس)، وَأَمَاكِنُ جَذَّابَةٌ، مِثْلَ: جَبَلِ (الْكِرِيسْتَالِ).. تَمَّتْ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الْآبَارِ؛ فَأَصْبَحَ اسْمُهَا (الْوَادِي الْجَدِيد)، وَيُوجَدُ بِهَا بَحْرُ الرِّمَالِ الْعَظِيمُ، وَهُوَ مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ جِدًّا مِنَ الرِّمَالِ النَّاعِمَةِ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها
📖 تقع	تُوجَد
نادِرًا	قَلِيلًا
أَصْبَحَ	صَارَ
مِسَاحَة	مِنْطَقَة
حَارّ	سَاخِن
آثَار	أَشْيَاء قَدِيمَة قَيِّمَة
📖 الْوَادِي	أَرْضٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تِلَالٍ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ
📖 الْآبَار	حُفَرٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ
تَسْقُط	تَنْزِل
📖 جَذَّابَة	جَمِيلَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها
الْجَدِيد	الْقَدِيم
حَارّ	بَارِد
تَسْقُط	تَرْتَفِع
جَذَّابَة	مُنَفِّرَة
غَرْب	شَرْق
صَيْفًا	شِتَاءً
نَادِرًا	كَثِيرًا
كَبِيرَة	صَغِيرَة
الْغَرْبِيَّة	الشَّرْقِيَّة
دَافِئ	بَارِد
كَثِيرَة	قَلِيلَة
النَّاعِمَة	الْخَشِنَة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه
مُحَافَظَة	مُحَافَظَات
مَعْبَد	مَعَابِد
الْوَادِي	الْأَوْدِيَة / الْوُدْيَان
جَبَل	جِبَال
الصَّحْرَاء	الصَّحَارَى
مِسَاحَة	مِسَاحَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده
أَمْطَار	مَطَر
مِيَاه	مَاء
آثَار	أَثَر
آبَار	بِئْر
أَمَاكِن	مَكَان
رِمَال	رَمْل

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
التذكر



التذكر

① أين تقعُ محافظةُ الوادي الجديدِ؟

- تقعُ محافظةُ الوادي الجديدِ غربَ مِصرَ بالصحراءِ الغربيةِ.

② بم تصفُ الجوَّ في محافظةِ الوادي الجديدِ؟

- الجوُّ في محافظةِ الوادي الجديدِ: حارٌّ صيفًا، دافئٌ شتاءً.

الفهم

③ ما المَصدرُ الأساسيُّ للمياهِ العذبةِ في الوادي الجديدِ؟

- مياهُ الآبارِ التي تُستخدَمُ في الشربِ والزراعةِ.

④ ماذا تعرِفُ عن بحرِ الرمالِ العظيمِ؟

- هو مِساحةٌ كبيرةٌ جدًّا من الرمالِ الناعمةِ.

التطبيق

⑤ ما المعالمُ التي تقترِحُها لمَن يزورُ محافظةَ الوادي الجديدِ؟

- أقترِحُ له زيارةَ معبدِ (هِيبِس) وجبلِ الكريستال.

⑥ إذا أرَدْتَ زيارةَ الوادي الجديدِ، فما الوقتُ المُناسِبُ للزيارةِ؟

- الوقتُ المناسبُ لزيارةِ الوادي الجديدِ هو الشتاءُ؛ لأن الجوَّ في الشتاءِ دافئٌ.

التحليل

⑦ لماذا تعتمدُ محافظةُ الوادي الجديدِ في الزراعةِ على مياهِ الآبارِ؟

- لأنَّها تقَعُ في الصحراءِ الغربيَّةِ، ولا تسقُطُ عليها الأمطارُ إلَّا نادرًا.

⑧ ما الدليلُ على أن المِصريينَ القدماءَ عاشوا قديمًا في الوادي الجديدِ؟

- الدليلُ على ذلك وجودُ آثارٍ كثيرةٍ في الوادي الجديدِ، مثل: معبدِ (هِيبِس).

التقييم

⑨ ماذا يحدثُ لو سقَطَتِ الأمطارُ بغزارةٍ على محافظةِ الوادي الجديدِ طوالَ العامِ؟

- ستتحوَّلُ الصحراءُ إلى جناتٍ وحدائقَ خضراءَ.

⑩ لماذا يسكُنُ المِصريونَ الواديَ الجديدَ رغمَ بُعدِه عن نهرِ النيلِ وقلةِ الأمطارِ؟

- لوجودِ الآبارِ التي اعتمدوا عليها في زراعةِ الأراضي.

الإبداع

⑪ كيف يمكنُ الاستفادةُ مِن بحرِ الرمالِ العظيمِ؟

- يمكنُ الاستفادةُ مِن رمالِه الناعمةِ في الصناعاتِ المختلفةِ، مثل: صناعةِ الزجاجِ.

⑫ اكتب بعضَ الاقتراحاتِ لتطويرِ محافظةِ الوادي الجديدِ.

- استخدامُ الأجهزةِ الحديثةِ لاستخراجِ مياهِ الآبارِ، وإعدادُ برامجَ سياحيةٍ لجذبِ السيَّاحِ إليها.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١ تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي (الصَّحْرَاءِ الشَّرْقِيَّةِ - الصَّحْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ - سَيْنَاءَ).

٢ الْجَوُّ بِمُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ (بَارِدٌ - حَارٌّ - مُمْطِرٌ).

٣ يَكُونُ الْجَوُّ فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ دَافِئًا (صَيْفًا - شِتَاءً - دَائِمًا).

٤ تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ (بِاسْتِمْرَارٍ - كَثِيرًا - نَادِرًا) عَلَى الْوَادِي الْجَدِيدِ.

٥ تَعْتَمِدُ الزِّرَاعَةُ فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ عَلَى مِيَاهِ (الْأَنْهَارِ - الْآبَارِ - الْأَمْطَارِ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ بَعِيدًا عَنْ نَهْرِ النِّيلِ. ( )

٢ الْجَوُّ فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ حَارٌّ دَائِمًا. ( )

٣ لَا يُوجَدُ سُكَّانٌ بِالْوَادِي الْجَدِيدِ. ( )

٤ يُمْكِنُ الْقِيَامُ بِرِحْلَاتٍ سِيَاحِيَّةٍ إِلَى الْوَادِي الْجَدِيدِ. ( )

نشاط د فَكِّرْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (الْكِرِيسْتَال - هِيبِس - الْآبَار - الرِّمَالِ الْأَعْظَمِ):

الْوَادِي الْجَدِيدُ

١ مِنْ أَهَمِّ الْآثَارِ مَعْبَدُ ....

٢ الْأَمَاكِنُ الْجَذَّابَةُ جَبَلُ ....

٣ يُوجَدُ بِهِ بَحْرُ ....

٤ مَصْدَرُ الْمَاءِ فِيهِ ....

• مَاذَا كَانَ سَيَحْدُثُ لَوْ لَمْ تُوجَدْ آبَارٌ بِالْوَادِي الْجَدِيدِ؟ ....

• ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت عَنْ سَبَبِ تَسْمِيَةِ جَبَلِ (الْكِرِيسْتَال) بِهَذَا الِاسْمِ.

....

الأنشطة (٢ب ← د): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعدة.. تُلخِّص هذه الأسئلة أهمَّ ما جاء في النَّص، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.



أنشطة المفردات

نشاط هـ صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① تَقَعُ الْأَهْرَامَاتُ فِي مُحَافَظَةِ الْجِيزَةِ.	أَرْضٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تِلَالٍ
② سَأَرْتَدِي الْيَوْمَ ثَوْبًا بِأَلْوَانٍ جَذَّابَةٍ.	أَشْيَاءُ قَدِيمَةٌ قَيِّمَةٌ
③ الْآبَارُ هِيَ مَصْدَرُ الْمِيَاهِ بِالصَّحْرَاءِ.	تُوجَدُ
④ وَادِي النِّيلِ مِنْ أَفْضَلِ الْأَمَاكِنِ لِلزِّرَاعَةِ.	جَمِيلَةٍ
⑤ الْمُتْحَفُ بِهِ كَثِيرٌ مِنَ الْآثَارِ.	حُفَرٌ عَمِيقَةٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ

نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (الْآثَارِ - وَادِي - تَقَعُ - جَذَّابَةٌ - الْآبَارِ):

«............ وَاحَةُ سِيوَةَ فِي الصَّحْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ، وَتُعَدُّ أَبْعَدَ الْوَاحَاتِ عَنْ .... النِّيلِ، يُوجَدُ بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ .... الَّتِي يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا السُّكَّانُ فِي الشُّرْبِ وَالزِّرَاعَةِ، تَشْتَهِرُ بِالْكَثِيرِ مِنَ .... مِثْلَ: مَعْبَدِ آمُونَ، وَبِهَا مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ تَضُمُّ زُهُورًا، لَهَا أَشْكَالٌ ....».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

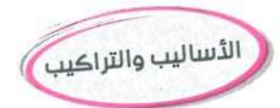
① أَتَنَاوَلُ الْحَلْوَى ....؛ لِأُحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِي. (مَعْنَى: قَلِيلًا)

② تَتَمَيَّزُ بَشَرَةُ الْأَطْفَالِ بِأَنَّهَا .... (مُضَادُّ: خَشِنَة)

③ زُرْتُ .... أَبِي سِمْبِلَ بِأُسْوَانَ. (مُفْرَدُ: مَعَابِد)

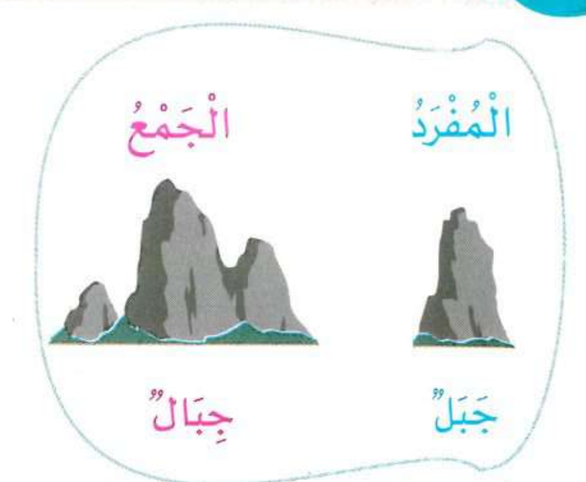
④ حَجَرُ رَشِيدَ مِنَ .... الْفِرْعَوْنِيَّةِ. (جَمْعُ: الْأَثَر)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النَّص؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكْمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكلِّ جملة.



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْمُفْرَدَ وَالْجَمْعَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



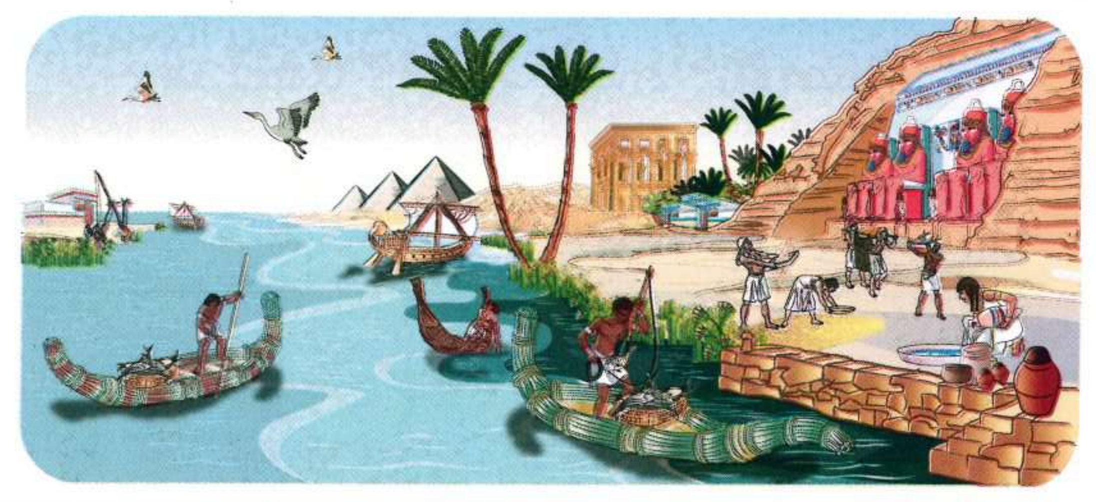


مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الْمُفْرَدَ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ، مِثْلَ: جَبَل، شَجَرَة.

الجَمْعَ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ، مِثْلَ: جِبَال، أَشْجَار.

نشاط ب لَاحِظْ كَيْفَ كَانَتْ حَيَاةُ الْمِصْرِيِّينَ قَدِيمًا، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:



الْمُفْرَدُ	......هرم......	أَثَرٌ	....	قَارِبٌ	....	نَخْلَةٌ
الْجَمْعُ	أَهْرَامَاتٌ	......آثار......	مَعَابِدُ	....	طُيُورٌ	....

نشاط (٣أ، ب): يتذكَّر طفلك من خلال هذه الأنشطة أنَّ المفرد هو ما دلَّ على شيء واحد، بينما يدلُّ الجمع على ثلاثة فأكثر.
يهتمُّ هذا النَّصُّ بتقديم «المفرد والجمع» في أشكال جديدة؛ حيث وردت به مفردات بصيغة الجمع (أمطار - آثار - أماكن - آبار)، وأخرى بصيغة المفرد (معبد - جبل - بحر).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (الْمُفْرَدَ - الْجَمْعَ) لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

(١) اشْتَرَى لِي أَبِي (كِتَابًا - كُتُبًا) مُفِيدًا مِنْ مَعْرِضِ الْكِتَابِ.

(٢) كَانَ هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ (السَّائِحِ - السُّيَّاحِ) يَسْتَمْتِعُونَ بِرُؤْيَةِ الْآثَارِ.

(٣) شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الْيَوْمَ مَجْمُوعَةً مِنَ (الدَّرْسِ - الدُّرُوسِ).

(٤) جَلَسَ الْجُمْهُورُ عَلَى (الْمِقْعَدِ - الْمَقَاعِدِ)، وَشَاهَدُوا الْمَسْرَحِيَّةَ.

(٥) رَأَيْتُ عَدَدًا مِنَ (الْبِئْرِ - الْآبَارِ) فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ.

نشاط ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ جَمْعًا، وَهَاتِ مُفْرَدَهَا:

«ذَهَبَ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ، وَهُنَاكَ أَقَامُوا فِي الْخِيَامِ، وَشَرِبُوا مِنْ مِيَاهِ الْآبَارِ، وَاشْتَرَوُا السَّجَّادَ الْمُلَوَّنَ مِنَ السُّكَّانِ. وَفِي نِهَايَةِ الرِّحْلَةِ رَكِبُوا الْجِمَالَ، وَزَارُوا بَحْرَ الرِّمَالِ الْعَظِيمَ».

الْجَمْعُ	....	....	....	....	....
الْمُفْرَدُ	....	....	....	....	....

نشاط ج حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(١) هَذَا مَعْبَدٌ قَدِيمٌ. • ....

(٢) هَذَا مِصْبَاحٌ جَدِيدٌ. • ....

(٣) هَذَا وَلَدٌ ذَكِيٌّ. • ....

نشاط (٤أ، ب): يُظهِر طفلك قدرته على الاستخدام الصحيح للمفرد والجمع؛ وَفقًا لما يفهمه من سياق الجملة.
نشاط (٤جـ): يُحوِّل طفلك الجُمَل من المفرد إلى الجمع، ويُغيِّر ما يلزم مُراعيًا قواعد اللغة: (استخدام اسم الإشارة «هذه» مع جمع غير العاقل، واستخدام اسم الإشارة «هؤلاء» مع جمع العاقل).

تطبيقات لطلاب الأزهر

نشاط د اقْرَأْ نَصَّ «الْوَادِي الْجَدِيدُ»:

«تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي غَرْبِ مِصْرَ بِالصَّحْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ، وُجَوُّهَا حَارٌّ صَيْفًا دَافِئٌ شِتَاءً، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا أَمْطَارٌ إِلَّا نَادِرًا، وَبِهَا آثَارٌ كَثِيرَةٌ، مِثْلَ مَعْبَدِ هِيبِس، وَأَمَاكِنُ جَذَّابَةٌ، مِثْلَ جَبَلِ الْكِرِيسْتَالِ.. تَمَّتْ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الْآبَارِ؛ فَأَصْبَحَ اسْمُهَا الْوَادِي الْجَدِيدَ، وَيُوجَدُ بِهَا بَحْرُ الرِّمَالِ الْعَظِيمُ، وَهُوَ مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ جِدًّا مِنَ الرِّمَالِ النَّاعِمَةِ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (قَلِيلًا): ....
② مُضَادَّ (الْقَدِيم): ....
③ مُفْرَدَ (الصَّحَارَى): ....
④ جَمْعَ (مَطَر): ....
⑤ حَرْفَ عَطْفٍ: ....
⑥ فِعْلًا مَاضِيًا: ....
⑦ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: ....
⑧ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: ....

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مِنْ أَهَمِّ آثَارِ الْوَادِي الْجَدِيدِ (الْأَهْرَامَاتُ - مَعْبَدُ هِيبِس - مَعْبَدُ الْكَرْنَكِ).

② يَعْتَمِدُ الْوَادِي الْجَدِيدُ عَلَى مِيَاهِ الْآبَارِ بِسَبَبِ نُدْرَةِ (الرِّيَاحِ - الرِّمَالِ - الْمِيَاهِ).

◄ أَجِبْ:

① حَلِّلْ كَلِمَةَ (الْوَادِي) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ. • .... / .... / ....

② أَدْمِجْ: (مِـ / ـسَا / حَـ / ـةٌ): • ....

نشاط هـ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① السَّائِحُ مَسْرُورٌ. .... (حَوِّلْ إِلَى جَمْعٍ)

② الْآبَارُ عَمِيقَةٌ. .... (حَوِّلْ إِلَى الْمُفْرَدِ)

③ .... يُوجَدُ بِمُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ؟ - بَحْرُ الرِّمَالِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

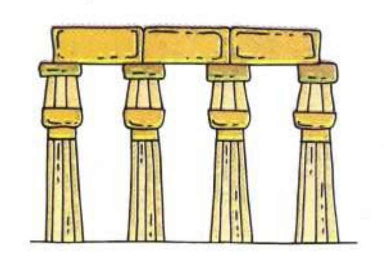
④ تَقَعُ .... عَلَى الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ. (كَلِمَةٌ بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ)

نشاط (٤د): يُظْهِر طفلُك تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللُّغويَّة، وممَّا دَرَس من مفردات جديدة بالنَّصِّ.
نشاط (٤هـ): يُكمِل طفلُك الجُمَل بما هو مطلوب بين القوسين.



٥ شَارِكْ

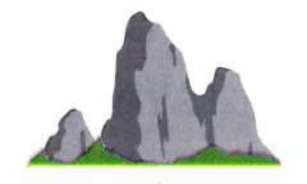
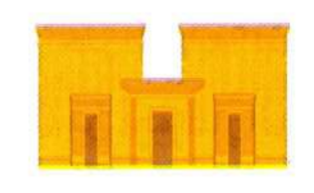
نشاط أ صِفْ مَا تَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا صِيغَةَ الْجَمْعِ، ثُمَّ شَارِكْ:


.... | .... | ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



.... | .... | .... | ....

نشاط ج تَتَبَّعِ النِّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مَا أَجْمَلَ آثَارَ مِصْرَ!

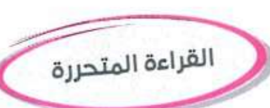
ما أجمل آثار مصر!

....

نشاط (٥ أ): يستخدم طفلك صيغة الجمع (رمال – أعمدة – آثار) في التَّعبير عن كلِّ صورة بجملة صحيحة من إنشائه.
نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (وادي – أَمْطَارٌ – جِبَالٌ – مَعْبَدٌ)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة.
نشاط (٥جـ): يتتبَّعُ طفلك النموذج المُنَقَّط، ثُمَّ يكتب الجُملة بخطٍّ جميل.

قَيِّمْ طِفْلَكَ — الْوَادِي الْجَدِيدُ





نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«يَقَعُ وَادِي (الْحِيتَانِ) بِمُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ، وَسُمِّيَ بِهَذَا الِاسْمِ؛ لِاكْتِشَافِ عَشَرَةِ هَيَاكِلَ كَامِلَةٍ لِحِيتَانٍ كَانَتْ تَعِيشُ فِي هَذَا الْمَكَانِ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ، وَتَمَّ الِاحْتِفَاظُ بِهَا فِي الْمُتْحَفِ الْمَفْتُوحِ؛ حَيْثُ يُسْمَحُ لِلزَّائِرِينَ بِرُؤْيَتِهَا دُونَ لَمْسِهَا. يُعَدُّ وَادِي (الْحِيتَانِ) مِنَ الْأَمَاكِنِ الْأَثَرِيَّةِ الْجَذَّابَةِ بِمِصْرَ، وَيَزُورُهُ الْكَثِيرُ مِنَ السَّائِحِينَ طَوَالَ الْعَامِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (الْجَمِيلَة): .... ② مُضَادَّ (الْمُغْلَق): ....

③ مُفْرَدَ (مُحَافَظَات): .... ④ جَمْعَ (الْحُوت): ....

⑤ حَرْفَ جَرٍّ: .... ⑥ فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

① سُمِّيَ وَادِي الْحِيتَانِ بِهَذَا الِاسْمِ لِاكْتِشَافِ هَيَاكِلِ حِيتَانٍ فِيهِ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ. ( )

② يُسْمَحُ لِلزَّائِرِينَ بِلَمْسِ هَيَاكِلِ الْحِيتَانِ وَالتَّصْوِيرِ مَعَهَا. ( )

◂ اجْعَلِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ لِلْجَمْعِ:

① السَّائِحُ مُعْجَبٌ بِالْآثَارِ. • ....

② الْحَدِيقَةُ مَكَانٌ هَادِئٌ. • ....

نشاط ب أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① .... يَقَعُ وَادِي (الْحِيتَانِ)؟ - يَقَعُ بِمُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

② ارْتَدَيْتُ مِعْطَفِي؛ لِأَنَّ الْجَوَّ .... الْيَوْمَ. (مُضَادُّ: حَارٌّ)

③ أُحِبُّ .... السِّيَاحِيَّةَ وَالْأَثَرِيَّةَ. (جَمْعُ: الْمَكَان)

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَشِيدِ نِيلُ مِصْرَ

١ فَكِّرْ

نشاط صِلْ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ نَهْرِ النِّيلِ لِمِصْرَ:



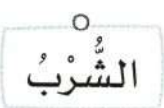


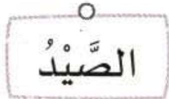


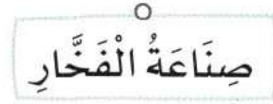


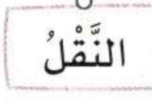


الزِّرَاعَةُ









٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، كَالْمِثَالِ:

جَانِبِ — الطِّينِ — أَسْفَلِ — الْإِنْسَانَ



① يَعِيشُ السَّمَكُ فِي **قَاعِ** الْبَحْرِ.

أسفل ....



② مَا أَجْمَلَ النَّخِيلَ عَلَى **شَطِّ** النِّيلِ!

....



③ تُصْنَعُ أَوَانِي الْفَخَّارِ مِنَ **الطَّمْيِ**.

....

④ خَلَقَ اللَّهُ **الْبَشَرَ**؛ لِإِعْمَارِ الْأَرْضِ.

....

نشاط (١): تمهيد وتهيئة للنَّصّ؛ حيث يُظهِر طفلك خبراتِه ومعرفتَه السابقة بالفكرة الأساسية للنشيد.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المُناسِب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهْم النشيد، بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.



النِّيـلُ فِي مِصْرَ — مِنْ فَوْقِـهِ الْقَمَـرُ

فِـي قَاعِـهِ طَمْيٌ — يَجْرِي بِـهِ الْخَيْـرُ

فِـي شَطِّـهِ زَرْعٌ — مِنْ حَوْلِـهِ الثَّمَـرُ

احْفَظْهُ يَـا رَبِّـي — يَسْعَـدْ بِهِ الْبَشَرُ

شَرْحُ أَبْيَاتِ النَّشِيدِ

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ نِيلِ مِصْرَ فَيَقُولُ:

- إِنَّ نِيلَ مِصْرَ يَظْهَرُ فَوْقَهُ الْقَمَرُ الْجَمِيلُ.
- يُوجَدُ فِي أَسْفَلِهِ طِينٌ يَأْتِي مَعَ الْمِيَاهِ الَّتِي تُحَقِّقُ الْخَيْرَ.
- عَلَى جَانِبَيْهِ زَرْعٌ وَأَشْجَارٌ مَلِيئَةٌ بِالثِّمَارِ.

وَأَخِيرًا يَدْعُو الشَّاعِرُ اللَّهَ (تَعَالَى) أَنْ يَحْفَظَ النِّيلَ الَّذِي يَفْرَحُ بِهِ النَّاسُ جَمِيعًا.

- يقرأ طفلُك النشيد، ويتعرَّف شرح الأبيات بطريقة مُبسَّطة.

مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

- الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

فَوْقه	أَعْلَاه	📖 قَاع	أَسْفَل	📖 طَمْي	طِين
يَجْرِي	يَأْتِي وَيَجِيء	📖 شَطّ	جَانِب النَّهْرِ أَوِ الْبَحْرِ	📖 الْبَشَر	الْإِنْسَان

- الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

قَاع	سَطْح	يَجْرِي	يَقِف	احْفَظْ	ضَيِّع

- الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْأَرْض	الْأَرَاضِي	بَلَد	بِلَاد	جَدّ	أَجْدَاد

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

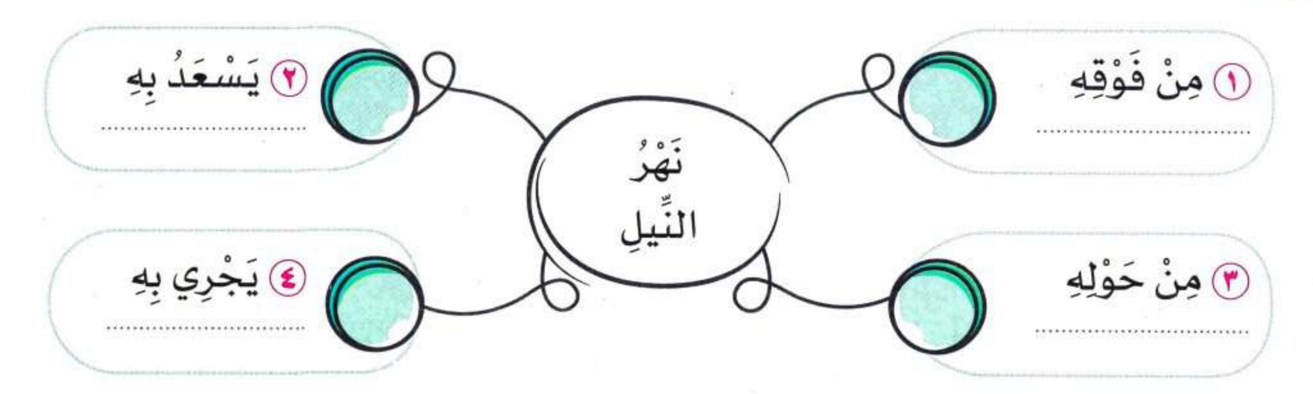
١ 📖 تَتَحَدَّثُ الْأَبْيَاتُ عَنْ (عَلَمِ مِصْرَ - مُدُنِ مِصْرَ - نَهْرِ النِّيلِ).

٢ يُوجَدُ عَلَى شَاطِئِ النِّيلِ (زَرْعٌ - أَسْمَاكٌ - وَقُودٌ).

٣ يُوجَدُ فِي قَاعِ النِّيلِ (قَمَرٌ - ثَمَرٌ - طَمْيٌ).

٤ يَحْمِلُ نَهْرُ النِّيلِ لِمِصْرَ (الْقَمَرَ - الْبَشَرَ - الْخَيْرَ).

نشاط ج أَكْمِلْ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (الْبَشَرُ - الْخَيْرُ - الْقَمَرُ - الثَّمَرُ):



نشاط (٢ب، جـ): يقرأ طفلك النشيد، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة.. تُلخِّص هذه الأسئلة أهم ما جاء في النشيد، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وقدرته على فَهْم ما يقرأ.

نشاط د اقْرَأ الْجُمْلَةَ، وَظَلِّلِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ:

١ تَكَوَّنَتِ الْأَرْضُ الزِّرَاعِيَّةُ فِي الدِّلْتَا مِنْ **طَمْيِ** النِّيلِ.	رَمْلٍ	طِينٍ	وَرْدٍ
٢ أَلْعَبُ بِالرِّمَالِ عَلَى **شَطِّ** الْبَحْرِ.	جَانِبِ	سَطْحِ	قَاعِ
٣ مَا أَجْمَلَ أَنْ يَتَّصِفَ **الْبَشَرُ** بِالرَّحْمَةِ!	الْحَيَوَانَاتُ	الطُّيُورُ	الْإِنْسَانُ
٤ تُوجَدُ آثَارٌ غَارِقَةٌ فِي **قَاعِ** الْبَحْرِ.	جَانِبِ	أَعْلَى	أَسْفَلِ
٥ أُحِبُّ مِنَ **الثَّمَرِ** الْمَانْجُو وَالتُّفَّاحَ.	الزُّهُورِ	الْفَوَاكِهِ	الصُّوَرِ

نشاط هـ اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (شَطّ - قَاع - الطَّمْي - الْبَشَر - يَحْفَظ):



١ تَشْتَهِرُ مُحَافَظَةُ قِنَا بِصِنَاعَةِ الْأَوَانِي مِنَ ....

٢ نُزْهَتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ السَّيْرُ عَلَى .... النِّيلِ.

٣ تُوجَدُ الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ فِي .... الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

٤ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَعِيشَ .... مِنْ دُونِ مَاءٍ.

٥ يَدْعُو الْأَبُ أَنْ .... اللَّهُ أَوْلَادَهُ.

نشاط و أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... النَّاسُ بِقُدُومِ فَصْلِ الرَّبِيعِ. (مَعْنَى: يَفْرَحُ)

٢ أَتَمَنَّى .... لِأَصْدِقَائِي. (مُضَادُّ: الشَّرّ)

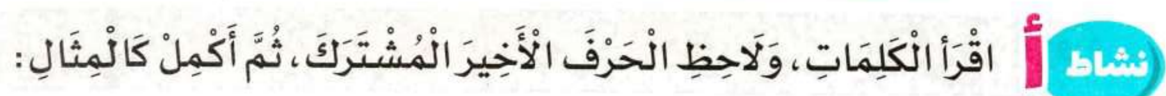
٣ يَتَمَيَّزُ .... الْبَحْرِ بِمَطْرُوحَ بِرِمَالِهِ الْبَيْضَاءِ. (مُفْرَدُ: شُطُوط)

٤ يَنْمُو .... عَلَى الْأَشْجَارِ. (جَمْعُ: الثَّمَرَة)

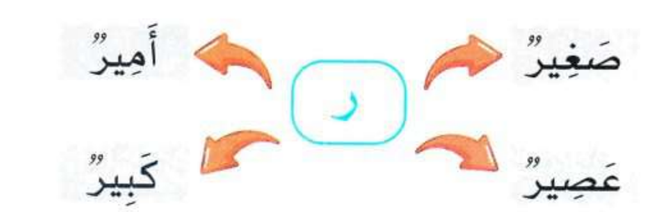
نشاط (٢د): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النشيد من سياق الجُمَل.
نشاط (٢هـ): يستخدم طفلك مفردات النشيد؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢و): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النشيد بحسب المطلوب لكلٍّ جملة.

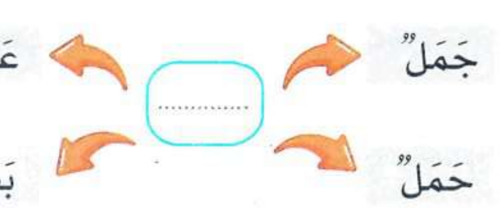




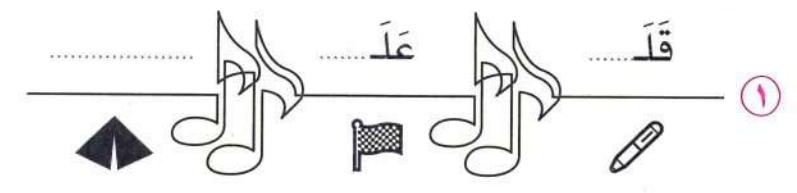


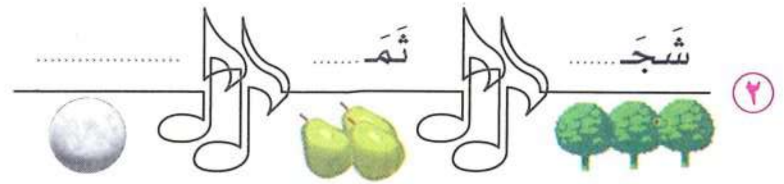
نشاط أ اقْرَأ الْكَلِمَاتِ، وَلَاحِظِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ الْمُشْتَرَكَ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:





نشاط ب انْطِقْ، وَلَاحِظِ الْإِيقَاعَ الْمُوسِيقِيَّ لِلْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:







نُلَاحِظُ أَنَّ:

- كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ، وَمُتَشَابِهَةٌ فِي نِهَايَاتِهَا.

نشاط ج اخْتَرْ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا النِّهَايَاتُ نَفْسُهَا:

١ أَلْحَانٌ ♫ أَلْبَانٌ ♪ .... (أَغْصَانٌ – قَصِيرٌ – جَمِيلٌ)

٢ سَمَاءٌ ♫ حِذَاءٌ ♪ .... (ضَوْءٌ – شِتَاءٌ – جُزْءٌ)

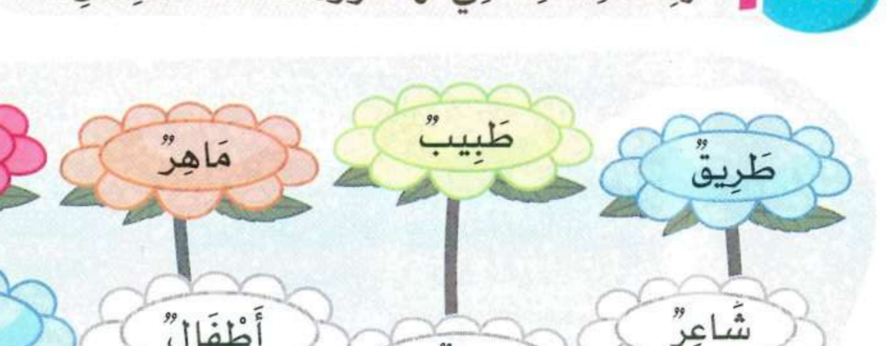
٣ أَشْجَارٌ ♫ أَحْجَارٌ ♪ .... (صَغِيرٌ – فَطُورٌ – أَزْهَارٌ)

نشاط (٣أ، ب): يكتشف طفلك أنَّ بعض الكلمات لها نفس الإيقاع الموسيقي، ويتعرَّف مفهوم الوزن. ووضِّحْ له أهمية ذلك في كتابة الأناشيد والأغاني التي تعتمد على الإيقاع الموسيقي للكلمات وانسجامها؛ ممَّا يجعلها مُحبَّبة للسمع.

نشاط (٣جـ): يكتشف طفلك الوزن في كلِّ مجموعة، ويختار الكلمة التي لها النهايات نفسها.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا الْوَزْنُ نَفْسُهُ، كَالْمِثَالِ:



نشاط ب أَكْمِلِ الْوَصْفَ بِكَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْإِيقَاعِ الْمُوسِيقِيِّ لِلْكَلِمَاتِ:

أَمِيرٌ | أَصْفَرُ | الْأَلْعَابِ | الْعَصَائِرِ



١) أَخِي صَغِيرٌ، وَاسْمُهُ ....

٢) لَوْنُ حِذَائِهِ أَحْمَرُ، وَشَعْرُهُ لَوْنُهُ ....

٣) يُحِبُّ أَكْلَ الْفَطَائِرِ، وَيُحِبُّ شُرْبَ ....

٤) لَدَيْهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَصْحَابِ، وَيُشَارِكُهُمْ فِي ....

نشاط ج اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِي:

تطبيقات لطلاب الأزهر

فِـي شَطِّـهِ زَرْعٌ مِنْ حَوْلِـهِ الثَّمَرُ
احْفَظْهُ يَا رَبِّـي يَسْعَدُ بِهِ الْبَشَرُ

١) كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (دَمْعٌ): .... ٢) كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (ارْفَعْهُ): ....

٣) كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْوَزْنِ: .... ، ....

نشاط (٤أ): يُميِّز طفلك الكلمات التي لها نفس الوزن، ويلوِّنها بنفس اللون.
نشاط (٤ب): يُميِّز طفلك وزن الكلمات المُلوَّنة، ويستخدم كلمات لها نفس الوزن في وصف الصورة وإكمال الجُمَل.
نشاط (٤جـ): يُظهر طفلك تمكُّنَه من الأساليب والتراكيب اللغوية.

٥ شَارِكْ

نشاط أ صِفْ نَهْرَ النِّيلِ مُسْتَخْدِمًا مَا يَلِي:



① أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ: ....

② كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ: مَنْظَرُ النِّيلِ .... ، وَعَلَى شَاطِئِهِ ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:






....

نشاط ج تَتَبَّعِ النِّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نَهْرُ النِّيلِ هُوَ شِرْيَانُ الْحَيَاةِ.



نهر النيل هو شريان الحياة.

....

نشاط (٥أ): يُظهِر طفلك قُدْرته على وصف الصورة باستخدام ما دَرَس من ظواهر وأساليب لُغويَّة.

نشاط (٥ب): استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النَّص للإملاء. (قَاعٌ - شَطٌّ - ثِمَارٌ - بَشَرٌ)، ويقوم طفلك بالتَّصحيح الذاتي لنفسه، ولا يمحو الكلمة الخطأ، بل يكتب الكلمة الصحيحة إلى جوارها.

نشاط (٥جـ): يتتبَّعُ طفلك النموذج المُنَقَّط، ثُمَّ يكتب الجُملة بخطٍّ جميل.

قَيِّمْ طِفْلَكَ — نِيـلُ مِصْرَ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

النِّيلُ عَــذْبٌ ساحِرٌ وَبِشَطِّهِ يَنْمُو الشَّجَرْ
هِبَةُ الْإِلَــهِ لِمِصْرِنَا وَبِمَائِــهِ يَحْيَا الْبَشَرْ

◂ استَخْرِجْ من البَيتَين:

① مَعْنَى (جانِب النَّهْرِ): .... ② مَعْنَى (الْإِنْسَان): ....

③ فِعْلًا مُضَارِعًا: .... ④ كَلِمَتَيْنِ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ: ....، ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تَتَحَدَّثُ الْأَبْيَاتُ عَنِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى النِّيلِ. ( )

② وَهَبَ اللَّهُ نَهْرَ النِّيلِ لِمِصْرَ. ( )

③ نَهْرُ النِّيلِ ضَرورِيٌّ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ. ( )

◂ أَدْمِجْ: ① سَا / حِـ / رٌ: .... ② مِصْـ / رِ/ نَا: ....

◂ حَلِّلْ: ① يَحْيَا: .... / .... ② النِّيلُ: .... / .... / ....

نشاط ب صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةَ فِي نِهَايَتِهَا:

طُيُورٌ	فَأْسٌ	فَارِسٌ	لَيْمُونٌ	صَغِيرٌ
كَأْسٌ	حَارِسٌ	سَمِيرٌ	قُصُورٌ	كَمُّونٌ

نشاط ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① غَرِقَتِ السَّفِينَةُ فِي .... الْبَحْرِ. (مُضَادُّ: سَطْح)

② .... أَهَالِي قِنَا الْأَوَانِيَ الْفَخَّارِيَّةَ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

③ .... نَسْعَى إِلَى النَّجَاحِ. (ضَمِيرٌ)



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ»

وَصْفُ مكانٍ:

نوع من الكتابة يقوم فيه الكاتب بذِكْر كافَّة التفاصيل الخاصَّة بالمكان؛ بحيث يتخيَّل كلُّ مَن يقرأ النَّصَّ أنه يَرَى المكان بعينَيْه من دِقَّة الوَصْف.



جملة افتتاحية:

تُمهِّد للوَصْف، وتجذب انتباه القارئ.

اسم المكان:

المُحافَظة - المَدِينة - الحَيّ.

موقع المكان:

(جنوب مِصْر - الصحراء الشرقيَّة - يُطِلُّ على البحر - ... إلخ)

حالة الجَوِّ بهذا المكان:

(دافئ - مُشمِس - مُعتدِل - حارّ - ... إلخ)

كتابة تفاصيل عن المكان.

لكي تكتب وَصْفًا مُميَّزًا لمكان؛ يجب أنْ تُراعِي:

- المُفرَدات الجديدة المُناسِبة التي تعلَّمْتَها: (الوادي - تَقَع - المُفضَّلة - جذَّابة - خصائص - ...).
- مراعاة السياق في استخدام الكلمات (المفرد - الجمع ...).
- اسْتِخْدام أُسْلوب التعجُّب.
- اسْتِخْدام عَلَامات التَّرْقِيم المُناسِبة.
- اتِّباع قَوَاعِد الكِتَابة والإمْلاء، والحِرْص على جَمَال الخَطّ.

أَنْشِطَةُ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ — كِتَابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ

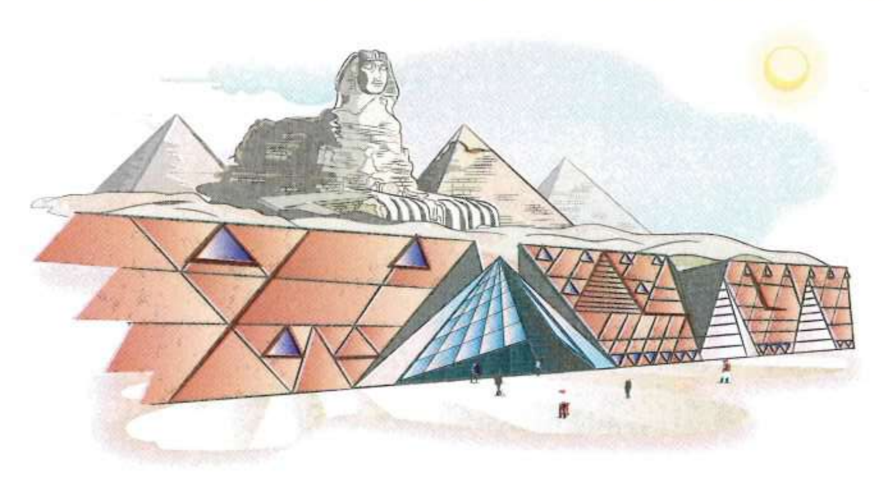
نشاط أ أَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(الْغَوْصِ - رَأْسِ - نِعْمَةَ - الْأَحْمَرِ - الْمَطَاعِمِ - مُعْتَدِلٌ)



«تَقَعُ مَدِينَةُ شَرْمِ الشَّيْخِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ ....، وَهِيَ مَدِينَةٌ سِيَاحِيَّةٌ، تَشْتَهِرُ بِرِيَاضَةِ ....، وَجَوُّهَا .... طَوَالَ الْعَامِ، تُوجَدُ بِهَا مَحْمِيَّةُ .... مُحَمَّدٍ، وَخَلِيجُ ....، وَالْكَثِيرُ مِنَ .... وَالْأَمَاكِنِ التَّرْفِيهِيَّةِ».

نشاط ب أَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



«مُحَافَظَةُ .... مِنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ، الَّتِي تَقَعُ قَرِيبًا مِنَ الْقَاهِرَةِ، بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْمَنَاطِقِ ....، وَالْآثَارِ، مِثْلَ: .... الثَّلَاثَةِ، وَتِمْثَالِ أَبِي ....، وَ............ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ، وَتَتَمَيَّزُ بِجَوِّهَا الْمُعْتَدِلِ».

نشاط (أ): يُكمِل طفلك نَصَّ النموذج الأول، ويصف المكان بكلمات مناسبة للسياق.

نشاط (ب): يُشاهِد طفلك الصورة، ويستعين بها في إكمال نَصِّ النموذج الثاني لوصف مكان.

نشاط ج اقْرَأْ وَصْفَ الْمَكَانِ، وَأَكْمِلْ تَحْلِيلَهُ:

«مِصْرُ بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْجَمِيلَةِ وَالْجَذَّابَةِ، مِثْلَ: مُحَافَظَةِ مَطْرُوحَ الَّتِي تَقَعُ شَمَالَ غَرْبِ مِصْرَ، وَتُعَدُّ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْمُفَضَّلَةِ لِلسَّائِحِينَ؛ نَظَرًا لِجَوِّهَا الْمُعْتَدِلِ صيفًا، وَوُجُودِ أَمَاكِنَ سِيَاحِيَّةٍ بِهَا، مِثْلَ: حَمَّامَاتِ كِلْيُوبَاتْرَا، وَشَاطِئِ عَجِيبَةَ الَّذِي يُعَدُّ مِنْ أَجْمَلِ شَوَاطِئِ مِصْرَ، فَمَا أَجْمَلَ مُحَافَظَةَ مَطْرُوحَ! وَمَا أَرْوَعَ مَنَاظِرَهَا الطَّبِيعِيَّةَ!».



عَنَاصِرُ وَصْفِ الْمَكَانِ	
الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ:	مصر بها الكثير من الأماكن الجميلة والجذابة
اسْمُ الْمَكَانِ:	محافظة مطروح
الْمَوْقِعُ	
حَالَةُ الْجَوِّ:	معتدل صيفًا
الْمَعَالِمُ السِّيَاحِيَّةُ:	حمامات كليوباترا -
الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:	الجذابة - تقع - المفضلة
أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ:	ما أجمل محافظة مطروح! وما أروع مناظرها الطبيعية!
الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ:	
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ مِنْهَا:	علامة التعجب (!) - النقطة (.)

نشاط (جـ): نصٌّ نموذجي يقرؤه طفلك، ويُكمِل تحليله في مُخطَّط تحليل النص.

نشاط د اكْتُبْ وَصْفًا لِلْمَكَانِ مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ:

• الْمَدِينَةُ:	مَرْسَى عَلَمٍ.
• الْمَوْقِعُ:	مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.
• حَالَةُ الْجَوِّ:	دَافِئٌ شِتَاءً - مُعْتَدِلٌ صَيْفًا.
• الْمَعَالِمُ السِّيَاحِيَّةُ:	مَحْمِيَّةُ الدَّلَافِينِ.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ مَرْسَى عَلَمٍ مِنْ أَهَمِّ الْمُدُنِ السِّيَاحِيَّةِ فِي مِصْرَ ....

....

....

....

نشاط هـ اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ «التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ»؛ لِتَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ وَصْفِ الْمَكَانِ:

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
الْتَزَمْتُ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ وَصْفِ الْمَكَانِ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

نشاط (د): يستعين طفلك بالنصوص النموذجية السابقة، ويكتب وصفًا للمكان مُستخدِمًا المعلومات المُوضَّحة، ومُوظِّفًا ما تعلَّمه من مفردات وأساليب وقواعد اللغة.

نشاط (هـ): يُلاحِظ طفلك أخطاءه، ويُقيِّم كتابته الشخصية (وَفْقًا لقائمة المعايير المتدرِّجة) ويعيد كتابة وصف المكان مرة أخرى.

الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ قَيِّمْ نَفْسَكَ

أولًا: الِاسْتِمَاعُ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

(نص الاستماع ص ٢٨٥)

(١) مَعْبَدُ الْكَرْنَكِ يُوجَدُ فِي مُحَافَظَةِ أَسْوَانَ. ( )

(٢) يَتَمَيَّزُ مَعْبَدُ الْكَرْنَكِ بِأَعْمِدَةٍ كَبِيرَةٍ وَنُقُوشٍ مُمَيَّزَةٍ. ( )

(٣) الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ هُمْ مَنْ بَنَوْا مَعْبَدَ الْكَرْنَكِ. ( )

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ أَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ التَّالِي بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

(الِاعْتِدَالِ - السَّدُّ الْعَالِي - أُسْوَانَ - الْحَرَارَةِ الْجَافَّةِ - جَنُوبِ)

«زُرْتُ مَعَ أُسْرَتِي فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ مُحَافَظَةَ ....، حَيْثُ تَقَعُ فِي .... مِصْرَ عَلَى ضِفَافِ نَهْرِ النِّيلِ. يَتَمَيَّزُ طَقْسُهَا بِ.............. صَيْفًا، وَ.............. شِتَاءً، مِنْ أَهَمِّ مَعَالِمِهَا مَعْبَدُ فِيلَةَ، و.............، وَقَرْيَةُ غَرْبِ سُهَيْلٍ الَّتِي تَعْكِسُ الثَّقَافَةَ النُّوبِيَّةَ».

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ذَهَبَ (هَادِي) فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مُحَافَظَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَالَّتِي تَقَعُ فِي شَمَالِ مِصْرَ؛ حَيْثُ الشَّمْسُ السَّاطِعَةُ وَالْجَوُّ الْمُعْتَدِلُ، وَهُنَاكَ زَارَ مَكْتَبَةَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وَوَجَدَ كُتُبًا نَادِرَةً بِكُلِّ اللُّغَاتِ، وَأُعْجِبَ بِمَكْتَبَةِ الْخَرَائِطِ، الَّتِي تَضُمُّ سَبْعَةَ آلَافِ خَرِيطَةٍ لِجَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.. مَا أَعْظَمَ هَذِهِ الْمَكْتَبَةَ الرَّائِعَةَ!».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مُفْرَدَ (مُحَافَظَات): .... (٢) صِفَةً: ....

(٣) كَلِمَةً وَمُفْرَدَهَا: ....، ....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) زَارَ هَادِي حَدَائِقَ الْمُنْتَزَهِ فِي رِحْلَتِهِ لِلْإِسْكَنْدَرِيَّةِ. ( )

(٢) مَكْتَبَةُ الْخَرَائِطِ تَضُمُّ سَبْعَةَ آلَافِ خَرِيطَةٍ لِجَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. ( )

رَابِعًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ، وَالْجَمْعَ إِلَى مُفْرَدٍ، كَالْمِثَالِ:

① نَهْرٌ ← ....أنهار........

② جِبَالٌ ← ....جبل........

③ بِئْرٌ ← ....

④ مَعَابِدُ ← ....

⑤ مُتْحَفٌ ← ....

⑥ أَقْمَارٌ ← ....

ب عَبِّرْ عَنِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ:

① الْفَرَاشَةُ جَمِيلَةٌ. ....

② الْفِيلُ ثَقِيلٌ. ....

③ الْفَضَاءُ وَاسِعٌ. ....

④ الرِّيَاحُ شَدِيدَةٌ. ....

ج ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ مُخْتَلِفَةِ الْوَزْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

① (قَمَرٌ – زَرْعٌ – بَشَرٌ – ثَمَرٌ)

② (أَكْبَرُ – أَصْغَرُ – طُولٌ – أَصْفَرُ)

③ (صَبَاحٌ – نَجَاحٌ – سَمَاحٌ – رُمْحٌ)

④ (صَغِيرٌ – شَرْقٌ – خَبِيرٌ – قَصِيرٌ)

خَامِسًا: الْخَطُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

جَوُّ أَسْوَانَ دَافِئٌ شِتَاءً.

....

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (. – ؟ – !):

① كَمْ عَدَدُ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ ☐

② ذَهَبْتُ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ ☐

③ تَغَنَّى الشُّعَرَاءُ بِنَهْرِ النِّيلِ ☐

④ مَا أَرْوَعَ السَّمَاءَ ☐

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

سُكَّانُ النِّيلِ



يَهْدُفُ هذا الموضوع إلى أنْ يتعرَّف طفلك عادات وتقاليد وحضارة بعض سكَّان المُدُن التي تَقَعُ على نهر النيل (أهل النُّوبة)، ويكتشف بعض السِّمات التي لا تزال مشتركةً بين المصريِّين قديمًا وحديثًا؛ فيفخر بوطنه وحضارته، وينشأ متمسِّكًا بعاداته وتقاليده.

فَرَحُ النُّوبَةِ





فَتَحْتُ عَيْنِي فِي الصَّبَاحِ، وَنَظَرْتُ إِلَى السَّقْفِ ذِي القُبَّةِ ذَاتِ النُّقُوشِ الْمُلَوَّنَةِ، وَتَذَكَّرْتُ أَنَّنَا وَصَلْنَا لِلنُّوبَةِ أَمْسِ مِنْ طَنْطَا لِحُضُورِ فَرَحِ ابْنَةِ عَمِّي. انْطَلَقْتُ مُسْرِعًا إِلَى سَاحَةِ الْبَيْتِ؛ فَوَجَدْتُهُ مُزْدَحِمًا بِالنِّسَاءِ، وَكُلُّهُنَّ يَعْمَلْنَ فِي طَحْنِ الْقَمْحِ وَالذُّرَةِ؛ لِإِعْدَادِ الْخُبْزِ وَالشَّعْرِيَّةِ الشَّهِيَّةِ لِلِاحْتِفَالَاتِ، وَصَدِيقَاتُ ابْنَةِ عَمِّي يُزَيِّنَّ غُرْفَتَهَا بِتَعْلِيقِ السِّلَالِ، وَالْأَطْبَاقِ الْمُلَوَّنَةِ، وَفَرْشِ الْحَصَائِرِ الْمَنْقُوشَةِ.

- لماذا كانت ساحة المنزل مزدحمة؟
- ما دور صديقات العروس في التجهيز للاحتفالات؟

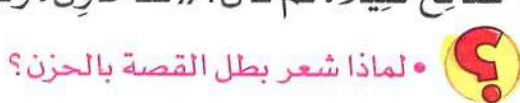


عِنْدَمَا رَآنِي ابْنُ عَمِّي أَيْمَنُ، قَالَ: «هَيَّا لِنُحَضِّرَ مَلَابِسَكَ؛ فَالْفَرَحُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ، وَنُرِيدُ أَنْ نَتَدَرَّبَ عَلَى رَقْصَةِ الْفَرَحِ النُّوبِيَّةِ». ذَهَبْتُ مَعَ أَيْمَنَ إِلَى غُرْفَتِهِ، فَأَخْرَجَ مِنْ خِزَانَةِ مَلَابِسِهِ جِلْبَابًا أَبْيَضَ أَنِيقًا، وَعَلَيْهِ صِدِيرِي مُطَرَّزٌ بِالْخُيُوطِ، وَطَاقِيَّةٌ مُلَوَّنَةٌ وَمَنْقُوشَةٌ، وَقَالَ: «هَذَا الزِّيُّ الَّذِي سَأَرْتَدِيهِ فِي الْفَرَحِ، نُرِيدُ أَنْ نُحْضِرَ لَكَ زِيًّا مِثْلَهُ».. أَعْجَبَنِي الزِّيُّ النُّوبِيُّ، وَتَحَمَّسْتُ كَثِيرًا لِارْتِدَائِهِ.

- صِف الزي النوبي الذي سيرتديه أيمن في الفرح.
- لماذا تحمَّس بطل القصة؟



ذَهَبْتُ مَعَ عَمِّي خَالِدٍ وَأَيْمَنَ لِعَمِّ صَالِحِ الْخَيَّاطِ، أَخَذَ عَمّ صَالِحُ مَقَاسَاتِي، ثُمَّ نَظَرَ مِنْ فَوْقِ نَظَّارَتِهِ الْكَبِيرَةِ، وَقَالَ: «بَعْدَ أُسْبُوعٍ تَتَسَلَّمُ زِيَّكَ يَا صَغِيرِي». نَظَرْتُ لِعَمِّي نَظْرَةً حَزِينَةً، وقَبْلَ أَنْ أَتَكَلَّمَ قَالَ عَمِّي: «فَرَحُ ابْنَتِي بَعْدَ يَوْمَيْنِ، وَآدَمُ يُرِيدُ أَنْ يَرْتَدِيَ الزِّيَّ فِيهِ؛ فَهَلْ ذَلِكَ مُمْكِنٌ؟».. فَكَّرَ عَمّ صَالِحُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «سَأُحَاوِلُ، وَلَكِنْ لَا أَعِدُكَ».



• لماذا شعر بطل القصة بالحزن؟

• بِمَ رد الخياط على طلب العم؟



فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْبَيْتِ شَعَرْتُ بِالْقَلَقِ، وَلَاحَظَ أَيْمَنُ ذَلِكَ؛ فَقَالَ: «لَا تَقْلَقْ يَابْنَ عَمِّي؛ سَيَسْتَطِيعُ عَمّ صَالِحُ الِانْتِهَاءَ مِنْ عَمَلِ الْمَلَابِسِ قَبْلَ الْفَرَحِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ». بَعْدَ يَوْمَيْنِ مِنَ التَّدْرِيبِ عَلَى الرَّقْصَةِ وَاللَّعِبِ مَعَ أَيْمَنَ وَبَاقِي الصِّبْيَانِ؛ جَاءَتْ لَيْلَةُ الْفَرَحِ، وَلَكِنْ أَيْنَ الزِّيُّ؟.. ذَهَبْتُ لِأَسْأَلَ عَمِّي خَالِدًا عَنِ الْأَمْرِ؛ فَقَالَ: «سَنَمُرُّ عَلَى عَمِّ صَالِحٍ الْآنَ.. وَجَدْنَا عَمّ صَالِحًا يَخِيطُ الْجِلْبَابَ، الزِّيُّ لَيْسَ جَاهِزًا بَعْدُ! قَالَ عَمّ صَالِحُ: «أَنَا أُحَاوِلُ، مُرَّا عَلَيَّ بَعْدَ الْمَغْرِبِ».

• كيف طمأن أيمن ابن عمه؟

• ماذا طلب العم صالح من بطل القصة؟



عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ حَزِينًا؛ فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَحْضُرَ الْفَرَحَ بِدُونِ الزِّيِّ النُّوبِيِّ، وَالْفَرَحُ سَيَبْدَأُ بَعْدَ قَلِيلٍ؛ فَرَائِحَةُ الحِنَّاءِ وَالبَخُورِ تَمْلَأُ الْبَيْتَ، وَابْنَةُ عَمِّي تَسْتَعِدُّ وَتَتَزَيَّنُ، وَأُمُّهَا وَأُمِّي لَبِسَتَا ثَوْبَيْهِمَا، وَأَبِي ارْتَدَى زِيَّهُ، وَعَمِّي وَجَدِّي وَأَيْمَنُ؛ إِلَّا أَنَا!



• كيف تأثَّر بطل القصة بعدم وجود الزي؟ • ما المظاهر التي تدل على بدء الفرح؟



قَبْلَ أَنْ نَتَحَرَّكَ رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ، وَوَجَدْتُ عَمِّ صَالِحًا يَبْتَسِمُ وَيَنْظُرُ مِنْ فَوْقِ نَظَّارَتِهِ: «لَقَدْ حَاوَلْتُ وَنَجَحْتُ؛ زِيُّكَ جَاهِزٌ يَا آدَمُ».. قَفَزْتُ بِسَعَادَةٍ، وَشَكَرْتُ عَمِّ صَالِحًا عَلَى جُهْدِهِ، ثُمَّ ارْتَدَيْتُ الزِّيَّ، وَوَضَعْتُ الْعِطْرَ، وَانْطَلَقْنَا إِلَى بَيْتِ الْعَرِيسِ؛ لِنَحْتَفِلَ بِالْعُرْسِ.



• لماذا جاء عم صالح مبتسمًا؟ • كيف استعد بطل القصة للعُرْس؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سَاحَة	فِنَاء	مُزْدَحِمًا	مُمْتَلِئًا بِالنَّاسِ	طَحْن الْقَمْحِ	جَعْله دَقِيقًا
إِعْدَاد	تَجْهِيز	الشَّهِيَّة	اللَّذِيذَة	نَتَدَرَّب	نَتَمَرَّن
خِزَانَة	دُولَاب	أَنِيقًا	مُنَسَّقًا	مُطَرَّز	مُزَيَّن بِالْخُيُوطِ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تَذَكَّرْت	نَسِيت	أَمْسِ	غَدًا	حُضُور	غِيَاب
مُزْدَحِم	فَارِغ	مُمْكِن	مُسْتَحِيل	الْقَلَق	الِاطْمِئْنَان

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
سَقْف	أَسْقُف / سُقُوف	قُبَّة	قِبَاب / قُبَب	زِيّ	أَزْيَاء
النَّقْش	النُّقُوش	السَّلَّة	السِّلَال	الْحَصِيرَة	الْحَصَائِر

هَيَّا نُناقِشِ القِصَّةَ



(١) أين يعيشُ آدمُ؟ ولماذا ذهَبَ إلى النُّوبةِ؟

◂ يعيشُ آدمُ في طنطا، وذهبَ إلى النُّوبةِ؛ ليحضُرَ فرحَ ابنةِ عَمِّه.

(٢) صِفِ الزِّيَّ النُّوبيَّ الذي أخْرجَهُ أيمنُ من خِزَانَتِه.

◂ أخْرَجَ جِلْبابًا أبيضَ أنيقًا وعليه صِديرِي مُطَرَّزٌ بالخيوطِ، وطاقِيَّةً مُلوَّنةً ومنقوشةً.

(٣) ماذا تفعلُ إذا وجدتَ صديقًا لك يشعُرُ بالقلقِ أو الحُزْنِ؟

◂ أهتَمُّ لأمرِه وأُحاوِلُ أنْ أدعَمَه وأُطمْئِنَه، وأظَلُّ بجوارِه حتى يتحسَّنَ شُعورُه.

(٤) صِفِ استعداداتِ يَومِ الفَرَحِ الَّتي لاحَظَها آدمُ.

◂ رائحةُ الحِنَّاءِ والبَخورِ تملأُ البيتَ، والعَرُوسُ استعدَّتْ وتزيَّنتْ، وارتدى الجَميعُ الأثوابَ النُّوبيَّةَ الجميلةَ.

(٥) ما رأيُكَ في شخصيةِ عَمِّ صالحٍ من خلالِ تصرُّفِه؟

◂ شخصٌ مسئولٌ ومجتهدٌ؛ حيث إنه ظَلَّ يُحاولُ لِيَنتهيَ من الثَّوْبِ في الوقتِ المُحدَّدِ حتى نجَحَ في ذلك.

(٦) فَكِّرْ في حَلٍّ بديلٍ لآدمَ إذا لم يستطِعِ العَمُّ صالحٌ الانتهاءَ من الثَّوْبِ في الوقتِ المُحدَّدِ.

◂ يستطيعُ آدمُ أن يستعيرَ زِيًّا من ابنِ عَمِّه أيمنَ - أو يبحثَ عن مَحَلٍّ للأزياءِ الجاهزةِ ويشتريَ واحدًا.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) سَافَرَ آدَمُ إِلَى (النُّوبَةِ - طَنْطَا - الْقَاهِرَةِ).

(٢) سَافَرَ آدَمُ لِحُضُورِ (فَرَحِ - عِيدِ مِيلَادِ - حَفْلَةِ نَجَاحِ) ابْنَةِ عَمِّهِ.

(٣) تَتَزَيَّنُ الْعَرُوسُ فِي الْفَرَحِ النُّوبِيِّ بِـ (الشَّرَائِطِ الْمُلَوَّنَةِ - الْمِيدَالِيَاتِ - الْحِنَّاءِ).

(٤) خَيَّطَ عَمِّ صَالِحُ الزِّيَّ النُّوبِيَّ فِي (يَوْمَيْنِ - أُسْبُوعٍ - شَهْرٍ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

(١) تَتَمَيَّزُ بُيُوتُ النُّوبَةِ بِالنُّقُوشِ الْمُلَوَّنَةِ. (   )

(٢) اشْتَرَى الْعَمُّ خَالِدٌ طَعَامًا جَاهِزًا فِي فَرَحِ ابْنَتِهِ. (   )

(٣) وَعَدَ الْعَمُّ صَالِحٌ بِالِانْتِهَاءِ مِنَ الزِّيِّ النُّوبِيِّ قَبْلَ الْفَرَحِ. (   )

(٤) لَمْ يَكُنْ آدَمُ مُتَأَكِّدًا مِنْ أَنَّ الزِّيَّ سَيَكُونُ جَاهِزًا. (   )

نشاط ج أَكْمِلْ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (الزِّيّ - الْبَخُورِ - الْقَمْحِ - السِّلَالِ):

مِنْ مَظَاهِرِ الِاحْتِفَالِ بِالزِّفَافِ فِي النُّوبَةِ

(١) طَحْنُ .... لِإِعْدَادِ الْأَطْعِمَةِ الشَّهِيَّةِ، مِثْلَ: (الْخُبْزِ، وَالشَّعْرِيَّةِ).

(٢) تَزْيِينُ غُرْفَةِ الْعَرُوسِ بِـ .... وَالْأَطْبَاقِ الْمُلَوَّنَةِ.

(٣) ارْتِدَاءُ .... النُّوبِيِّ الْمُلَوَّنِ.

(٤) تَعْطِيرُ الْجَوِّ بِرَائِحَةِ ....

نشاط (أ ← جـ): تُلخِّص هذه المجموعة من الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تُعبِّر عن قدرته على استدعاء وتحليل ما سمع من معلومات.



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ نُطْقَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ فِي الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:





مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الْهَمْزَةَ (أ) عِنْدَ مَدِّهَا بِالْأَلِفِ (ا) نُدْمِجُ الْحَرْفَيْنِ مَعًا (أا)، وَتُكْتَبُ (آ)، مِثْلَ: آلَةٌ – مِرْآةٌ.

نشاط ب لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ النُّطْقِ (أا) وَالْكِتَابَةِ (آ)، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:



النطق	الكتابة
أامِنٌ	آمن
أاسِفٌ	....
أادَابٌ	....



النطق	الكتابة
أادَمُ	....
أاسِرٌ	....
أالَةٌ	....

النطق	الكتابة
أاخَرُ	....
أايَةٌ	....
أالَامُ	....

نشاط ج أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الصَّحِيحِ (أ – آ):







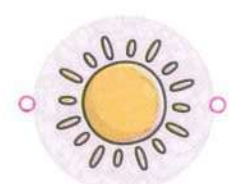




١ قُرْ......نٌ. ٢ ......ثَارٌ. ٣ مِرْ......ةٌ. ٤ ......رْنَبٌ. ٥ مَـ......ذِنُ.

نشاط (أ): يُميِّز طفلك الفرق بين صوت حرف الهمزة (أ) دون مدِّها بالألف (ا)، وصوتها عند مدِّها بالألف.
نشاط (ب، جـ): يتذكَّر طفلك أنه عند مدِّ حرف الهمزة (أ) بالألف (ا)؛ فإنها تُنطَق (أا)، وتُكتَب ألفًا عليها مَدَّة (آ).

نشاط د صِلِ الْقَمَرَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ، وَالشَّمْسَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ:

الرَّقْصُ		الْفَرَحُ
الْجِلْبَابُ		الْقَمْحُ
الذُّرَةُ		النُّوبَةُ
السِّلَالُ		الْخَيَّاطُ

نشاط هـ اقْرَأْ، وَاكْتُبِ الِاسْمَ:

أَحْمَدُ يَرْتَدِي بِنْطَالًا أَزْرَقَ، وَقَمِيصًا أَصْفَرَ.

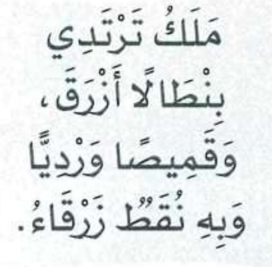
نُورَا تَرْتَدِي فُسْتَانًا أَخْضَرَ، وَقُبَّعَةً بَنَفْسَجِيَّةً.

جَمَالٌ يَرْتَدِي جِلْبَابًا أَبْيَضَ، وَقُبَّعَةً مُلَوَّنَةً، وَصِدِيرِي أَحْمَرَ.

مَلَكُ تَرْتَدِي بِنْطَالًا أَزْرَقَ، وَقَمِيصًا وَرْدِيًّا وَبِهِ نُقَطٌ زَرْقَاءُ.





① ....
② ....
③ ....
④ ....

نشاط و أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١) رَأَى آدَمُ النِّسَاءَ .... الْفَتَيَاتِ فِي سَاحَةِ الْمَنْزِلِ. (ثُمَّ – فَـ – وَ)

٢) أُقِيمَ الِاحْتِفَالُ .... النُّوبَةِ. (عَلَى – مِنْ – فِي)

٣) .... الْقُبَّعَةُ مَنْقُوشَةٌ بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ. (هَذِهِ – هَذَا – ذَلِكَ)

٤) .... شَعَرَ آدَمُ بِالْقَلَقِ؟ (مَا – لِمَاذَا – كَمْ)

نشاط (د): يُميِّز طفلك الفرق بين الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية، والكلمات التي تبدأ باللام القمرية ممَّا سمع في القصة.
نشاط (هـ): يصل طفلك كل وَصْف بالصورة المُناسِبة له.
نشاط (و): يُظهِر طفلك فَهمه لما تعلَّم من مهارات لُغَوِيَّة (حروف العطف والجر – أسماء الإشارة – أدوات الاستفهام).

قَيِّمْ طِفْلَكَ فَرَحُ النُّوبَةِ





نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع صفحة ٢٨٤)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) شَمُّ النَّسِيمِ مِنَ الْأَعْيَادِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ. (   )

٢) يَتَنَاوَلُ الْمِصْرِيُّونَ الْكَعْكَ وَالْفَطِيرَ فِي شَمِّ النَّسِيمِ. (   )

٣) فِي شَمِّ النَّسِيمِ يَكُونُ الْجَوُّ مُمْطِرًا. (   )

نشاط ب صِلْ كُلَّ مَظْهَرٍ مِنْ مَظَاهِرِ الِاحْتِفَالِ بِالزِّفَافِ النُّوبِيِّ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:







إِعْدَادُ الطَّعَامِ | تَزْيِينُ الْغُرَفِ | الرَّقْصُ النُّوبِيُّ | تَفْصِيلُ الْأَزْيَاءِ

نشاط ج صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ الْآتِيَةِ:

١) سَيَحْضُرُ أَبِي اجْتِمَاعَ الْأَبَاءِ. • ....

٢) سَافَرَ أَآدَمُ لِحُضُورِ حَفْلِ الزِّفَافِ. • ....

٣) تَنَاوَلْتُ طَعَامِي أَوْ غَسَلْتُ أَسْنَانِي. • ....

٤) اشْتَرَيْتُ الْقِصَّةَ الَّذِي اقْتَرَحَهَا مُعَلِّمِي. • ....

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ مَوْلُودُنَا الْجَدِيدُ

١ فَكِّرْ

نشاط لَوِّنِ الِاحْتِفَالَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ اسْتِقْبَالِ مَوْلُودٍ جَدِيدٍ:





٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأ الْجُمْلَةَ بِجِوَارِ كُلِّ صُورَةٍ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ، كَالْمِثَالِ:

الطِّفْلُ الصَّغِيرُ   يُرِيدُ   جِلْدِي   كَثِيرٌ

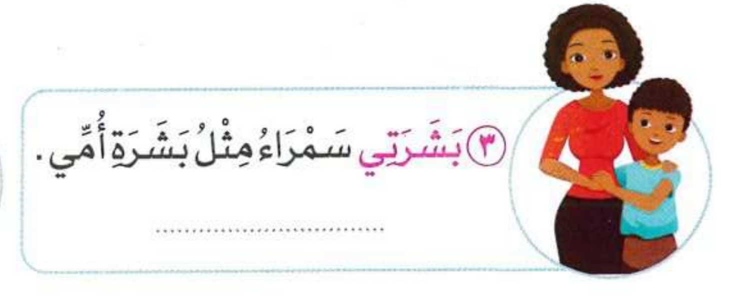
① لِلدُّبِّ الْقُطْبِيِّ فِرَاءٌ **كَثِيفٌ**.

.........كثير.........



② يَحْتَاجُ **الْمَوْلُودُ** إِلَى رِعَايَةِ أُمِّهِ.

....



③ **بَشَرَتِي** سَمْرَاءُ مِثْلُ بَشَرَةِ أُمِّي.

....



④ أَبِي **يَتَمَنَّى** شِرَاءَ سَيَّارَةٍ.

....

تمهيد: يتعلَّم طفلك في هذه القصة كيفية وَصْفِ ملامح الأشخاص (الشَّعْر - الْبَشَرَة - الْأَنْف - الْفَم - الْوَجْه - ... إلخ).

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات الْمُلَوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المناسب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهْم القصة بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.

مَوْلُودُنَا الْجَدِيدُ

١ فَاجَأَتْنِي أُمِّي بِخَبَرٍ سَعِيدٍ: إِنَّنَا نَنْتَظِرُ مَوْلُودًا جَدِيدًا يَا أُمْنِيَةُ.
سَعِدْتُ كَثِيرًا، وَجَلَسْتُ أَتَخَيَّلُ: هَلْ سَيَكُونُ لِي أُخْتٌ أَمْ أَخٌ؟

٢ تَمَنَّيْتُ أَنْ يَكُونَ لِي أُخْتٌ
تَلْعَبُ مَعِي.

٣ بَدَأْتُ أَتَخَيَّلُ شَكْلَ أُخْتِي،
وَأَرْسُمُهَا.

٤ فَتَخَيَّلْتُ أَنَّ لَهَا شَعْرًا
أَسْوَدَ **كَثِيفًا** مِثْلَ أُمِّي.

٥ وَ**بَشَرَتَهَا** سَمْرَاءُ مِثْلِي
أَنَا وَأَبِي.

٦ وَأَنْفًا وَفَمًا صَغِيرَيْنِ.

٧ وَوَجْهًا مُسْتَدِيرًا مِثْلَ جَدَّتِي.

٨ ذَهَبْتُ إِلَى أَخِي، وَقُلْتُ لَهُ:
«لَقَدْ رَسَمْتُ أُخْتِي الْجَدِيدَةَ».

٩ قَالَ أَخِي:
«أُرِيدُهَا بِمَلَامِحَ
تُشْبِهُنِي أَنَا».

١٠ فَقُلْتُ: «يَا عُمَرُ، انْظُرْ جَيِّدًا؛
مَلَامِحُنَا مُتَشَابِهَةٌ إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ».

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
فَاجَأَتْنِي	أَدْهَشَتْنِي	خَبَر	نَبَأ	🕮 مَوْلُود	طِفْل صَغِير
أَتَخَيَّل	أَتَصَوَّر	🕮 تَمَنَّيْت	أَرَدْت	🕮 كَثِيف	كَثِير
🕮 بَشَرَة	جِلْد الْإِنْسَانِ	مُسْتَدِير	عَلَى شَكْلٍ دَائِرَةٍ	مَلَامِح	صِفَات الْوَجْهِ
انْظُرْ جَيِّدًا	تَأَمَّلْ	مُتَشَابِهَة	مُتَمَاثِلَة	حَدّ	دَرَجَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
جَدِيدًا	قَدِيمًا	كَثِيرًا	قَلِيلًا	بَدَأْتُ	انْتَهَيْتُ
كَثِيف	خَفِيف	صَغِير	كَبِير	مُتَشَابِهَة	مُخْتَلِفَة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مُحَافَظَة	مُحَافَظَات	مَوْلُود	مَوَالِيد	أُخْت	أَخَوَات
أَخ	إِخْوَة	شَكْل	أَشْكَال	أُمّ	أُمَّهَات
أَنْف	أُنُوف	فَم	أَفْوَاه	صَغِير	صِغَار
وَجْه	وُجُوه / أَوْجُه	جَدَّة	جَدَّات	مَلْمَح	مَلَامِح





التذكر

① ما الخبَرُ السعيدُ الذي فاجَأَتْ به الأُمُّ أُمنيةَ؟

- فاجَأَتِ الأُمُّ ابنتَها أمنيةَ بأنهم ينتظرونَ مولودًا جديدًا.

② ماذا تمنَّتْ أمنيةُ؟

- تمنَّتْ أمنيةُ أن يكونَ المولودُ بنتًا.

الفهم

③ كيف تخيَّلَتْ أُمنيةُ أُختَها القادِمةَ (المولودَ الجديدَ)؟

- تخيَّلَتْ أنَّ لها شعرًا أسودَ مثل أُمِّها، وبَشَرةً سَمراءَ مثل أبيها، وأنفًا وفمًا صغيرَينِ، ووجهًا مُستديرًا مثل جَدَّتِها.

④ مَن صاحبُ الوجهِ المستديرِ في الأسرةِ؟

- الجَدَّةُ لها وجهٌ مستديرٌ.

التطبيق

⑤ ما أوجهُ الشبهِ التي قد تتشابهُ فيها مع أسرتِكَ؟

- قد أشبه أفراد أسرتي في لَونِ الشَّعْرِ وشكلِ الأنفِ ولونِ العينَيْنِ.

⑥ ماذا تعلَّمْتَ مِن قصة (مولودُنا الجديدُ)؟

- تعلَّمْتُ الحبَّ بينَ الإخوةِ.

التحليل

⑦ بمَ شعَرَتْ أمنيةُ عندَما علِمَتْ بقدومِ المولودِ الجديدِ؟

- شعَرَت أمنيةُ بالسعادةِ لقدومِ المولودِ الجديدِ.

⑧ لماذا تمنَّتْ أمنيةُ أن يكونَ لها أختٌ؟

- تمنَّتْ أمنيةُ أن يكونَ لها أختٌ؛ لتلعَبَ معَها.

التقييم

⑨ ما رأيُك في تصرُّفِ الأخِ عندما أرادَ أن يكونَ المولودُ شبَهَهُ وحدَهُ؟

- رأيي أنه تسرَّعٌ، ولم ينتبهْ لوجودِ شبهٍ بينَه وبينَ أختِهِ.

⑩ بمَ تصِفُ أمنيةَ؟

- أصِفُها بأنها مُتفهِّمةٌ وتُحِبُّ أسرتَها.

الإبداع

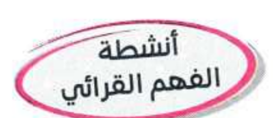
⑪ إذا أخْبَرَتْكَ أمُّك أنها تنتظرُ مولودًا، فماذا تُحِبُّ أن يكونَ؟ ولماذا؟

- غيرُ مُهمٍّ أن يكونَ ذكرًا أو أنثى؛ لأنه سيكونُ أخي أو أختي، وسأحِبُّه وأرعاه في كل حالٍ.

⑫ توقَّعْ: كيف سيستقبِلُ عمرُ وأمنيةُ المولودَ الجديدَ؟

- سيفرحانِ بالمولودِ الجديدِ، ويلعبانِ معه، ويشتريانِ له اللُّعَبَ الجديدةَ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١ انْتِظَارُ الْأُسْرَةِ لِمَوْلُودٍ جَدِيدٍ هُوَ خَبَرٌ (سَعِيدٌ - حَزِينٌ - غَيْرُ مُهِمٍّ).

٢ تَمَنَّتْ أُمْنِيَةُ أَنْ تَلِدَ أُمُّهَا (وَلَدًا - بِنْتًا - تَوْءَمًا).

٣ رَسَمَتْ أُمْنِيَةُ مَلَامِحَ الْمَوْلُودِ مِنْ (صُورَتِهَا - وَصْفِ أُمِّهَا - خَيَالِهَا).

٤ مَلَامِحُ الْمَوْلُودِ تُشْبِهُ غَالِبًا مَلَامِحَ (عَائِلَتِهِ - أَصْدِقَائِهِ - جِيرَانِهِ).

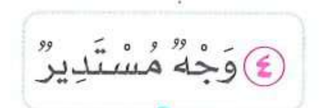
نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ لَمْ تَكُنْ أُمْنِيَةُ تَعْلَمُ بِخَبَرِ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ. (   )

٢ لَا تُجِيدُ أُمْنِيَةُ الرَّسْمَ. (   )

٣ مَلَامِحُ أُمْنِيَةَ تُشْبِهُ مَلَامِحَ أَخِيهَا عُمَرَ. (   )

٤ تَمَنَّى عُمَرُ أَنْ يَكُونَ الْمَوْلُودُ الْجَدِيدُ وَلَدًا. (   )



نشاط د اقْرَأِ الْوَصْفَ، ثُمَّ صِلْهُ بِفَرْدِ الْعَائِلَةِ كَمَا جَاءَ بِالْقِصَّةِ:

١ شَعْرٌ أَسْوَدُ طَوِيلٌ	٢ بَشَرَةٌ سَمْرَاءُ	٣ أَنْفٌ وَفَمٌ صَغِيرَانِ	٤ وَجْهٌ مُسْتَدِيرٌ





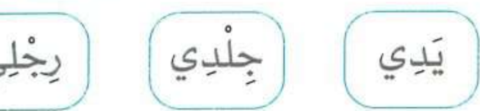


الْأَبُ	الْأُمُّ	الْجَدَّةُ	أُمْنِيَةُ

الأنشطة (٢ ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ تُلخِّص هذه الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة، وقُدرته على فَهْم ما يقرأ.



نشاط هـ اقْرَأ الْجُمْلَةَ، وَظَلِّلِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



١ أُحَافِظُ عَلَى **بَشَرَتِي** مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ.
يَدِي - جِلْدِي - رِجْلِي

٢ **يَتَمَنَّى** أَخِي الْفَوْزَ بِالْكَأْسِ.
يُرِيدُ - يَتَوَقَّعُ - يَسْتَعْجِلُ

٣ زُرْتُ غَابَةً بِهَا أَشْجَارٌ **كَثِيفَةٌ**.
خَفِيفَةٌ - قَلِيلَةٌ - كَثِيرَةٌ

٤ أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ **الْمَوْلُودِ** الصَّغِيرِ.
الْجَارِ - الصَّدِيقِ - الطِّفْلِ



نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (الْمَوْلُودَ - كَثِيفٍ - تَمَنَّتْ - بَشَرَةٍ):

«اكْتَشَفَتْ مُنَى اخْتِفَاءَ دُمْيَتِهَا الصَّغِيرَةِ، الَّتِي كَانَتْ تَلْعَبُ بِهَا فِي الْحَدِيقَةِ؛ فَشَعَرَتْ بِالانْزِعَاجِ وَ .... أَنْ تَجِدَهَا، طَلَبَتْ مِنَ الْحَارِسِ أَنْ يُسَاعِدَهَا، وَوَصَفَتْهَا لَهُ: هِيَ دُمْيَةٌ صَغِيرَةٌ ذَاتُ .... بَيْضَاءَ، وَفَمٍ وَاسِعٍ، وَشَعْرٍ أَصْفَرَ ....، تُشْبِهُ .... الصَّغِيرَ. وَجَدَهَا الْحَارِسُ أَسْفَلَ الطَّاوِلَةِ؛ فَشَكَرَتْهُ مُنَى عَلَى مُسَاعَدَتِهِ لَهَا».



نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يُطِلُّ بَيْتِي عَلَى مَيْدَانٍ .... (مَعْنَى: عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ)

٢ أَنَا وَأُمِّي مَلَامِحُنَا .... إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ. (مُضَادُّ: مُخْتَلِفَة)

٣ حَوْلَ رَأْسِ الْأَسَدِ شَعْرٌ .... (مُضَادُّ: خَفِيف)

٤ احْتَفَلَتِ الْعَائِلَةُ بِـ .... الْجَدِيدِ. (مُفْرَدُ: الْمَوَالِيد)

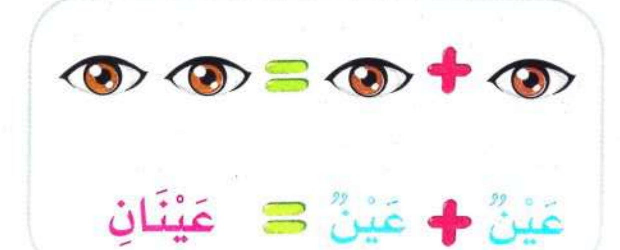
نشاط (٢ هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.
نشاط (٢ و): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمه لمعناها.
نشاط (٢ ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلِّ جملة.





٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ — الْمُثَنَّى

نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:



عَيْنٌ + عَيْنٌ = عَيْنَانِ

أُذُنٌ + أُذُنٌ = أُذُنَانِ

يَدٌ + يَدٌ = يَدَانِ

قَدَمٌ + قَدَمٌ = قَدَمَانِ

- الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ ● تَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ (مُفْرَدٍ).
- الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ ● تَدُلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ اثْنَيْنِ (مُثَنًّى).

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الْمُثَنَّى: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ اثْنَيْنِ بِإِضَافَةِ (انِ) عَلَى الْمُفْرَدِ.

نشاط ب أَدْمِجْ، ثُمَّ صِلْ:







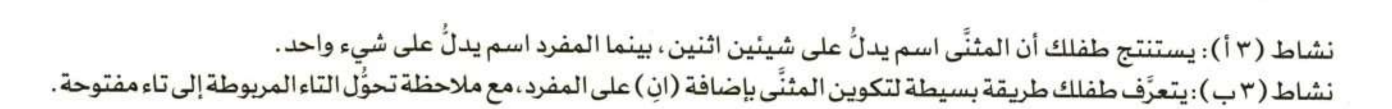
١) كِتَاب + انِ = ...

٢) قَلَم + انِ = ...

٣) .... + انِ = وَرْدَتَانِ.

٤) .... + انِ = جُنَيْهَانِ.





نشاط (٣ أ): يستنتج طفلك أن المثنَّى اسم يدلُّ على شيئين اثنين، بينما المفرد اسم يدلُّ على شيء واحد.

نشاط (٣ ب): يتعرَّف طفلك طريقة بسيطة لتكوين المثنَّى بإضافة (انِ) على المفرد، مع ملاحظة تحوُّل التاء المربوطة إلى تاء مفتوحة.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اقْرَأْ، وَصَنِّفْ (صَدِيقَانِ - حَدَائِقُ - قُبَّعَةٌ - أَنْفٌ - طَبِيبَتَانِ - جِبَالٌ):

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
....	....	....
....	....	....

نشاط ب لَاحِظْ مُكَوِّنَاتِ عَمَلِ سَلَطَةِ الْفَوَاكِهِ، وَاكْتُبْهَا كَالْمِثَالِ:

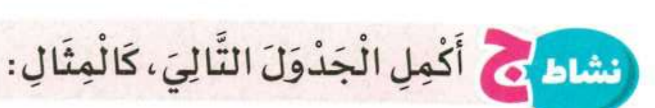









(١) ..تفاحتان.... (٢) .... (٣) .... (٤) ....



نشاط ج أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ، كَالْمِثَالِ:

الصُّورَةُ	الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
	......سمكة......	......سمكتان......	......أسماك......
	....	....	....
	....	....	....
	....	....	....

نشاط (٤ أ): يُصنِّف طفلك الكلمات في الجدول مُظْهِرًا قُدْرته على التمييز بين (المفرد - المثنى - الجمع).

نشاط (٤ ب، جـ): يُلاحِظ طفلك أنَّ التاء المربوطة تتحوَّل إلى تاء مفتوحة قبل إضافة (انِ)؛ للحصول على صيغة المثنَّى.



نشاط د اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ قِصَّةِ «مَوْلُودُنَا الْجَدِيدُ»:

«فَاجَأَتْنِي أُمِّي بِخَبَرٍ سَعِيدٍ: إِنَّنَا نَنْتَظِرُ مَوْلُودًا جَدِيدًا يَا أُمْنِيَةُ. سَعِدْتُ كَثِيرًا، وَجَلَسْتُ أَتَخَيَّلُ: هَلْ سَيَكُونُ لِي أُخْتٌ أَمْ أَخٌ؟ تَمَنَّيْتُ أَنْ يَكُونَ لِي أُخْتٌ تَلْعَبُ مَعِي.. بَدَأْتُ أَتَخَيَّلُ شَكْلَ أُخْتِي، وَأَرْسُمُهَا.. فَتَخَيَّلْتُ أَنَّ لَهَا شَعْرًا أَسْوَدَ كَثِيفًا مِثْلَ أُمِّي.. وَبَشَرَتَهَا سَمْرَاءُ مِثْلِي أَنَا وَأَبِي.. وَأَنْفًا وَفَمًا صَغِيرَيْنِ.. وَوَجْهًا مُسْتَدِيرًا مِثْلَ جَدَّتِي».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (أَرَدْتُ): .... ② مُضَادَّ (حَزِين): ....

③ مُفْرَدَ (أَخْبَار): .... ④ ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ: ....

⑤ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: .... ⑥ فِعْلًا مَاضِيًا: ....

◂ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① أَهْدَانِي أَبِي طَبَقًا عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ. • أَهْدَانِي أَبِي طَبَقًا ....

② أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا كَأَبِي. • أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا .... أَبِي.

◂ أَجِبْ:

• لِمَاذَا فَرِحَتْ أُمْنِيَةُ عِنْدَمَا عَلِمَتْ بِخَبَرِ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ؟ ....

نشاط هـ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ، كَالْمِثَالِ:

لُعْبَةٌ	رَجُلٌ	وَرَقَةٌ	بَيْتٌ	مَكْتَبٌ
لعبتان	....	....	....	....

نشاط و عبِّرْ عن الصورِ التاليةِ بكلِمةٍ مُناسِبةٍ:

① .... ② .... ③ ....

نشاط (٤ د ← و): يُظْهِر طفلُك تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللُّغويَّة، وممَّا دَرَس من مفردات جديدة بالقصة.

٥ شَارِكْ

نشاط أ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِوَصْفِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ، ثُمَّ دَوِّنْ مُلَاحَظَاتِكَ:

أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ	الْوَجْهُ	الشَّعْرُ	الْعَيْنَانِ	الْبَشَرَةُ
الْأَبُ	....	....	....	....
الْأُمُّ	....	....	....	....
الْأَخُ	....	....	....	....
الْجَدُّ	....	....	....	....

• أُلَاحِظُ أَنَّ: ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

نشاط ج تَتَبَّعِ النِّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَنْتَظِرُ الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ بِحَمَاسٍ شَدِيدٍ.

أنتظر المولود الجديد بحماس شديد.

....

نشاط (٥أ): يُظهِر الطفل قدرته على وصف الملامح، ويُطبِّق ما تعلَّمه على أفراد أسرته، ويُلاحِظ التشابه بين أفراد الأسرة الواحدة.

نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (مولود – أنف – عينان – فم)، يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة.

نشاط (٥جـ): يتتبَّعُ طفلك النموذج المُنَقَّط، ثُمَّ يكتب الجُملة بخطٍّ جميل.




قَيِّمْ طِفْلَكَ مَوْلُودُنَا الْجَدِيدُ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«هَلْ نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ أَمْ مُتَشَابِهُونَ؟ إِذَا تَأَمَّلْتَ وُجُوهَ النَّاسِ حَوْلَ الْعَالَمِ، فَسَتَجِدُ أَنَّنَا مُخْتَلِفُونَ فِي الْمَلَامِحِ: لَوْنِ الْعَيْنِ، نَوْعِ الشَّعْرِ، وَشَكْلِ الْأَنْفِ وَالْفَمِ، وَلَوْنِ الْبَشَرَةِ. وَلَكِنَّنَا -أَيْضًا- مُتَشَابِهُونَ إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ؛ فَكُلُّنَا بَشَرٌ؛ لَدَيْنَا قَلْبٌ يُحِبُّ، وَوَجْهٌ يَضْحَكُ، وَعَقْلٌ يُفَكِّرُ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (صِفَات الْوَجْهِ): .... (٢) مُضَادَّ (يَكْرَه): ....

(٣) مُفْرَدَ (أَنْوَاع): .... (٤) جَمْعَ (وَجْه): ....

(٥) أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: .... (٦) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: ....

◂ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

(١) مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَخْتَلِفُ فِيهَا الْبَشَرُ؟ ....

(٢) فِي أَيِّ شَيْءٍ يَتَشَابَهُ الْبَشَرُ؟ ....

◂ حَوِّلِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى الْمُثَنَّى:

(١) الْأَنْفُ صَغِيرٌ. • ....

(٢) الْوَجْهُ مُسْتَدِيرٌ. • ....

نشاط ب أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) هَذَا الْكِتَابُ مُفِيدٌ إِلَى .... كَبِيرٍ. (مَعْنَى: دَرَجَة)

(٢) النَّاسُ .... فِي الشَّكْلِ وَالْمَلَامِحِ. (مُضَادُّ: مُتَشَابِهُونَ)

(٣) .... مُفِيدَتَانِ. (اسْمٌ مُثَنًّى)

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَصِّ أَخْلَاقُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

١ فَكِّرْ

نشاط فَكِّرْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) عِنْدَ كُلِّ تَصَرُّفٍ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، كَالْمِثَالِ:

جَعَلَهُ غَيْرَ نَظِيفٍ — أَفْعَلُ فِعْلًا سَيِّئًا — تَعَبٍ — أَلْبَسَتْ





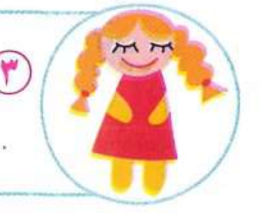
① تَشْعُرُ الْأُمُّ بِشَقَاءٍ فِي الْحَمْلِ.

تعب



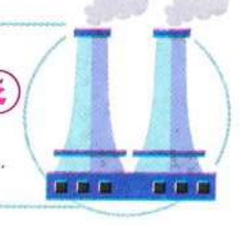
② أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أُسِيءُ التَّصَرُّفَ.

....



③ كَسَتْ أُخْتِي دُمْيَتَهَا ثَوْبًا أَحْمَرَ.

....



④ دُخَانُ الْمَصَانِعِ لَوَّثَ الْهَوَاءَ.

....

نشاط (١): تمهيد وتهيئة للنَّصِّ؛ حيث يُظهر طفلك خبراتِه ومعرفتَه بفكرة النَّصِّ الأساسية.

نشاط (٢ أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المناسب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهْم النَّصِّ بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.



أَخْلَاقُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

لَمْ أَكْذِبْ، لَمْ أَسْرِقْ، لَمْ أَمْلَأْ قَلْبِي كُرْهًا،

لَمْ أُسِئْ مُعَامَلَةَ النَّاسِ،

لَمْ أُسَبِّبْ أَلَمًا لِأَحَدٍ،

لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ،

لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حَيَوَانٍ،

لَمْ أُعَذِّبْ نَبَاتًا؛ بِأَنْ نَسِيتُ أَنْ أَسْقِيَهُ مَاءً،

أَطْعَمْتُ الْجَائِعَ، وَرَوَيْتُ الْعَطْشَانَ،

وَكَسَوْتُ الْعُرْيَانَ،

لَمْ أُلَوِّثْ مَاءَ النِّيلِ،

مَلَأْتُ قَلْبِي بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أُسِيء	أَفْعَل فِعْلًا سَيِّئًا	أُسَبِّب	أُحْدِث	أَلَم	وَجَع
سَبَب	مَصْدَر	شَقَاء	تَعَب	الْجَائِع	الْمُحْتَاج إِلَى الطَّعَامِ
رَوَيْتُ	سَقَيْتُ	الْعَطْشَان	الظَّمْآن	كَسَوْتُ	أَلْبَسْتُ
الْعُرْيَان	مَنْ لَا يَلْبَس ثِيَابًا	أُلَوِّث	أَجْعَلهُ غَيْرَ نَظِيفٍ	الْعَدْل	الْإِنْصَاف

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَكْذِب	أَصْدُق	أَمْلَأ	أُفْرِغ	كُرْهًا	حُبًّا
أُسِيء	أُحْسِن	أَلَم	رَاحَة	شَقَاء	سَعَادَة
نَسِيتُ	تَذَكَّرْتُ	الْجَائِع	الشَّبْعَان	الْعَطْشَان	الْمُرْتَوِي
أُلَوِّث	أُنَظِّف	الْحَقّ	الْبَاطِل	الْعَدْل	الظُّلْم

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمِصْرِيّ	الْمِصْرِيِّينَ	قَلْب	قُلُوب	مُعَامَلَة	مُعَامَلَات
أَلَم	آلَام	سَبَب	أَسْبَاب	دَمْعَة	دُمُوع
حَيَوَان	حَيَوَانَات	نَبَات	نَبَاتَات	الْجَائِع	الْجَائِعُونَ
الْعُرْيَان	الْعُرَاة	مَاء	مِيَاه	الْحَقّ	الْحُقُوق





التذكر

① عن أيِّ شيءٍ يتحدَّثُ النَّصُّ؟

◂ يتحدَّثُ عن أخلاقِ المِصريِّ القديمِ.

② كيف كانَ المِصريُّ القديمُ يتعاملُ معَ الناس؟

◂ كانَ لا يكذِبُ، ولا يسرِقُ، ولا يُسيءُ إلى أحَدٍ.

الفهم

③ ما الدَّليلُ على رِفقِ المصريِّ القديمِ بالحيواناتِ؟

◂ كان حريصًا ألَّا يكون سببًا في شقاءِ أيِّ حيوانٍ.

④ ما الدليلُ على حُسنِ مُعامَلةِ المِصريِّ القديمِ للنَّاس من حولِه؟

◂ أنَّه لم يُسِئْ مُعامَلةَ الناس، ولم يكُنْ سببًا في ألَمِ أحدٍ أو سببًا في دموعِ إنسانٍ.

التطبيق

⑤ كيف تكونُ رحيمًا بمَن حولَك؟

◂ أُساعِدُ المحتاجَ، وأهتمُّ بالنباتاتِ، وأرفقُ بالحيواناتِ، وأُحافِظُ على بيئتي.

⑥ كيف يكونُ قلبُكَ سليمًا مُحِبًّا للخيرِ؟

◂ أملأُ قلبي بالحقِّ والعدلِ، ولا أَكْرَهُ مَن حولي.

التحليل

⑦ صِفْ تَعامُلَ المِصريِّ القديمِ معَ المُحتاجِينَ.

◂ كان يُطعِمُ الجائعَ، ويَروي العطشانَ، ويَكْسُو العُريانَ.

⑧ كيف يكونُ المجتمعُ الذي يتَّصِفُ أهلُه بأخلاقٍ حسنةٍ؟

◂ يكون مجتمعًا متقدِّمًا، وينتشرُ الحبُّ بين أهلِه.

التقييم

⑨ بِمَ تصفُ أخلاقَ المصريِّ القديمِ؟

◂ صَادِقٌ - أمينٌ - رَحِيمٌ - مُهتَمٌّ - كَرِيمٌ - مَسْئولٌ - عَادِلٌ.

⑩ ما رأيُك في أخلاقِ المِصريينَ القدماءِ؟

◂ كان المِصريونَ القدماءُ يتحلَّوْن بأخلاقٍ كريمةٍ تتَّصِفُ بالحَقِّ والخيرِ والمُساوَاةِ.

الإبداع

⑪ توقَّعْ كيف كانت الحياةُ في مِصرَ القديمةِ. لماذا؟

◂ أتوقَّع أنَّها كانت حياةً مستقرةً؛ لحِرص المِصريِّ القديمِ أن يكون عادلًا، رحيمًا، مُحِبًّا لغيرِه.

⑫ ماذا يحدثُ إذا انتشرَت صفاتُ الكذبِ والكراهيةِ والقسوةِ بين أبناءِ مُجتمعٍ ما؟

◂ سيكون مجتمعًا سيِّئًا وفاسدًا وغيرَ مُتقدِّم.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

(١) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُقَدِّمُ الْمَلَابِسَ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا. ( )

(٢) حَافَظَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ عَلَى نَقَاءِ مَاءِ النِّيلِ. ( )

(٣) عَامَلَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْحَيَوَانَاتِ بِقَسْوَةٍ. ( )

(٤) حَرَصَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ عَلَى الْعَدَالَةِ. ( )

نشاط ج أَكْمِلْ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (الْعُرْيَانَ - الْعَطْشَانَ - الْحَقِّ وَالْعَدْلِ - الْجَائِعَ):

الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ

(١) سَقَى ....

(٢) أَطْعَمَ ....

(٣) مَلَأَ قَلْبَهُ بِـ ....

(٤) كَسَا ....

نشاط د اكْتُبْ أَمَامَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ مَا يَدُلُّ عَلَيْهَا مِنَ النَّصِّ، كَالْمِثَالِ:

(١) الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يَهْتَمُّ بِالنَّبَاتِ. • لم أعذب نباتًا؛ بأن نسيت أن أسقيه.

(٢) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يَقُولُ الصِّدْقَ دَائِمًا. • ....

(٣) اتَّصَفَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ بِالْأَمَانَةِ. • ....

(٤) كَرِهَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الظُّلْمَ. • ....

(٥) الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُحْسِنُ مُعَامَلَةَ الْحَيَوَانِ. • ....

◄ **أَجِبْ:** اذْكُرْ صِفَةً تُرِيدُ أَنْ تَتَّصِفَ بِهَا وَلَمْ تَرِدْ فِي النَّصِّ. ....

نشاط (ب ← د): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة.. تلخِّص هذه الأسئلة أهمَّ ما جاء في النَّص، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة، وقدرته على فَهْم ما يقرأ.



نشاط هـ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١) يَتَحَمَّلُ الْمُعَلِّمُ كَثِيرًا مِنَ الشَّقَاءِ لِأَجْلِ التَّلَامِيذِ. (الظُّلْمِ - التَّعَبِ - الْقَسْوَةِ)

٢) كَسَتْ أُمِّي الْمَوْلُودَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً. (أَلْبَسَتْ - أَهْدَتْ - نَاوَلَتْ)

٣) لَا تُسِئْ مُعَامَلَةَ الْحَيَوَانَاتِ. (تَسْقِهَا - تُعَامِلْهَا مُعَامَلَةً سَيِّئَةً)

٤) لَوَّثَتْ أُخْتِي الْأَرْضَ بِالْحِذَاءِ. (جَعَلَتْهَا غَيْرَ نَظِيفَةٍ - جَعَلَتْهَا قَدِيمَةً)

٥) يَشْعُرُ الْمَرِيضُ بِأَلَمٍ فِي جَسَدِهِ. (وَجَعٍ - كَسَلٍ - صُدَاعٍ)

نشاط و أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (لِتَكْسُوَهُ - يُسِيءُ - الشَّقَاءَ - تَلَوَّثَتْ):

«ذَاتَ صَبَاحٍ، شَاهَدْتُ صَدِيقِي .... مُعَامَلَةَ كَلْبٍ فِي الشَّارِعِ، وَيُسَبِّبُ لَهُ ....؛ فَجَرَى الْكَلْبُ خَلْفَهُ، وَتَسَبَّبَ بِسُقُوطِهِ فِي بِرْكَةِ مَاءٍ، وَ............ مَلَابِسُهُ؛ فَنَصَحْتُهُ أَنْ يَتَوَقَّفَ عَنْ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ السَّيِّئَةِ، وَأَنْ يَذْهَبَ إِلَى مَنْزِلِهِ؛ .... أُمُّهُ مَلَابِسَ نَظِيفَةً».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) لَا أَسْتَطِيعُ الْمُذَاكَرَةَ وَأَنَا .... (مَعْنَى: مُحْتَاجٌ إِلَى الطَّعَامِ)

٢) يَحْكُمُ الْقَاضِي بِـ............ (مُضَادُّ: الظُّلْمِ)

٣) الْقِطَّةُ .... أَلِيفٌ. (مُفْرَدُ: حَيَوَانَاتٍ)

٤) .... الْبَحْرِ مَالِحَةٌ. (جَمْعُ: مَاءٍ)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصّ من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النَّصّ؛ ليُكمِل النَّصّ؛ ممَّا يعكس فَهْمه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النَّصّ؛ بحسب المطلوب لكلّ جملة.



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ أُسْلُوبُ النَّفْيِ

نشاط اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:



لَمْ يَأْكُلْ أَحْمَدُ طَعَامًا صِحِّيًّا أَمْسِ.



لَنْ يَذْهَبَ عُمَرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا.



لَمْ تُهْمِلْ مَهَا وَاجِبَاتِهَا الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ.



لَنْ أَسْتَخْدِمَ الْإِنْتَرْنِت الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ.

نُلَاحِظُ أَنَّ:

- الْكَلِمَاتِ بِاللَّوْنِ (لَمْ - لَنْ) تُسَمَّى أَدَوَاتِ نَفْيٍ.
- الْكَلِمَاتِ بِاللَّوْنِ (أَمْسِ - الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ) تَدُلُّ عَلَى الْمَاضِي.
- الْكَلِمَاتِ بِاللَّوْنِ (غَدًا - الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ) تَدُلُّ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

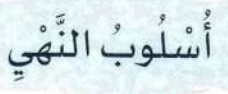
- أُسْلُوبَ النَّفْيِ: • أُسْلُوبٌ يُسْتَخْدَمُ لِيَدُلَّ عَلَى عَدَمِ حُدُوثِ الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ.
  - • أُسْلُوبٌ يُفِيدُ الْإِخْبَارَ بِعَدَمِ حُدُوثِ فِعْلٍ مُعَيَّنٍ.
- أَدَاةَ النَّفْيِ (لَمْ) تُسْتَخْدَمُ لِنَفْيِ حَدَثٍ فِي الْمَاضِي.
- أَدَاةَ النَّفْيِ (لَنْ) تُسْتَخْدَمُ لِنَفْيِ حَدَثٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

نشاط (٣): يكتشف طفلك (أسلوب النفي) باستخدام أداة النفي (لَمْ) لِنَفْيِ الأحداث في الماضي، واستخدام أداة النفي (لَنْ) لِنَفْيِ الأحداث في المستقبل.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

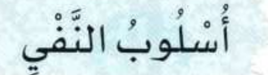


نشاط أ لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ أُسْلُوبِ النَّهْيِ وَأُسْلُوبِ النَّفْيِ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:


أُسْلُوبُ النَّهْيِ



١) لا تُزْعِجْ جِيرَانَكَ.
٢) .... تُهْمِلْ دُرُوسَكَ.
٣) .... تَتَحَدَّثْ فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ.


أُسْلُوبُ النَّفْيِ



- لن أُزْعِجَ جِيرَانِي.
- .... أُهْمِلَ دُرُوسِي.
- ....

نشاط ب تَعَهَّدْ بِالِابْتِعَادِ عَنْ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ الْخَطأ مُسْتَخْدِمًا أَدَاةَ النَّفْيِ (لَنْ) كَالْمِثَالِ:






١) لن أتشاجر مع صديقي.
٢) ....
٣) ....

نشاط ج رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا تَبْدَأُ بِأَدَاةِ نَفْيٍ:

١) الْقِصَّةَ – الطِّفْلُ – يَقْرَأ – لَمْ • لَمْ ....
٢) مُعَامَلَةَ – الصَّغِيرِ – لَنْ – أُسِيءَ • لَنْ ....
٣) الثَّلْجُ – لَنْ – الْجِبَالَ – يَكْسُوَ – صَيْفًا • لَنْ ....
٤) الْمَنْزِلِ – لَمْ – أُمِّي – أَجِدْ – فِي • لَمْ ....

نشاط (٤أ): يتذكَّر طفلك أسلوب النهي باستخدام (لا) الناهية، ويُقارِن بينه وبين أسلوب النفي باستخدام (لن).
نشاط (٤ب): يُعرِب طفلك عن رأيه في التصرُّفات الخطأ في الصورة مُتعهِّدًا بالابتعاد عنها مُستخدِمًا أسلوب النفي.
نشاط (٤جـ): يُظهِر طفلك فَهْمَه لأسلوب النفي باستخدام (لم – لن)، وقُدْرته على استخدامه.

نشاط د أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِي، كَالْمِثَالِ:

① ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي. • لَمْ أذهب إلى النادي.

② قَطَفْتُ الْأَزْهَارَ مِنَ الْحَدِيقَةِ. • لَمْ ....

③ شَاهَدْتُ بَرْنَامَجِي الْمُفَضَّلَ. • لَمْ ....

④ قَابَلْتُ صَدِيقِي فِي الْمَدْرَسَةِ. • لَمْ ....

نشاط هـ امْلَأ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَالْمِثَالِ:

① ....لم.... يَلْحَقْ تَامِرٌ بِالطَّائِرَةِ أَمْسِ. (لَنْ – لَمْ – مَا)

② .... تَلْعَبَ أُخْتِي بِالدَّرَّاجَةِ غَدًا. (لَنْ – لَمْ – مَتَى)

③ .... أُسِئْ لِلْحَيَوَانَاتِ فِي الشَّارِعِ. (لَمْ – هَلْ – لِمَاذَا)

④ .... يَسْخَرْ أَخِي مِنْ أَصْدِقَائِهِ. (هُوَ – لَمْ – هَلْ)

نشاط و أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

① .... أَجْمَلَ أَخْلَاقَ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ! (أَدَاةُ تَعَجُّبٍ)

② .... أَنْتَبِهْ إِلَى قِشْرَةِ الْمَوْزِ عَلَى الْأَرْضِ؛ فَوَقَعْتُ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

③ .... أَسْتَطِيعَ الْمُشَارَكَةَ فِي الْمُبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

④ .... تُلَوِّثْ مَاءَ النِّيلِ. (أَدَاةُ نَهْيٍ)

⑤ .... كَانَتِ الْقِطَّةُ؟ – تَحْتَ الشَّجَرَةِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

نشاط (٤د): يُظْهِر طفلك فَهْمه لأسلوب النَّفي باستخدام (لم)، وقُدْرته على استخدامه.
نشاط (٤هـ): يتذكَّر طفلك استخدامات (أدوات النفي).
نشاط (٤و): يُظْهِر طفلك تمكُّنه ممَّا دَرَس من أساليب (التعجب – النفي – النهي – الاستفهام).

تطبيقات لطلاب الأزهر

نشاط ز اقْرَأْ نَصَّ «أَخْلَاقُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ»:



«لَمْ أَكْذِبْ، لَمْ أَسْرِقْ، لَمْ أَمْلَأْ قَلْبِي كُرْهًا، لَمْ أُسِئْ مُعَامَلَةَ النَّاسِ، لَمْ أُسَبِّبْ أَلَمًا لِأَحَدٍ، لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ، لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حَيَوَانٍ، لَمْ أُعَذِّبْ نَبَاتًا؛ بِأَنْ نَسِيتُ أَنْ أَسْقِيَهُ مَاءً، أَطْعَمْتُ الْجَائِعَ، وَرَوَيْتُ الْعَطْشَانَ، وَكَسَوْتُ الْعُرْيَانَ، لَمْ أُلَوِّثْ مَاءَ النِّيلِ، مَلَأْتُ قَلْبِي بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

(١) مُضَادَّ (أُنَظِّفُ): ....
(٢) مُفْرَدَ (الْحُقُوق): ....
(٣) جَمْعَ (دَمْعَة): ....
(٤) كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ: ....
(٥) كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (ذَكَاءِ): ....
(٦) أَدَاةَ نَفْيٍ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) حَرَصَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ عَلَى مُعَامَلَةِ الْآخَرِينَ بِلُطْفٍ. (   )
(٢) تَسَبَّبَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ فِي تَلَوُّثِ مَاءِ النِّيلِ. (   )

◂ أَجِبْ:

(١) أَدْمِجْ (أَ / عَذْ / ذِ / بُ): ....، (أُ / لَوْ / وِ / ثُ): ....
(٢) حَلِّلْ (أُسَبِّبُ) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: .... / .... / .... / ....

نشاط ح صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(١) يَرْوِي الطِّفْلُ النَّبَاتَ.
(٢) يَرْوِي الْأَبُ قِصَّةً مُفِيدَةً.

يَحْكِي

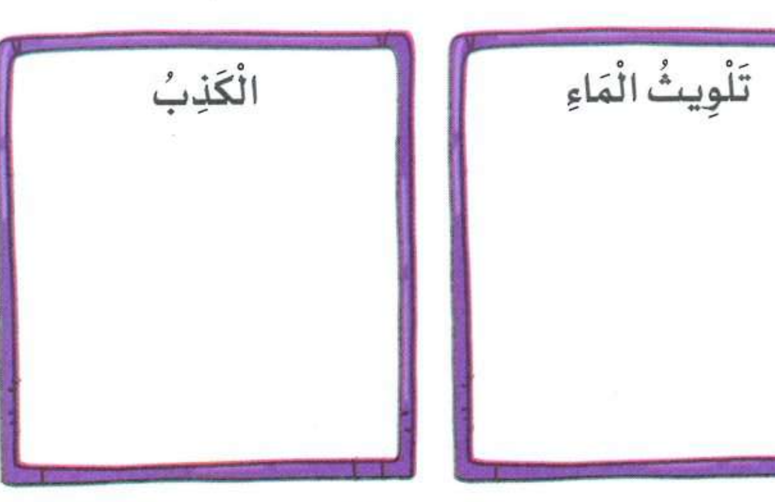
يَسْقِي

نشاط (٤ز): يُظْهِر طفلُك تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللُّغوية، ومما درس من مفردات جديدة بالنَّص.
نشاط (٤ح): يكتشف طفلك أنَّ بعض الكلمات لها معانٍ مُتعدِّدة تُفهَم من خلال السياق.

٥ شَارِكْ



نشاط أ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ وَبِأُسْلُوبِ النَّفْيِ عَنْ رَفْضِكَ لِأَحَدِ التَّصَرُّفَاتِ:



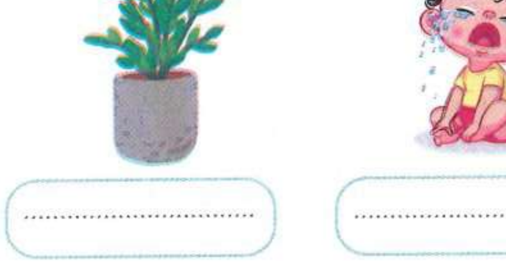
تَعْذِيبُ الْحَيَوَانِ	تَلْوِيثُ الْمَاءِ	الْكَذِبُ

① .... ② .... ③ ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:







....

نشاط ج تَتَبَّعِ النِّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

لَنْ تَتَقَدَّمَ الشُّعُوبُ إِلَّا بِحُسْنِ الْخُلُقِ.

لن تتقدم الشعوب إلا بحسن الخلق.

....

نشاط (٥أ): يختار طفلك أحد التصرُّفات، ويُعبِّر عن رَفْضِه له بالرسم والكتابة مُستخدِمًا أسلوب النفي (لم – لن).
نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (أَلَمٌ – كَسَوْتُ – دُمُوعٌ – نَبَاتٌ).. يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة.
نشاط (٥جـ): يتتبَّع طفلك النموذج المُنقَّط، ثم يكتب الجملة بخط جميل.



قَيِّمْ طِفْلَكَ أَخْلَاقُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«فِي طَرِيقِي إِلَى الْمَنْزِلِ رَأَيْتُ كَلْبًا تَظْهَرُ عَلَيْهِ مَلَامِحُ الشَّقَاءِ؛ فَشَعَرْتُ بِالْأَلَمِ مِنْ أَجْلِهِ، وَعِنْدَ وُصُولِي لِلْمَنْزِلِ حَكَيْتُ لِأُمِّي مَا رَأَيْتُ، فَجَهَّزَتْ لِي بَعْضَ الطَّعَامِ، ثُمَّ وَضَعْتُهُ أَمَامَ الْكَلْبِ الْمِسْكِينِ، وَقُلْتُ لَهُ: اطْمَئِنَّ سَأُحْضِرُ لَكَ الطَّعَامَ كُلَّ يَوْمٍ، وَلَنْ تَشْعُرَ بِالْجُوعِ مَرَّةً أُخْرَى».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (التَّعَب): .... (٢) مُضَادَّ (الرَّاحَة): ....

(٣) أُسْلُوبَ نَفْيٍ: .... (٤) فِعْلَ أَمْرٍ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) كَانَ الْكَلْبُ قَوِيًّا وَنَشِيطًا. ( )

(٢) اسْتَطَاعَ بَطَلُ الْقِصَّةِ مُسَاعَدَةَ الْكَلْبِ. ( )

◂ أَجِبْ: بِمَ تَصِفُ بَطَلَ الْقِصَّةِ؟ ....

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) .... أَذْهَبَ إِلَى الْحَفْلَةِ غَدًا. (لَمْ - لَا - لَنْ)

(٢) إِذَا تَحَدَّثْتَ إِلَى صَدِيقِكَ فَـ .... تَسْخَرْ مِنْهُ. (لَا - لَمْ - لَنْ)

(٣) عَلَيْنَا التَّمَسُّكُ بِـ .... الْجَمِيلَةِ. (الْخُلُقِ - الْأَخْلَاقِ - الْمَخْلُوقَاتِ)

نشاط ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) .... أَذْهَبْ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ مِنْ قَبْلُ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

(٢) .... تَكْذِبْ أَبَدًا. (أَدَاةُ نَهْيٍ)

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «وَصْفُ حَدَثٍ»

وَصْف حَدَثٍ :

نَوع من الكتابة يقوم فيه الكاتب بوَصْف الحَدَثِ وتحليله مُعتمِدًا في وَصْفِه على الحواسِّ؛ بحيث يتخيَّل كلُّ مَن يقرأ النَّصَّ أنه يَرَى ويشعر ويشمُّ ويسمع ما يحدث في هذا الحَدَثِ؛ من دقَّة الوَصْف.

عناصر وَصْف الحَدَثِ

اسم الحَدَثِ:

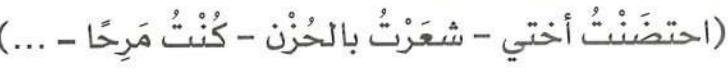
(عيد ميلاد – حفل زفاف – حفل تخرُّج – ... إلخ).



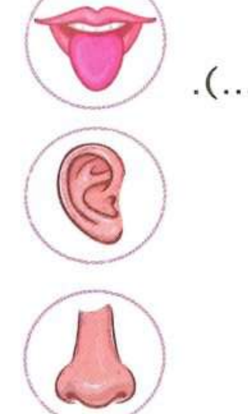
وَصْف المكان والحاضِرين (حاسَّة البَصَر):

(حديقة مُزيَّنة ببالونات – تَرْتَدِي الفتياتُ الفساتينَ).

وَصْف المَشَاعِر (قَلْب):



(احتضَنْتُ أختي – شعَرْتُ بالحُزْن – كُنْتُ مَرِحًا – ...).



وَصْف الطَّعام (حاسَّة التَّذَوُّق):

(طَعَامٌ شَهِي – فاكِهةٌ طَازَجةٌ – أطْعِمَةٌ مُتنوِّعةٌ – ...).

وَصْف الأصوات (حاسَّة السَّمْع):

(صَوْتُ الضَّحِكات مُرتَفِع – الأغاني هَادئةٌ – ...).

وَصْف الروائح (حاسَّة الشَّمِّ) :

(رائحَةٌ ذَكِيَّةٌ – رائحةُ الوَرْدِ مُنعِشةٌ – ...).

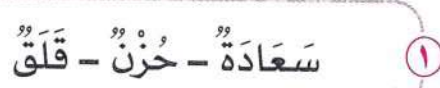
لكَي تكتُب وَصْفًا مُميزًا لحدثٍ يجِبُ أنْ تُراعِيَ :

- استخدام الكلمات الوَصْفِيَّة المُناسِبة.
- مُراعاة السياق في استخدام الكلمات (المفرد – الجمع ...).
- اسْتِخْدام أُسْلوب النَّفْي.
- اسْتِخْدام عَلَامات التَّرقِيم المُناسِبة.
- اتِّباع قَوَاعد الكِتابة والإمْلاء، والحِرْص على جَمَال الخطِّ.

أَنْشِطَةُ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

وَصْفُ حَدَثٍ

نشاط أ صِلْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ بِالرَّمْزِ الْمُنَاسِبِ:



١ سَعَادَةٌ – حُزْنٌ – قَلَقٌ

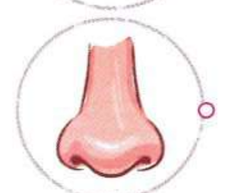
٢ مُنْخَفِضٌ – صَاخِبٌ – مُرْتَفِعٌ

٣ عَطِرَةٌ – كَرِيهَةٌ

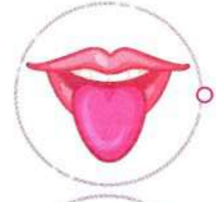
٤ كَبِيرٌ – وَاسِعٌ – مُزْدَحِمٌ

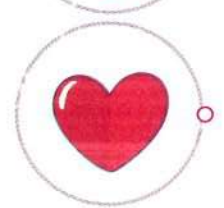
٥ مَالِحٌ – حُلْوٌ – مُرٌّ











نشاط ب ارْسُمِ الرَّمْزَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١ أَكَلْتُ كَعْكَةً لَذِيذَةً.

٢ هَذَا فُسْتَانٌ وَاسِعٌ.

٣ رَائِحَةُ الزُّهُورِ مُنْعِشَةٌ.



٤ شَعَرَ الْجَمِيعُ بِالسَّعَادَةِ.

٥ ازْدَحَمَ الْمَكَانُ بِالضُّيُوفِ.

٦ الطُّيُورُ تُغَرِّدُ صَبَاحًا.

نشاط (أ، ب): يتعرَّف طفلك بعض الكلمات الوصفية، ويربطها بالرموز المُعبِّرة عن الحواسِّ والمشاعر.

نشاط ج اقْرَأْ نَصَّ وَصْفِ (حَفْلُ النَّجَاحِ)، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهُ فِي الْجَدْوَلِ:

حَفْلُ النَّجاحِ

«نَجَحَتْ أُخْتِي فِي الْمَدْرَسَةِ؛ فَأَعْدَدْنَا لَهَا حَفْلًا مُفَاجِئًا بِحَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا الْمَلِيئَةِ بِالْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ، وَعَلَّقْنَا الزِّينَةَ الْمُلَوَّنَةَ وَالْبَالُونَاتِ.

بَدَأَ الْحَفْلُ بِحُضُورِ عَدَدٍ مِنْ صَدِيقَاتِهَا بِفَسَاتِينَ مُلَوَّنَةٍ، وَارْتَدَى بَعْضُهُنَّ قُبَّعَاتٍ مُزَيَّنَةً.. امْتَلَأَ الْحَفْلُ بِأَصْوَاتِ الضَّحِكَاتِ، وَالْأَغَانِي، وَالْمَرَحِ، وَقَدَّمَتْ أُمِّي الْأَطْعِمَةَ الْمُنَوَّعَةَ، وَكَانَتْ رَائِحَتُهَا جَمِيلَةً، وَطَعْمُهَا لَذِيذًا.. احْتَضَنْتُ أُخْتِي بِسَعَادَةٍ؛ مُتَمَنِّيًا لَهَا النَّجَاحَ الدَّائِمَ».

عَنَاصِرُ وَصْفِ الْحَدَثِ	الْحَوَاسُّ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّصِّ
اسْمُ الْحَدَثِ:		حفل النجاح
وَصْفُ صَوْتٍ:		أصوات الضحكات والأغاني
وَصْفُ طَعَامٍ:		الأطعمة المنوعة - الطعم اللذيذ
وَصْفُ رَائِحَةٍ:		رائحة الطعام الجميلة
وَصْفُ مَشَاعِرَ:		المرح - احتضنت أختي بسعادة
وَصْفُ مَكَانٍ:		حديقة منزلنا المليئة بالأزهار والأشجار
وَصْفُ أَشْخَاصٍ:		صديقات بفساتين ملونة وقبعات مزينة

نشاط (جـ): نَصٌّ نموذجي يُمثِّل خطوةً تمهيديةً أولى؛ حيث يقرؤه طفلك، ويُلاحِظ بنفسه طريقة تحليله في جدول (تحليل النَّصِّ).

نشاط د اقْرَأْ نَصَّ وَصْفِ (حَفْلُ السُّبُوعِ)، وَحَلِّلْهُ فِي الْجَدْوَلِ:

حَفْلُ السُّبُوعِ

«سَيَبْدَأُ الْآنَ حَفْلُ سُبُوعِ أُخْتِي الصَّغِيرَةِ.. بَيْتُنَا مُزْدَحِمٌ بِالْأَهْلِ وَالْأَقَارِبِ، الْأَطْفَالُ يَتَحَرَّكُونَ فِي دَائِرَةٍ حَوْلَ أُخْتِي، وَفِي أَيْدِيهِمْ شُمُوعٌ بَيْضَاءُ، وَهُمْ يُرَدِّدُونَ أَغَانِيَ السُّبُوعِ الْمُبْهِجَةَ، وَجَدَّتِي تَدُقُّ (الْهَاوُنَ) بِصَوْتٍ عَالٍ.

كَانَ أَبِي وَعَمِّي يُرَاقِبَانِ الْمَشْهَدَ مِنْ بَعِيدٍ وَيَضْحَكَانِ.. بَعْدَ قَلِيلٍ شَمِمْتُ رَائِحَةَ الْحَلْوَى الذَّكِيَّةَ، وَوَزَّعَتْ خَالَتِي الْفِشَارَ الْمُمَلَّحَ اللَّذِيذَ عَلَى الْأَطْفَالِ.. لَقَدْ أَحْبَبْتُ أُخْتِي الصَّغِيرَةَ؛ لِأَنَّهَا عِنْدَمَا جَاءَتْ إِلَى بَيْتِنَا أَحْضَرَتْ مَعَهَا الْبَهْجَةَ وَالسَّعَادَةَ».

عَنَاصِرُ وَصْفِ الْحَدَثِ	الْحَوَاسُّ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّصِّ
اسْمُ الْحَدَثِ:		....
وَصْفُ صَوْتٍ:		....
وَصْفُ طَعَامٍ:		....
وَصْفُ رَائِحَةٍ:		....
وَصْفُ مَشَاعِرَ:		....
وَصْفُ مَكَانٍ:		....
وَصْفُ أَشْخَاصٍ:		....

نشاط (د): يقوم طفلك بتحليل النَّصِّ في الجدول كما تعلَّم في النموذج السابق.

نشاط هـ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ؛ لِتَكْتُبَ نَصَّ وَصْفٍ لِحَفْلِ عِيدِ الْأُمِّ:

عَنَاصِرُ وَصْفِ الْحَدَثِ	الْحَوَاسُّ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّصِّ
اسْمُ الْحَدَثِ:		....
وَصْفُ صَوْتٍ:		....
وَصْفُ طَعَامٍ:		أَعْدَدْنَا إِفْطَارًا لَذِيذًا.
وَصْفُ رَائِحَةٍ:		أَصْبَحَتْ رَائِحَةُ الْمَنْزِلِ جَمِيلَةً وَعَطِرَةً.
وَصْفُ مَشَاعِرَ:		....
وَصْفُ مَكَانٍ:		....
وَصْفُ أَشْخَاصٍ:		شَكَّلْنَا حَلْقَةً حَوْلَ أُمِّي.

....

....

....

....

نشاط و اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ «التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ»؛ لِتَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ، ثُمَّ اكْتُبْ وَصْفَ الْحَدَثِ:

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
كَتَبْتُ جَمِيعَ عَنَاصِرِ وَصْفِ الْحَدَثِ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

نشاط (هـ): يُكمِل طفلك مُخطَّط نَصّ وَصْف (حفل عيد الأم)، ثم يكتبه.

نشاط (و): يُلاحِظ طفلك أخطاءه، ويُقيِّم كتابته الشخصية؛ (وَفقًا لقائمة المعايير المتدرِّجة)؛ ليُقوِّيها بدعمك وتوجيهك.



أولًا: الِاسْتِمَاعُ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(نص الاستماع ص٢٨٥)

١) الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي تَمَّ الِاحْتِفَالُ بِهَا هِيَ (عِيدُ الْأَضْحَى - شَمُّ النَّسِيمِ - سُبُوعُ مَوْلُودٍ).

٢) قَامَتِ (الْأُمُّ - الْعَمَّةُ - الْجَدَّةُ) بِإِعْدَادِ الْأَطْعِمَةِ الشَّهِيَّةِ.

٣) وُصِفَ الِاحْتِفَالُ بِأَنَّهُ (كَبِيرٌ - مُبْهِجٌ - مُكَلِّفٌ).

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ صِفِ الْحَدَثَ الْمُوَضَّحَ فِي الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا الْحَوَاسَّ فِي التَّعْبِيرِ عَنْهُ:

حَفْلُ عِيدِ مِيلَادِ صَدِيقَتِي



كَانَتِ الْمُوسِيقَى هَادِئَةً بَيْنَمَا ضَحِكَاتُ الْأَطْفَالِ عَالِيَةٌ

....

وَرَائِحَةُ الْأَطْعِمَةِ وَالْمَخْبُوزَاتِ شَهِيَّةٌ

....

....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«كَانَتْ لُجَيْنُ تَجْلِسُ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهَا تَأْكُلُ الْمُثَلَّجَاتِ اللَّذِيذَةَ، فَسَمِعَتْ صَوْتَ قِطَّةٍ صَغِيرَةٍ ذَاتَ فِرَاءٍ أَبْيَضَ كَثِيفٍ، لَهَا عَيْنَانِ جَمِيلَتَانِ، وَيَبْدُو عَلَيْهَا الشَّقَاءُ؛ فَرَائِحَتُهَا كَرِيهَةٌ، وَفِرَاؤُهَا مُلَوَّثٌ يَكْسُوهُ الطِّينُ.

نَظَرَتْ إِلَى الْقِطَّةِ فِي حُزْنٍ، وَتَسَاءَلَتْ: لِمَاذَا يُؤْذِي الْبَشَرُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ الضَّعِيفَةَ؟! ذَهَبَتْ لُجَيْنُ إِلَى أَبِيهَا، وَاسْتَأْذَنَتْهُ أَنْ تَأْخُذَ الْقِطَّةَ إِلَى الطَّبِيبِ؛ لِيُسَاعِدَهَا. ابْتَسَمَ أَبُوهَا، وَقَالَ: أَحْسَنْتِ يَا لُجَيْنُ؛ فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَرْفُقَ بِالْحَيَوَانَاتِ، وَلَا نُؤْذِيَهَا».

◂ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

١) مَعْنَى (التَّعَب): ....، (يُغَطِّيه): ....

٢) اسْمًا مُثَنًّى: .... ٣) اسْمًا جَمْعًا: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ رَأَتْ لُجَيْنُ قِطَّةً يَبْدُو عَلَيْهَا الرَّاحَةُ وَالسَّعَادَةُ. (   )

٢ اسْتَأْذَنَتْ لُجَيْنُ أَبَاهَا أَنْ تَحْتَفِظَ بِالْقِطَّةِ وَتُرَبِّيهَا. (   )

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا فَكَّرَتْ لُجَيْنُ أَنَّ هُنَاكَ مَنْ أَسَاءَ إِلَى الْقِطَّةِ؟ ....

رَابِعًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ، كَالْمِثَالِ:

قِطَّةٌ	....	....	....
قطتان	....	حَفْلَتَانِ	....
قطط	أَصْدِقَاءُ	....	بُيُوتٌ

ب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

١ مِلْعَقَةٌ - كُوبٌ - زُجَاجَتَانِ - عُلْبَةٌ

٢ وَلَدَانِ - طَبِيبَانِ - جَمَلَانِ - رَمَضَانُ

٣ لِمَاذَا - لَنْ - هَلْ - مَتَى

٤ فُسْتَانٌ - بِنْتَانِ - جَوْعَانُ - ثُعْبَانٌ

٥ مِنْ - إِلَى - فِي - لَمْ

ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ .... أَذْهَبْ إِلَى السِّينِمَا مِنْ قَبْلُ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

٢ .... أُمِّي أَنْ أُصْبِحَ عَالِمَ فَضَاءٍ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

٣ لِلدَّرَّاجَةِ ....، بَيْنَمَا لِلسَّيَّارَةِ أَرْبَعُ .... (مُثَنًّى وَجَمْعُهُ)

خَامِسًا: الْخَطُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حُسْنُ الْخُلُقِ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ.

....

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

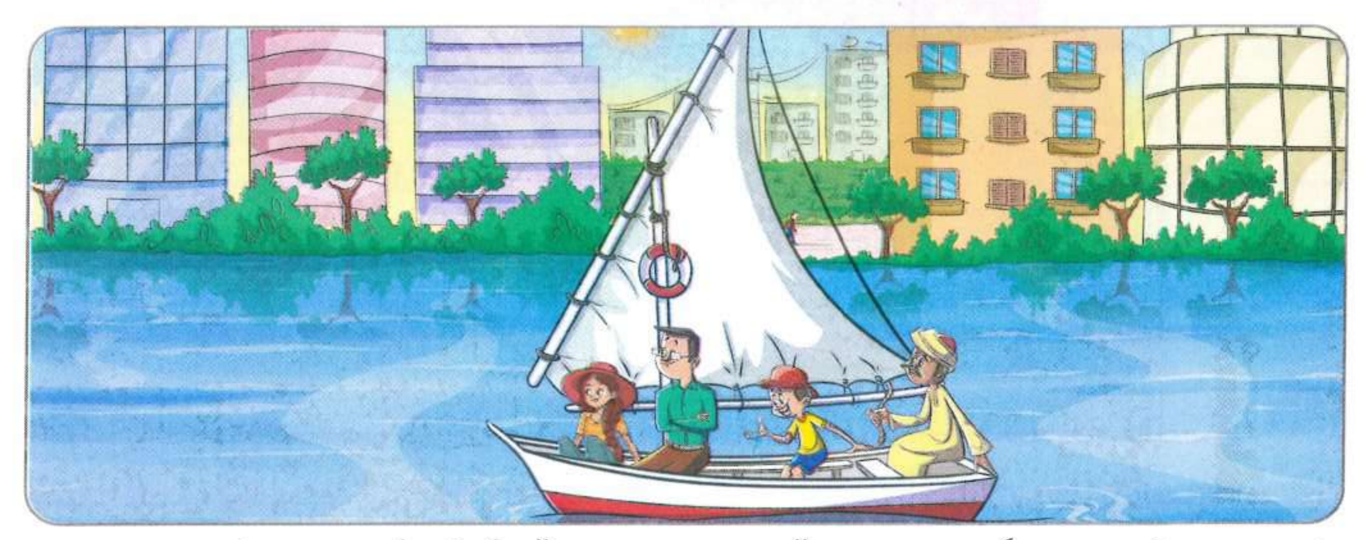
١ مِرْ.....ةٌ ٢ .....نْسَانٌ ٣ .....ثَارٌ ٤ كَـ.....سٌ



يَهْدُف هذا الموضوع إلى إمْداد طفلك ببعض المعلومات عن نهر النيل: (مِنْ أَيْنَ يَنْبُع ؟ - طُوله - المُدُن التي يَمُرُّ بها - مَصَبِّه - أهميته للمِصْرِيِّينَ - كَيْفَ كان سبَبًا في قيَام الحضارةِ الْمصريَّة العظِيمةِ حَوله ؟).

سِرُّ الْحَيَاةِ





كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا؛ فِيهِ الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ.. أَخَذَنَا أَبِي فِي رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ بِمَرْكَبٍ شِرَاعِيٍّ، وَأَعْجَبَنِي كَيْفَ يُحَرِّكُ الْمَرَاكِبِيُّ الْمَرْكَبَ يَمِينًا وَشِمَالًا بِاسْتِخْدَامِ الشِّرَاعِ؛ كَانَ رَجُلًا كَبِيرًا فِي السِّنِّ يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَثَرُ الشَّيْبِ، وَلَكِنَّهُ قَوِيٌّ يُمْسِكُ بِحَبْلِ الشِّرَاعِ، وَيَقُودُ الْمَرْكَبَ بِسَلَاسَةٍ وَيُسْرٍ.

- كيف كان الجو يوم الرحلة؟
- صِف المراكِبي كما فهمت من الفِقْرة.



جَلَسْتُ بِجَانِبِهِ، وَسَأَلْتُهُ: «مُنْذُ كَمْ عَامٍ وَأَنْتَ تَعْمَلُ؟»، وَنَظَرَ إِلَيَّ، وَقَالَ: «هَذَا عَمَلِي مُنْذُ كُنْتُ طِفْلًا مِثْلَكَ؛ فَقَدْ قَضَيْتُ فِي النِّيلِ عَلَى الْمَرْكَبِ أَكْثَرَ مَا قَضَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ النِّيلَ».. ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ، وَقَالَ: «مَاذَا تَعْرِفُ أَنْتَ عَنِ النِّيلِ؟».. فَقُلْتُ: «لَا أَعْرِفُ الْكَثِيرَ».

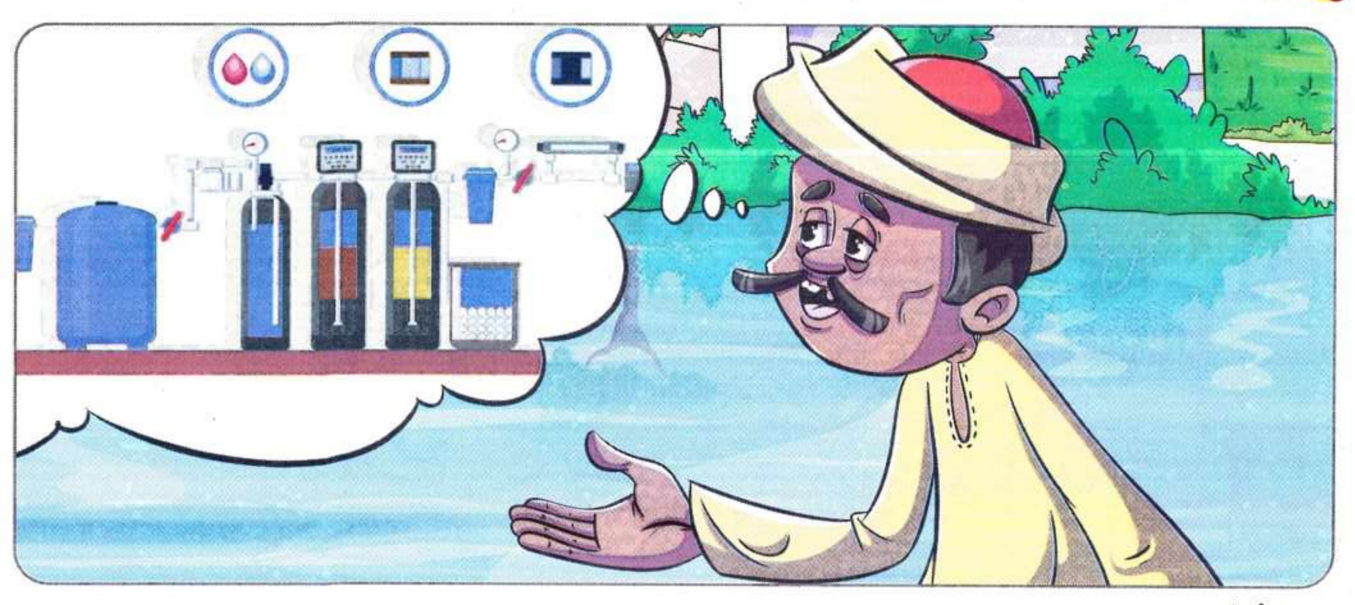
- منذ متى يعمل المراكِبي بهذه المهنة؟
- عن أي شيء سأل المراكبيُّ بطل القصة؟



فَقَالَ: «انْظُرْ يَمِينَكَ وَشِمَالَكَ؛ مَاذَا تَرَى؟»؛ فَنَظَرْتُ عَلَى يَمِينِي وَشِمَالِي، وَقُلْتُ لَهُ: «أَرَى مَبَانِيَ قَدِيمَةً وَحَدِيثَةً، وَزَرْعًا، وَحُقُولًا، وَنَاسًا يَتَحَرَّكُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ».. قَالَ: «نَعَمْ، وَقَدْ كَانَ هُوَ حَالَ النِّيلِ دَائِمًا؛ يَسْكُنُ النَّاسُ حَوْلَهُ، وَتَجِدُ عِنْدَهُ الْمَاءَ الْعَذْبَ؛ لِيَشْرَبُوا، وَيَسْقُوا الزَّرْعَ وَالْحَيَوَانَ، وَيَعْمَلُوا، وَيَبْنُوا، وَيُطَوِّرُوا؛ فَعِنْدَ النِّيلِ وَجَدَ الْمِصْرِيُّونَ كُلَّ سُبُلِ الْحَيَاةِ وَالْخَيْرِ؛ فَقَدْ أَقَامُوا حَوْلَهُ مُدُنًا، وَحَضَارَاتٍ كَثِيرَةً».



- ماذا رأى بطل القصة يمين ويسار النيل؟
- ما أهمية النيل في حياة المِصريِّينَ؟



صَمَتُّ أُفَكِّرُ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: «وَلَكِنْ نَحْنُ نَشْرَبُ مِنَ الصُّنْبُورِ فِي الْبَيْتِ، وَلَمْ يَكُنْ أَبِي وَلَا جَدِّي يَعْمَلَانِ فِي سِقَايَةِ الْأَرْضِ وَالْمَوَاشِي، وَنَحْنُ نَسْكُنُ هُنَا بِالْقَاهِرَةِ، مَدِينَةٍ حَوْلَ النِّيلِ».

نَظَرَ إِلَيَّ، وَقَالَ: «الْمَاءُ الَّذِي فِي الصُّنْبُورِ بِالْبَيْتِ جَاءَ مِنْ مَاءِ النِّيلِ، بَعْدَ تَنْقِيَتِهِ يَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ أَنَابِيبَ لِكُلِّ بُيُوتِ مِصْرَ فِي جَمِيعِ الْمُدُنِ حَوْلَ النِّيلِ».

- أين يسكن بطل القصة الصغير؟
- كيف ينتقل ماء النيل لكل بيوت مصر؟



ثُمَّ قَالَ: «مُنْذُ الْبِدَايَةِ أُنْتِجَتْ كُلُّ الْمَوَادِّ مِنَ الزِّرَاعَةِ؛ كَاسْتِخْدَامِ خَشَبِ الْأَشْجَارِ فِي صُنْعِ الْمَرَاكِبِ؛ لِلِانْتِقَالِ عَبْرَ مَاءِ النِّيلِ، أَوِ اسْتِخْدَامِ الطَّمْيِ فِي عَمَلِ الطُّوبِ لِلْبِنَاءِ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَجِدُ النَّاسُ فِي هَذِهِ الْأَمَاكِنِ حِرَفًا وَأَعْمَالًا يَسْتَطِيعُونَ الْقِيَامَ بِهَا، وَالتَّكَسُّبَ مِنْهَا، وَمَعَ تَطَوُّرِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ يَزْدَادُ الِاحْتِيَاجُ لِمِهَنٍ أُخْرَى؛ كَالطِّبِّ؛ لِعِلَاجِ النَّاسِ، وَالْمَدَارِسِ؛ لِتَعْلِيمِ الصِّغَارِ، وَالْهَنْدَسَةِ؛ لِلْبِنَاءِ وَغَيْرِهَا، وَهَذَا مَا يَصْنَعُ الْحَضَارَاتِ».



• اذكر حرفتين قامتا في مِصر بسبب وجود النيل. • كيف تُصنَع الحضارات كما فهمت من الفِقْرة؟



ظَلِلْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ فِي صَمْتٍ، وَأَنَا أَتَخَيَّلُ كَيْفَ كَانَتِ الْحَيَاةُ فِي الْبِدَايَةِ، وَكَيْفَ تَطَوَّرَتْ.

قَالَ: «هَلْ تَسْمَعُنِي؟».. قُلْتُ: «نَعَمْ، نَعَمْ، أَسْمَعُكَ؛ فَمَعْنَى هَذَا أَنَّ مِيَاهَ النِّيلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ»؛ فَقَالَ: «نَعَمْ، نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ إِنَّ مِيَاهَ النِّيلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ».



• ماذا كان يشغل بال بطل القصة وهو يسمع المراكبي؟ • بِمَ وصف بطل القصة والمراكبي مياه النيل؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سِرّ	المُرادُ: أَساس	الشَّيْب	بَيَاض الشَّعْرِ	سَلَاسَة	سُهُولَة
سُبُل	طُرُق	سِقَايَة	رَيّ	تَنْقِيَته	تَطْهِيره
الطَّمْي	الطِّين	التَّكَسُّب	طَلَب الرِّزْق	تَطَوُّر	تَقَدُّم

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
صَافِيَة	غَائِمَة	قَوِيّ	ضَعِيف	عَذْب	مَالِح
تَنْقِيَة	تَلْوِيث	الْبِدَايَة	النِّهَايَة	بِنَاء	هَدْم

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
شَمْس	شُمُوس	الْأَرْض	الْأَرَاضِي	شَبَكَة	شَبَكَات
الْمَبْنَى	الْمَبَانِي	مَدِينَة	مُدُن	حَضَارَة	حَضَارَات



هيَّا نُناقِش القِصَّةَ

١) **ماذا يُوجَدُ حولَ النيل؟**

- يُوجَدُ مَبانٍ قَديمَةٌ وحَديثَةٌ، وزَرْعٌ وحُقولٌ، وناسٌ يتَحَرَّكونَ في كلِّ مَكانٍ.

٢) **كيْفَ يصِلُ ماءُ النيلِ إلَى كلِّ بيْتٍ في مِصْرَ؟**

- عَنْ طَريقِ شَبَكَةٍ مِنَ الأَنابيبِ التي تَنْقُلُ الماءَ مِنَ النَّهْرِ إلَى الصُّنْبورِ في البيْتِ بَعْدَ تَنْقِيَتِهِ.

٣) **ما واجِبُكَ نَحوَ مياهِ نَهْرِ النيلِ؟**

- واجِبي أَنْ أُحافِظَ على مياهِ النيلِ، وأَلَّا أُلَوِّثَها، وأَلَّا أُسْرِفَ في اسْتِخْدامِها.

٤) **بِمَ تَصِفُ المَراكِبيَّ الَّذي كانَ يقودُ المَرْكَبَ الشِّراعيَّ؟**

- هوَ مُحِبٌّ لنَهْرِ النيلِ، وعلى معرفةٍ واسِعَةٍ بأَهَمِّيَّتِهِ في حياتِنا وتَكوينِ حَضارَتِنا.

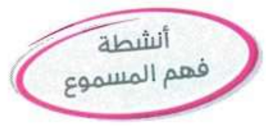
٥) **فِي رأيِكَ ما المقصودُ بـ (النيلُ سِرُّ الحياةِ)؟**

- أيْ أَنَّ النيلَ نِعْمَةٌ كَبيرَةٌ فِي حياةِ المِصْريينَ، فَمِنْ مياهِهِ شَرِبْنا وزَرَعْنا وصَنَعْنا؛ فَقامَتْ حَضارَتُنا.

٦) **اقْتَرِحْ بَعْضَ الأَنْشِطَةِ المَدْرَسيَّةِ لتوْعيَةِ التَّلاميذِ بِأَهَمِّيَّةِ نَهْرِ النيل. وكيفيةِ الاستِفادةِ منه؟**

- عملُ مسرحيةٍ مدرسيةٍ – إلقاءُ كلمةٍ بالإذاعةِ المَدْرَسيَّةِ – تَجارِبُ في مادَّةِ العلومِ عَنْ تَنْقيَةِ ماءِ النيلِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) رَكِبَ بَطَلُ الْقِصَّةِ مَعَ أَبِيهِ مَرْكَبًا فِي (الْبَحْرِ - النِّيلِ - الْمُحِيطِ).

٢) يُحَرِّكُ الْمَرَاكِبِيُّ الْمَرْكَبَ بِوَاسِطَةِ (الْمُحَرِّكِ - الشِّرَاعِ - عَجَلَةِ الْقِيَادَةِ).

٣) مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي تَقَعُ حَوْلَ النِّيلِ (الْعَرِيشُ - مَطْرُوحُ - الْقَاهِرَةُ).

٤) تُصْنَعُ الْمَرَاكِبُ مِن (خَشَبِ الْأَشْجَارِ - الزجاجِ - الطُّوبِ).

٥) لِلِانْتِقَالِ عَبْرَ مَاءِ النِّيلِ نَسْتَخْدِمُ (الدَّرَّاجَاتِ - الْمَرَاكِبَ - السَّيَّارَاتِ).

٦) كَانَ طُوبُ الْبِنَاءِ يُصْنَعُ مِن (الخشبِ - الْحَدِيدِ - طَمْيِ النِّيلِ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١) يَعْمَلُ الْمَرَاكِبِيُّ فِي النِّيلِ مُنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ. (   )

٢) نَشْرَبُ وَنَسْقِي الزَّرْعَ وَالْحَيَوَانَاتِ مِنْ مِيَاهِ نَهْرِ النِّيلِ. (   )

٣) فِي الْبَيْتِ يَأْتِينَا مَاءُ الصُّنْبُورِ مِنَ النِّيلِ مُبَاشَرَةً. (   )

٤) مَاءُ النِّيلِ هُوَ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ. (   )

نشاط ج فَكِّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَهَمِّيَّةُ النِّيلِ

١) الزراعة

٢) ....

٣) ....

٤) ....

نشاط (أ، ب): تُلخِّص هذه المجموعة من الأسئلة أهمَّ ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تُعبِّر عن قُدْرته على استدعاء وتحليل ما سمع من معلومات.

نشاط (ج): يُعبِّر طفلك عن أهمِّيَّة نهر النيل؛ حيث يمدُّنا بالمياه للشُّرب، والزراعة، والطمي، والأسماك، ونتنقَّل فيه بالمراكب.

نشاط د ارْسُمْ (🙂) تَحْتَ مَا يُحَافِظُ عَلَى النِّيلِ، وَ (🙁) تَحْتَ مَا لَا يُحَافِظُ عَلَى النِّيلِ:



نشاط هـ تَخَيَّلِ الْحَيَاةَ مِنْ دُونِ نَهْرِ النِّيلِ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

نشاط (د): يُميِّز طفلك الفرق بين السلوكيات الصحيحة التي تُحافِظ على مياه النيل، والسلوكيات غير الصحيحة التي تُلوِّثه وتُهدِر مياهه.
نشاط (هـ): يُعبِّر طفلك عن أهمِّيَّة نهر النيل، ويتخيَّل الحياة مِنْ دونه، وتُساعِده الصور في ذلك.

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ رَتِّبِ الْحُرُوفَ، وَاكْتُبْ، ثُمَّ صِلْ كَالْمِثَالِ:

ل	ق	ح	و	......حقول......
ك	س	ت	و	....
ش	ـة	ب	ك	....
ق	ت	م	د	....

- مُفْرَدُ: شَبَكَات
- مُضَادُّ: تَأَخَّرَ
- جَمْعُ: حَقْل
- مَعْنَى: صَمْت

نشاط ب أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ، مَعَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ كَالْأَمْثِلَةِ:

مَرْكَب	...مركبًا...	رِحْلَة	...رحلةً...	مَاء	...ماءً...	صَدَأ	...صدأً...
أَمَل	....	قَدِيمَة	....	بِنَاء	....	نَبَأ	....
طِفْل	....	حَدِيثَة	....	سَمَاء	....	خَطَأ	....

نشاط ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ (اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا):

ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ.



الِاسْمُ: .... الْفِعْلُ: .... الْحَرْفُ: ....

نشاط (أ): يُرتِّب طفلك الحروف، ويُدمِجها؛ ليُكوِّن كلمات، ثم يَصِلها بما يُناسِبها.

نشاط (ب): يُطبِّق طفلك ما دَرَسَه العام الماضي من قواعد التنوين بالفتح الذي يَظْهَر على الحرف الأخير من الكلمة، ويُضَاف بعدها ألف زائدة، وهذه الألف لا تُوضَع مع الكلمات التي تنتهي بـ: (ة ← رحلةً)، (اء ← ماءً)، (أ ← صدأً).

نشاط (جـ): يُحدِّد طفلك الاسم والفعل والحرف في الجملة.




قَيِّمْ طِفْلَكَ سِرُّ الْحَيَاةِ




نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع صفحة ٢٨٤)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① رَسَمَ مُصْطَفَى لَوْحَةً عَنْ أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ. (   )

② نَهْرُ النِّيلِ هُوَ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ. (   )

نشاط ب اقْرَأْ، وَصِلِ السَّبَبَ بِالنَّتِيجَةِ:

السَّبَبُ	النَّتِيجَةُ
① رَمْيُ النَّاسِ الْقُمَامَةَ فِي النِّيلِ.	تَوَافُرُ مِيَاهٍ صَالِحَةٍ لِلشُّرْبِ وَالزِّرَاعَةِ.
② حِفَاظُ الْأَطْفَالِ عَلَى مِيَاهِ النِّيلِ.	مُنْتَجَاتٌ زِرَاعِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ.
③ يَرْوِي النِّيلُ الْأَرَاضِيَ فِي مِصْرَ.	تلوُّثُ الماءِ وموتُ الأسماكِ.

نشاط ج صَنِّفْ كَلِمَاتِ الْقِصَّةِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

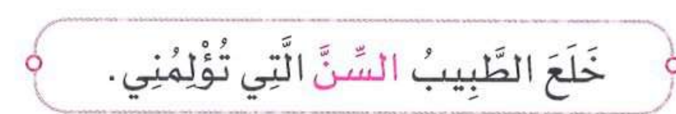
(يُحَرِّكُ - الصُّنْبُورُ - فِي - عَلَى - مَرْكَبٌ - انْظُرْ - ثُمَّ - رِحْلَةٌ - وَجَدَ)

اسْمٌ	....	....	....
فِعْلٌ	....	....	....
حَرْفٌ	....	....	....

نشاط د اقْرَأْ، وَلَاحِظْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ، ثُمَّ صِلْ:

① 

كَانَ الْمَرَاكِبِيُّ رَجُلًا كَبِيرًا فِي السِّنِّ.


خَلَعَ الطَّبِيبُ السِّنَّ الَّتِي تُؤْلِمُنِي.

② 

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ مَجَارِي النِّيلِ تَسْقِي الْحُقُولَ

١ فَكِّـرْ

نشاط ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا يَنْتَمِي إِلَى الْبِيئَةِ الزِّرَاعِيَّةِ:





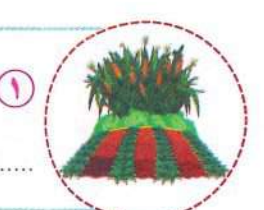


٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ



نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

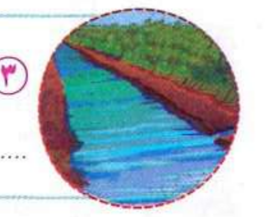
أَرْضٌ لِلزِّرَاعَةِ - أُشَاهِدَ - أُضَايِقُ - أَبْعَدْتُ - قَنَاةٍ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ



① لَدَيْنَا **حَقْلٌ** نَزْرَعُ فِيهِ الذُّرَةَ.
أرض للزراعة



② أُحِبُّ أَنْ **أَرَى** الْقَمَرَ بَدْرًا.
....



③ نَسْقِي الزَّرْعَ مِنْ **مَجْرَى** الْمَاءِ.
....

④ **أَزَلْتُ** الْقِشْرَةَ عَنِ الْمَوْزَةِ.
....



⑤ لَا **أُزْعِجُ** الْآخَرِينَ بِمُكَبِّرِ الصَّوْتِ.
....

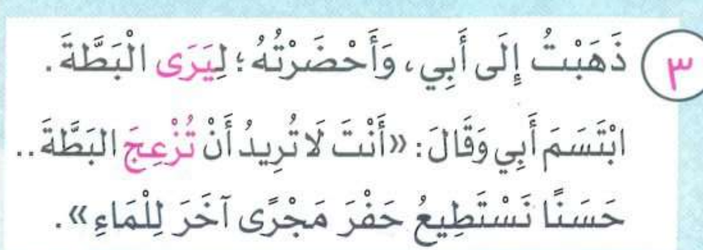
نشاط (١): تمهيد وتهيئة للقصة؛ حيث يُظهر طفلك خبراتِه ومعرفتَه بواحدة من فِكَر القصة.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المُناسِب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهْمَ القصة بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.

مَجَارِي النِّيلِ تَسْقِي الْحُقُولَ

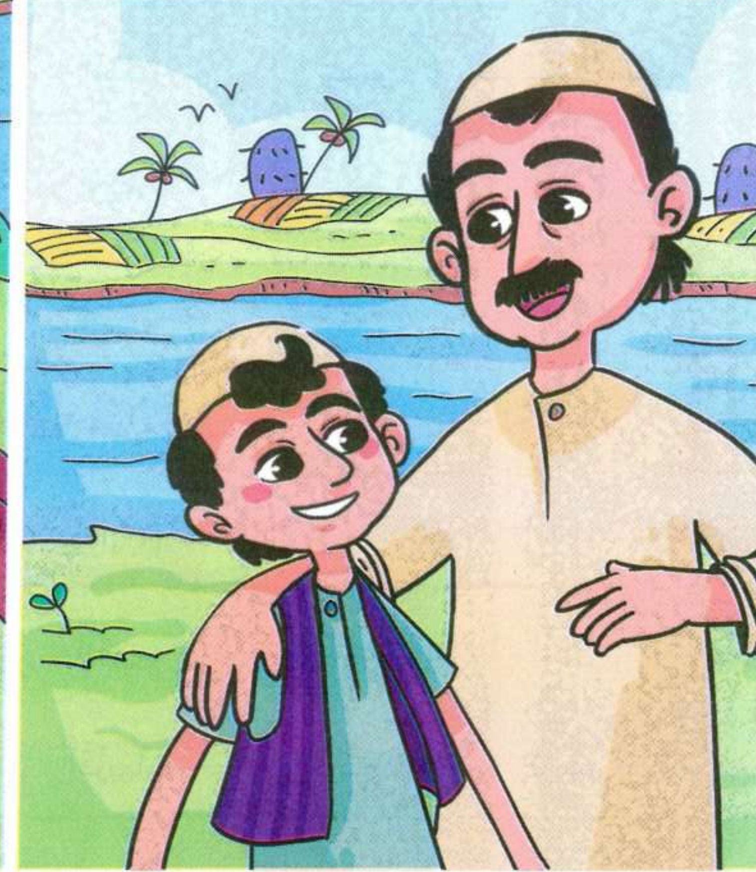
١ تَعَوَّدْتُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَ أَبِي إِلَى الْحَقْلِ لِلْعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ الْأُرْزِ، فَأُزِيلُ الْجِسْرَ، وَأَفْتَحُ مَجْرَى الْمَاءِ؛ لِأَسْقِيَ الْحَقْلَ.

٢ ذَهَبْتُ الْيَوْمَ إِلَى مَجْرَى الْمِيَاهِ لِأَفْتَحَهُ، فَوَجَدْتُ بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ.. لَمْ أَعْرِفْ مَاذَا أَفْعَلُ؛ هَلْ أُبْعِدُهَا مِنْ عَلَى بَيْضِهَا لِأَفْتَحَ الْجِسْرَ أَمْ أَتْرُكُهَا؟



٣ ذَهَبْتُ إِلَى أَبِي، وَأَحْضَرْتُهُ؛ لِيَرَى الْبَطَّةَ.

ابْتَسَمَ أَبِي وَقَالَ: «أَنْتَ لَا تُرِيدُ أَنْ تُزْعِجَ البَطَّةَ.. حَسَنًا نَسْتَطِيعُ حَفْرَ مَجْرًى آخَرَ لِلْمَاءِ».





٤ أَخَذَ أَبِي الْفَأْسَ وَحَفَرَ مَجْرًى آخَرَ بَعِيدًا عَنِ الْبَطَّةِ.

٥ جَلَسَتِ الْبَطَّةُ تَنْظُرُ إِلَيْنَا، وَشَعَرْتُ بِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَنَا: شُكْرًا!

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 حَقْل	أَرْض لِلزِّرَاعَةِ	📖 أُزِيل	أُبْعِد	جِسْر	مَمَرٌّ بَيْنَ أَرْضَيْنِ
📖 مَجْرًى	قَنَاةٌ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ	أَسْقِي	أَرْوِي	تَرْقُد	تَجْلِس
📖 يَرَى	يُشَاهِد	تُرِيد	تَرْغَب	📖 تُزْعِج	تُضَايِق
نَسْتَطِيع	نَقْدِر	الْفَأْس	أَدَاةٌ لِحَفْرِ الْأَرْضِ	شَعَرْتُ	أَحْسَسْتُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَذْهَب	أَعُود	أُزِيل	أُبْقِي	أَفْتَح	أُغْلِق
فَوْقَ	تَحْتَ	أُبْعِدهَا	أُقَرِّبهَا	تُزْعِج	تُرِيح
حَفَرَ	رَدَمَ	بَعِيدًا	قَرِيبًا	جَلَسَت	وَقَفَت

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
أَب	آبَاء	الْعَمَل	الْأَعْمَال	زِرَاعَة	زِرَاعَات
الْجِسْر	الْجُسُور	الْمَاء	الْمِيَاه	الْيَوْم	الْأَيَّام
عَادَة	عَادَات	بَطَّة	بَطّ	فَأْس	فُئُوس

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْحُقُول	الْحَقْل	الْمَجَارِي	الْمَجْرَى	بَيْض	بَيْضَة



هيَّا نُناقِش القِصَّةَ



التذكر

① أين يذهبُ بطلُ القصَّةِ كلَّ يومٍ؟

◂ يذهبُ معَ أبِيه إلَى الحَقلِ.

② ما العملُ الذي يقومُ بهِ بطلُ القصَّةِ في الحَقلِ؟

◂ يعملُ في زراعةِ الأرزِ، فيُزيلُ الجِسرَ ويفتَحُ مجرَى الماءِ؛ لِيَسقيَ الحُقولَ.

الفهم

③ لماذا لم يستطِعْ بطلُ القصَّةِ فَتْحَ مَجرى الماءِ كالعادةِ؟

◂ لأنَّه وجَدَ بطَّةً ترقُدُ على بيضِها فوقَ الجِسرِ.

④ كيفَ حَلَّ الأبُ مشكلةَ وجودِ البطَّةِ فوقَ الجِسرِ؟

◂ أخَذَ الفأسَ وحفَرَ مَجْرًى آخَرَ بعيدًا عن البطةِ.

التطبيق

⑤ كيفَ تتصرَّفُ إذا وجدتَ عُصفورًا بَنَى عُشًّا ووضَعَ بِه بَيْضًا بجوارِ نافذتِك؟

◂ أكُونُ رحيمًا به، وأحاولُ ألَّا أزعجَه حتى يَفْقِس الْبَيْضُ وَيكبرُ الصِّغَارُ.

⑥ بمَ تَنْصحُ فلَّاحًا لَديْهِ حقلٌ بعيدٌ عنِ النيلِ؟

◂ أنصحُهُ بضرورةِ حَفرِ مَجْرًى للماءِ؛ ليصلَ الماءُ من النيلِ إلى حقلِه فيستطيعُ زراعتَه.

التحليل

⑦ كيف فَهِمَ الأبُ أن ابنَهُ لا يُريدُ أن يُزعِجَ البطَّةَ؟

◂ لأن الابنَ لم يقُمْ بإزالةِ الجِسرِ الذي ترقُدُ عليه البطَّةُ، ودعا أَبَاه ليرى حالَها.

⑧ ما الدليلُ على أنَّ الأبَ وافقَ الابنَ على تصرُّفه في عدَمِ إبعادِ البطَّةِ؟

◂ لم يُبعِدْها هو أيضًا، واقترَحَ على ابنِه حَفْرَ مَجرًى آخَرَ.

التقييم

⑨ ما رأيُك في شعورِ بطلِ القصةِ تِجاهَ البطَّةِ؟

◂ كانَ شعورًا جميلًا يدُلُّ على رحمةِ بطلِ القصَّةِ بالبطةِ.

⑩ ما أهميةُ مجاري الماءِ؟

◂ هي مُهمَّةٌ لزراعةِ الحقولِ، ومن دونِها لا يصلُ الماءُ إلى الزَّرعِ؛ فيتسبَّبُ في موتِه.

الإبداع

⑪ توقَّعْ شُعورَ البطَّةِ بعدَ تَصرُّفِ بطلِ القصَّةِ وأبيه.

◂ أتوقَّعُ أنها كانَت سعيدةً ومطمئنَّةً؛ لأنهم حافظُوا على عُشِّها وبَيضِها.

⑫ ما الذي يحدثُ إذا أُغلِقَت كلُّ مجاري النِّيلِ؟

◂ لن يصلَ ماءُ النيلِ إلى الأراضي الزراعيةِ؛ مما قد يضرُّ النباتاتِ المزروعةَ والفلَّاحينَ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

① ذَهَبَ الابنُ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى (النَّادِي - النَّهْرِ - الْحَقْلِ).

② يَزْرَعُ الْوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ (الذُّرَةَ - الْأُرْزَ - الْقَمْحَ).

③ (تَبِيضُ - تَرْقُدُ - تَفْقِسُ) الْبَطَّةُ عَلَى بَيْضِهَا.

④ حَفَرَ الْأَبُ مَجْرًى آخَرَ لِلْمَاءِ (بَعِيدًا عَنِ - قَرِيبًا مِنَ - تَحْتَ) الْبَطَّةِ.

⑤ (غَضِبَتِ - هَرَبَتِ - فَرِحَتِ) الْبَطَّةُ عِنْدَمَا حَفَرَ الْأَبُ مَجْرًى آخَرَ لِلْمَاءِ.

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

① تَعَوَّدَ الْوَلَدُ عَلَى مُسَاعَدَةِ وَالِدِهِ فِي الْحَقْلِ. ( )

② ذَهَبَ الْوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ لِحَصَادِ الْأُرْزِ. ( )

③ طَلَبَ الْوَلَدُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أَبِيهِ. ( )

④ حَفَرَ الْأَبُ مَجْرًى آخَرَ لِلْمَاءِ؛ كَيْ لَا يُزْعِجَ ابْنَهُ. ( )

⑤ لَا تَسْتَطِيعُ الْحَيَوَانَاتُ التَّعْبِيرَ بِالْكَلَامِ مِثْلَ الْبَشَرِ. ( )

نشاط د أَكْمِلْ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (مَجْرًى - الْفَأْسُ - الْجِسْرَ)، ثُمَّ أَجِبْ:

① .... مِنَ الْأَدَوَاتِ الْمُهِمَّةِ لِعَمَلِ الْفَلَّاحِ.

② 📖 يُزِيلُ الْوَلَدُ .... ، وَيَفْتَحُ .... ؛ لِكَيْ يَسْقِيَ الْحَقْلَ.

③ 📖 مَا الْمُشْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ بَطَلَ الْقِصَّةِ؟ ....

④ هَلْ تُوَافِقُ عَلَى تَصَرُّفِ الْأَبِ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ تُلخِّص هذه الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحَه في القراءة وقُدْرَتَه على فَهْمِ ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اقْرَأ الْجُمْلَةَ، وَظَلِّلِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ:

١ أُحِبُّ مَنْظَرَ الْحُقُولِ حَوْلَ النِّيلِ.	الصَّحَارَى	الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ	الْمَلَاعِبِ
٢ نَرَى الْمَرَاكِبَ الشِّرَاعِيَّةَ فِي النِّيلِ.	نُشَاهِدُ	نَرْكَبُ	نَصْنَعُ
٣ الصَّوْتُ الْمُرْتَفِعُ يُزْعِجُ الْمَرْضَى.	يُضَايِقُ	يُرِيحُ	يُسَاعِدُ
٤ أَسْتَخْدِمُ الصَّابُونَ؛ لِأُزِيلَ الْأَتْرِبَةَ مِنْ يَدِي.	لأُقَلِّلَ	لأنظِّفَ	لِأُبْعِدَ
٥ يَسْقِي الْفَلَّاحُ حَيَوَانَاتِهِ مِنْ مَجْرَى الْمَاءِ.	بَحْرٍ	قَنَاةٍ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ	بِرْكَةٍ

نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(إِزَالَةَ – مَجْرَى – مُنْزَعِجًا – يَرْقُدُ – الْحَقْلَ)

«عِنْدَمَا وَصَلْتُ أَمْسِ إِلَى مَزْرَعَةِ جَدِّي كَانَ الْكَلْبُ .... كَعَادَتِهِ أَمَامَ الْبَوَّابَةِ، وَوَجَدْتُ جَدِّي ....، وَلَمْ أَفْهَمِ السَّبَبَ، رَأَيْتُ الْفَلَّاحِينَ يُحَاوِلُونَ .... الْحِجَارَةِ الَّتِي كَانَتْ تَسُدُّ .... الْمَاءِ، وَعِنْدَمَا نَجَحُوا فِي ذَلِكَ عَادَ الْمَاءُ يَجْرِي؛ لِيَسْقِيَ ....؛ فَنَظَرَ لِي جَدِّي مُبْتَسِمًا، وَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، حُلَّتِ الْمُشْكِلَةُ».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... أُخْتِي تَعَلُّمَ الْعَزْفِ عَلَى الْبِيَانُو. (مَعْنَى: تَرْغَبُ)

٢ .... الْأَرَانِبُ جُحُورًا؛ لِتَسْكُنَ فِيهَا. (مُضَادُّ: تَرْدِمُ)

٣ أَكْتَفِي بِأَكْلِ .... وَاحِدَةٍ فِي الْعَشَاءِ. (مُفْرَدُ: بَيْض)

٤ يُوجَدُ الْكَثِيرُ مِنَ .... عَلَى جَانِبَيِ النِّيلِ. (جَمْعُ: الْحَقْل)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمِل القصة ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلِّ جملة.






٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ لَامُ التَّعْلِيلِ



نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ لَامِ التَّعْلِيلِ:

لِمَاذَا تَرْقُدُ الدَّجَاجَةُ عَلَى الْبَيْضِ؟




تَرْقُدُ الدَّجَاجَةُ عَلَى الْبَيْضِ؛ لِتُخْرِجَ الْكَتَاكِيتَ.

جُمْلَةُ الْحَدَثِ + الْفَصْلَةُ الْمَنْقُوطَةُ (؛) + لَامُ التَّعْلِيلِ + جُمْلَةُ السَّبَبِ

نشاط ب اسْتَخْدِمْ لَامَ التَّعْلِيلِ؛ لِرَبْطِ الْحَدَثِ بِسَبَبِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْحَدَثُ: أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا



السَّبَبُ: أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

يَسْتَيْقِظُ الْوَلَدُ مُبَكِّرًا؛ لِيَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

الْحَدَثُ	السَّبَبُ	الْجُمْلَةُ
١ ذَهَبْتُ إِلَى الْحَقْلِ	أُسَاعِدُ وَالِدِي	....
٢ فَتَحْتُ مَجْرَى الْمَاءِ	أَسْقِي الْحُقُولَ	....

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

(لَامَ التَّعْلِيلِ) تَرْبِطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ: الْأُولَى تُعَبِّرُ عَنِ الْحَدَثِ، وَالثَّانِيَةُ تُعَبِّرُ عَنْ سَبَبِ وُقُوعِ الْحَدَثِ.

نشاط (٣أ، ب): يكتشف طفلك استخدام (لام التعليل) للربط بين جملتَيْن؛ الأولى: تُعبِّر عن حَدَث (ترقد الدجاجة على البيض)، والثانية: تُعبِّر عن سبب وقوع هذا الحَدَث (تخرج الكتاكيت). الْفِت انتباه طفلك إلى علامة الترقيم الجديدة التي تسبق (لَام التَّعْلِيل)، وهي: الفصلة المنقوطة (؛).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالسَّبَبِ:

١) أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؛ — لِيَسْقِيَ الزَّرْعَ.

٢) فَتَحَ الْفَلَّاحُ الْجِسْرَ؛ — لِنَحْمِيَ الْبِيئَةَ مِنَ التَّلَوُّثِ.

٣) نَزْرَعُ أَشْجَارًا فِي الشَّارِعِ؛ — لِأُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ.

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يَنْقُصُهَا:



١) نَحْلُبُ الْبَقَرَةَ؛ لِـ ....

٢) .... ؛ لِتَحْمِيَنِي مِنَ الْمَطَرِ.



٣) أَفْتَحُ النَّافِذَةَ ☐ لِتَدْخُلَ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ.

٤) أَغْسِلُ أَسْنَانِي؛ ..... أَحْمِيَهَا مِنَ التَّسَوُّسِ.

نشاط ج اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَضَعْ لَهَا السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ كَالْمِثَالِ:

١) لِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟ • أذهب إلى المكتبة؛ لأقرأ الكتب.

٢) لِمَاذَا نُحَافِظُ عَلَى النِّيلِ؟ • ....

٣) لِمَاذَا اشْتَرَيْتَ الْحَلِيبَ؟ • ....

٤) لِمَاذَا تَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا؟ • ....

نشاط (٤أ): يربط طفلك بين جملتين ليُعبِّر عن سبب وقوع الحدث.

نشاط (٤ب): يُكمِل طفلك كلَّ جملة بما ينقصها (جملة الحدث - السبب - الفصلة المنقوطة - لام التعليل).

نشاط (٤جـ): يُجيب طفلك على الأسئلة التي تبدأ بأداة الاستفهام (لماذا)؛ ليُعبِّر عن سبب وقوع الحدث.





نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ «مَجَارِي النِّيلِ تَسْقِي الْحُقُولَ»:

«تَعَوَّدْتُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَ أَبِي إِلَى الْحَقْلِ لِلْعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ الْأُرْزِ، فَأُزِيلُ الْجِسْرَ، وَأَفْتَحُ مَجْرَى الْمَاءِ؛ لِأَسْقِيَ الْحَقْلَ. ذَهَبْتُ الْيَوْمَ إِلَى مَجْرَى الْمِيَاهِ؛ لِأَفْتَحَهُ، فَوَجَدْتُ بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ.. لَمْ أَعْرِفْ مَاذَا أَفْعَلُ؛ هَلْ أُبْعِدُهَا مِنْ عَلَى بَيْضِهَا؛ لِأَفْتَحَ الْجِسْرَ أَمْ أَتْرُكُهَا؟».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مُضَادَّ (أُقَرِّبُهَا): .... ② مُفْرَدَ (مَجَارِي): ....

③ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينُ بِالْفَتْحِ: .... ④ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِـ (لَامِ التَّعْلِيلِ): ....

⑤ أَدَاةَ نَفْيٍ: .... ⑥ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: .... ⑦ حَرْفَ جَرٍّ: ....

◂ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① أُنَظِّفُ حُجْرَتِي، وَأُبْعِدُ الْقُمَامَةَ. • أُنَظِّفُ حُجْرَتِي، وَ.................... الْقُمَامَةَ.

② أَرْوِي الزُّهُورَ فِي الشُّرْفَةِ كُلَّ صَبَاحٍ. • .... الزُّهُورَ فِي الشُّرْفَةِ كُلَّ صَبَاحٍ.

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

① يَذْهَبُ الْوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْحَقْلِ لِـ (بَيْعِ - سَقْيِ - حَصَادِ) الْأُرْزِ.

② يُسَاعِدُ الْوَلَدُ أَبَاهُ فِي أَعْمَالِ (النَّقْلِ - تَرْبِيَةِ الطُّيُورِ - الزِّرَاعَةِ).

③ «لَمْ أَعْرِفْ مَاذَا أَفْعَلُ» الْجُمْلَةُ تَدُلُّ عَلَى (الْحَيْرَةِ - الْمُسَاعَدَةِ - الْخَوْفِ).

◂ أَجِبْ: كَيْفَ يُسَاعِدُ الْوَلَدُ أَبَاهُ؟ ....

نشاط هـ حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

① بَطَّةٌ: .... / .... / .... ② مَجْـ / رًى: ....

③ مَجَارٍ: .... / .... / .... ④ الْـ / جِسْـ / رُ: ....

نشاط (٤د): يُظْهِر طفلُك تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللُّغويَّة، وممَّا دَرَس من مفردات جديدة بالقصة.

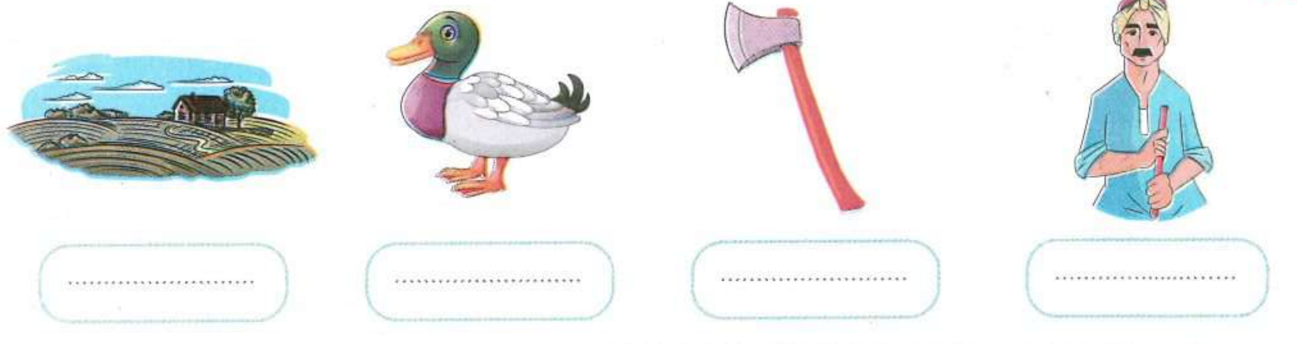
نشاط (٤هـ): يَصْقُل طفلك مهارتَيْ تحليل الكلمات ودَمْج الأصوات والمقاطع الصوتية مع كلمات قَرَأها في القصة.

٥ شَارِكْ

نشاط أ لَوِّنِ الْمَجْرَى الصَّحِيحَ؛ لِيَصِلَ مَاءُ النِّيلِ إِلَى الْحَقْلِ:



نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



....

نشاط ج تَتَبَّعِ النِّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نَهْرُ النِّيلِ هُوَ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ.

نهر النيل هو سر الحياة في مصر.

....

نشاط (٥أ): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه للفكرة الأساسية للقصة، ويُعبِّر عنها بالتلوين.
نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (فَلَّاحٌ - فَأْسٌ - بَطَّةٌ - حَقْلٌ)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسِبة.
نشاط (٥جـ): يتتبَّع طفلك النموذج المُنقَّط، ثم يكتب الجملة بخط جميل.



قَيِّمْ طِفْلَكَ مَجَارِي النِّيلِ تَسْقِي الْحُقُولَ



القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَسْقِي مِيَاهُ النِّيلِ الْحُقُولَ الْقَرِيبَةَ مِنْهُ وَالْبَعِيدَةَ أَيْضًا، يَتِمُّ ذَلِكَ بِحَفْرِ تُرَعٍ فِي الْأَرْضِ تَبْدَأُ كَبِيرَةً عِنْدَ النَّهْرِ، ثُمَّ تَتَفَرَّعُ مِنْهَا قَنَوَاتٌ أَصْغَرُ؛ لِتَصِلَ مِيَاهُ النِّيلِ إِلَى الصَّحْرَاءِ، وَتَتَحَوَّلُ الْأَرْضُ الصَّفْرَاءُ إِلَى حُقُولٍ خَضْرَاءَ صَالِحَةٍ لِلزِّرَاعَةِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا: .... × .... (٢) فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

(٣) جُمْلَةً تَبْدَأُ بِـ (لَامِ التَّعْلِيلِ): ....

◂ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

يَعِيشُ أَبُو قِرْدَانٍ فِي **الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ**. • يَعِيشُ أَبُو قِرْدَانٍ فِي ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) عِنْدَ زِرَاعَةِ الْأَرْضِ تَتَحَوَّلُ مِنْ خَضْرَاءَ إِلَى صَفْرَاءَ. ( )

(٢) يَتِمُّ حَفْرُ التُّرَعِ لِسَقْيِ الْأَرَاضِي الْبَعِيدَةِ. ( )

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةً لِكُلِّ جُمْلَةٍ (؟ - ! - ؛ - .):

(١) مَا أَجْمَلَ الْمَرَاكِبَ الشِّرَاعِيَّةَ ☐ (٢) نَزْرَعُ الْأَشْجَارَ ☐ لِتُنَقِّيَ الْهَوَاءَ.

(٣) كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى مِيَاهِ النَّهْرِ ☐ (٤) الطُّيُورُ تَشْعُرُ مِثْلَ الْإِنْسَانِ ☐

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْقُصُهَا:

(١) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ يَوْمٍ؛ ....

(٢) ....؛ لِأَنْجَحَ وَأَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَصِّ أَنَا النِّيلُ

١ فَكِّــرْ

نشاط ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ أَسْمَاءِ الْمُدُنِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى النِّيلِ:

الْمِنْيَا — أُسْوَانُ — الْغَرْدَقَةُ — سِيوَةُ — الْقَاهِرَةُ — مَطْرُوحُ

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، كَالْمِثَالِ:

أَرْضٍ كَبِيرَةٍ تَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّوَلِ	سَكَبَ وَأَنْزَلَ	ثَبَتَ وَسَكَنَ	دُوَلٍ	مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَعِيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ



① تَقَعُ مِصْرُ شَمَالَ **قَارَّةِ** إِفْرِيقْيَا.

أرض كبيرة تضم مجموعة من الدول.



② **شَعْبُ** مِصْرَ يُكْرِمُ ضُيُوفَهُ.

....

③ **صَبَّ** لِي أَخِي الْعَصِيرَ فِي الْكُوبِ.

....



④ عِنْدِي أَعْلَامُ **لِبِلَادٍ** كَثِيرَةٍ.

....

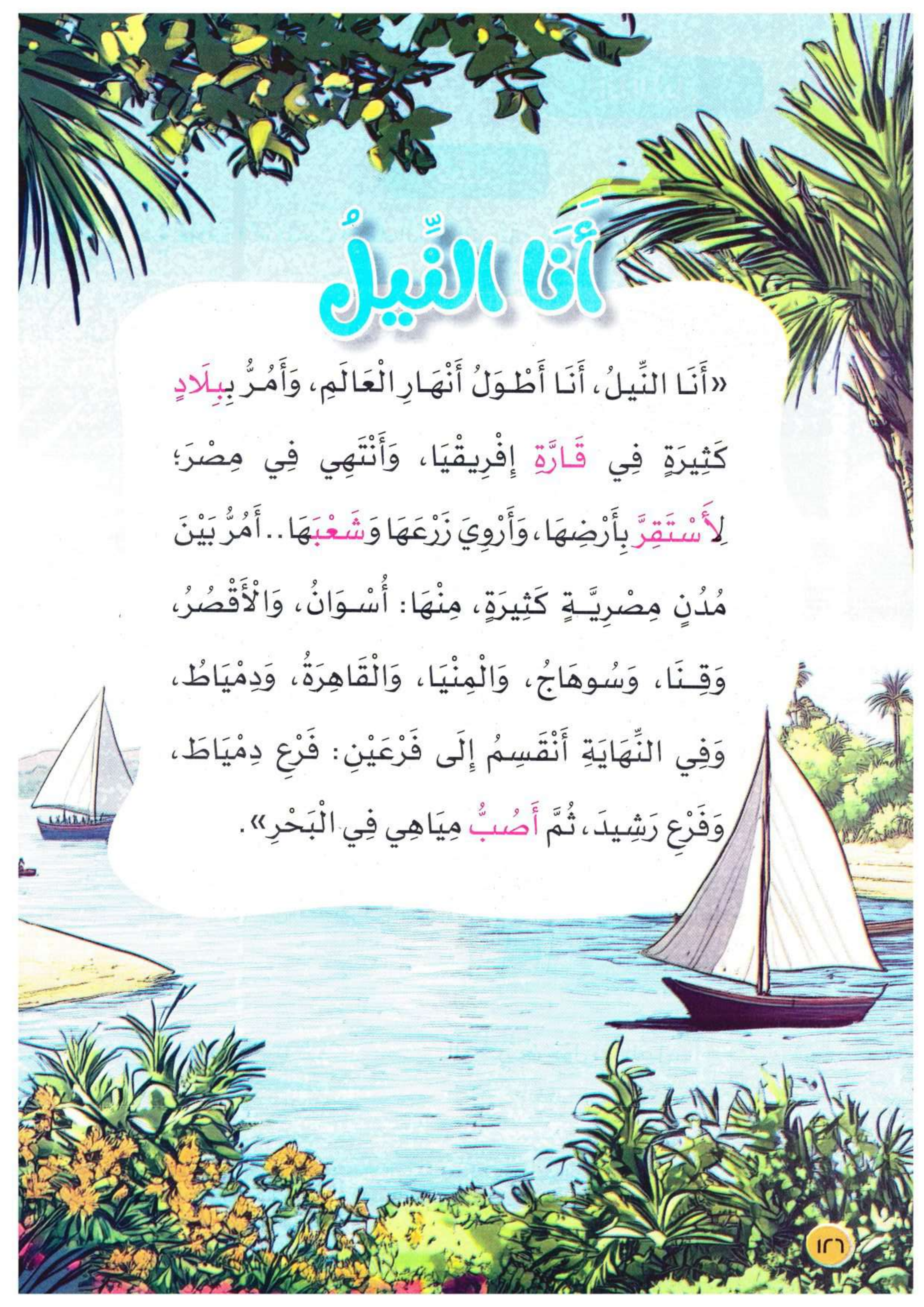


⑤ **اسْتَقَرَّ** الْمِصْرِيُّونَ حَوْلَ نَهْرِ النِّيلِ.

....

نشاط (١): تمهيد وتهيئة للنَّصّ؛ حيث يُظهِر طفلك خبراتِه السابقة، ومعرفتَه بإحدى فِكَر النَّصّ.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات الملوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المُناسِب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهْم النَّصّ بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.



أَنَا النِّيلُ

«أَنَا النِّيلُ، أَنَا أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ، وَأَمُرُّ بِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ فِي قَارَّةِ إِفْرِيقْيَا، وَأَنْتَهِي فِي مِصْرَ؛ لِأَسْتَقِرَّ بِأَرْضِهَا، وَأَرْوِيَ زَرْعَهَا وَشَعْبَهَا.. أَمُرُّ بَيْنَ مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: أُسْوَانُ، وَالْأَقْصُرُ، وَقِنَا، وَسُوهَاجُ، وَالْمِنْيَا، وَالْقَاهِرَةُ، وَدِمْيَاطُ، وَفِي النِّهَايَةِ أَنْقَسِمُ إِلَى فَرْعَيْنِ: فَرْعِ دِمْيَاطَ، وَفَرْعِ رَشِيدَ، ثُمَّ أَصُبُّ مِيَاهِي فِي الْبَحْرِ».

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَمُرّ	أَعْبُر	📖 بِلَاد	دُوَل	📖 أَسْتَقِرّ	أَثْبُت وَأَسْكُن
أَرْوِي	أَسْقِي	كَثِيرَة	عَدِيدَة	أَنْقَسِم	أَتَجَزَّأ
فَرْع	قِسْم	📖 قَارَّة	أَرْضٌ كَبِيرَةٌ تَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّوَلِ		
📖 أَصُبّ	أَسْكُب وَأُنْزِل	📖 شَعْب	مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَعِيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَطْوَل	أَقْصَر	كَثِيرَة	قَلِيلَة	أَنْتَهِي	أَبْدَأ
أَسْتَقِرّ	أَتَنَقَّل	أَرْض	سَمَاء	أَرْوِي	أُظْمِئ
أَنْقَسِم	أَنْدَمِج	النِّهَايَة	الْبِدَايَة	أَصُبّ	أَنْبُع

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْعَالَم	الْعَوَالِم	قَارَّة	قَارَّات	أَرْض	أَرَاضٍ
زَرْع	زُرُوع	شَعْب	شُعُوب	فَرْع	فُرُوع
مَاء	مِيَاه	الْبَحْر	الْبِحَار		

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَنْهَار	نَهْر	بِلَاد	بَلَد	مُدُن	مَدِينَة





التذكر

① ما أطولُ نهرٍ في العالَمِ؟ وأين يقعُ؟

- نهرُ النيلِ هو أطولُ نهرٍ في العالَمِ، ويقعُ في قارَّةِ إفريقيا.

② يُوجَدُ فرعانِ لنهرِ النيلِ، ما هما؟

- رشيدُ ودِمْياطُ هما فرعا نهرِ النيلِ.

الفهم

③ ما البلادُ التي يمرُّ بها نهرُ النيلِ؟

- يمرُّ نهرُ النيلِ ببلادٍ كثيرةٍ في قارَّةِ إفريقيا، وينتهي في مِصْرَ.

④ ما المدنُ المِصْريةُ التي يمرُّ بها نهرُ النيلِ؟

- يمرُّ النيـلُ بمُدنٍ كثيرةٍ، منهَا: أُسْوانُ والأقصرُ، وقنا، وسوهاجُ، والمنيا، والقاهرةُ.

التطبيق

⑤ لديك صديقٌ ويريدُ أن يزورَ مكانًا مُميَّزًا في مِصْرَ، فماذا تقترحُ عليه؟

- أقترحُ عليه أن يزورَ نهرَ النِّيلِ؛ فهو أطولُ نهرٍ في العالَمِ.

⑥ ما واجبُك نحوَ نهرِ النيلِ؟

- يجبُ أن أحافظَ عليه؛ لأنه مصدرُ الحياةِ للمِصْريينَ.

التحليل

⑦ هل تُوجَدُ أراضٍ زراعيةٌ بالأقصرِ وأُسْوانَ؟ ولماذا؟

- نعم، تُوجَدُ أراضٍ زراعيةٌ؛ لأنَّ نهرَ النيلِ يمرُّ بهاتَينِ المدينتَينِ فيوفِّرُ المياهَ العذبةَ اللازمةَ للزراعةِ.

⑧ ما أهميـةُ نهرِ النيلِ لمِصْرَ والمِصْريينَ؟

- نهرُ النيلِ مهمٌّ؛ لأنَّ ماءَه يروي أرضَ مِصْرَ وشعبَها.

التقييم

⑨ ماذا ترتَّبَ على مرورِ نهرِ النيلِ بالكثيرِ مِن المدنِ المِصريةِ؟

- ترتَّبَ عليه وجودُ الكثيرِ مِن الأراضي الزراعيةِ التي تُسقَى بماءِ النيلِ.

⑩ صِفْ نهرَ النيلِ كما فهِمْتَ مِن النَّصِّ.

- أطولُ نهرٍ في العالَمِ، ماؤُه عذبٌ، وله فرعان: رشيدُ، ودِمياطُ، ويعتمدُ عليه المِصْريونَ في حياتِهم.

الإبداع

⑪ توقَّعْ كيف يكونُ حالُ مِصْرَ إذا لم يكُنْ بها نهرُ النيلِ.

- ستواجِهُ مِصْرُ مشكلةَ قِلَّةِ المياهِ العذبةِ، والتي تُستخدَم للشُّرْبِ والزراعةِ.

⑫ ابحَثْ في شبكةِ الإنترنت عن البحرِ الذي يصبُّ النيلُ فيه مياهَه.

- يصبُّ النيلُ مياهَه في البحرِ الأبيضِ المتوسطِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَمُرُّ النِّيلُ فِي بِلَادٍ كَثِيرَةٍ بِقَارَّةِ (إِفْرِيقْيَا – آسْيَا – أُورُبَّا).

٢ يَمُرُّ النِّيلُ بِمُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، مِثْلَ (بُورْسَعِيدَ – قِنَا – الْعَرِيشِ).

٣ يَنْقَسِمُ نَهْرُ النِّيلِ فِي مِصْرَ إِلَى (فَرْعٍ وَاحِدٍ – ثَلَاثَةِ فُرُوعٍ – فَرْعَيْنِ).

٤ يَصُبُّ نَهْرُ النِّيلِ مِيَاهَهُ فِي (الْبَحْرِ – الصَّحْرَاءِ – النَّهْرِ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ نَهْرُ النِّيلِ مِنْ أَطْوَلِ أَنْهَارِ الْعَالَمِ. (   )

٢ يَبْدَأُ نَهْرُ النِّيلِ مِنْ مِصْرَ. (   )

٣ تَقَعُ مِصْرُ فِي قَارَّةِ إِفْرِيقْيَا. (   )

٤ يَتَّجِهُ النِّيلُ مِنَ الشَّمَالِ إِلَى الْجَنُوبِ. (   )

٥ الْمِنْيَا مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا نَهْرُ النِّيلِ. (   )

نشاط د أَكْمِلْ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (الشُّرْبِ – دِمْيَاط – الزِّرَاعَةِ – رَشِيدَ – الْبَحْرِ):

نَهْرُ النِّيلِ

١ 📖 يَنْقَسِمُ إِلَى فَرْعَيْنِ: .... وَ ....

٢ يَسْتَخْدِمُهُ الْمِصْرِيُّونَ فِي .... وَ ....

٣ 📖 يَصُبُّ مِيَاهَهُ فِي ....

الأنشطة (٢ب ← د): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُسَاعَدة، تُلخِّص هذه الأسئلة أهمَّ ما جاء في النَّص، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة، وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اقْرَأ الْجُمْلَةَ، وَظَلِّلِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ:

الجملة			
١ أَسْتَقِرُّ مَعَ أُسْرَتِي فِي بَيْتٍ بِمَدِينَةِ الْمِنْيَا.	أَسْكُنُ	أَتَنَقَّلُ	أُسَافِرُ
٢ عَمِلَ أَبِي فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ.	الشَّرِكَاتِ	الدُّوَلِ	الْوَظَائِفِ
٣ صَبَّ أَخِي اللَّبَنَ فِي الْكُوبِ.	رَأَى	شَرِبَ	سَكَبَ
٤ مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَعِيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ.	شَعْبٌ	فَرِيقٌ	طَابُورٌ
٥ أَرْضٌ كَبِيرَةٌ تَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّوَلِ.	مَدِينَةٌ	قَارَّةٌ	قَرْيَةٌ

نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (قَارَّةِ - الشَّعْبَ - الْبِلَادِ - اسْتَقَرَّتْ):

«زَارَتْ أُخْتِي الْعَامَ الْمَاضِيَ الْعَدِيدَ مِنَ .... الَّتِي تَقَعُ فِي .... آسْيَا، ثُمَّ .... أَخِيرًا فِي لُبْنَانَ. أَحَبَّتْ أُخْتِي كَثِيرًا .... اللُّبْنَانِيَّ الْأَصِيلَ؛ وَلَكِنَّهَا تَتَمَنَّى الْعَوْدَةَ إِلَى بَلَدِنَا الْحَبِيبِ مِصْرَ».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ .... كَثِيرَةٍ. (مَعْنَى: دُوَل)

٢ غَدًا .... مِنِ اخْتِبَارَاتِ نِهَايَةِ الْعَامِ. (مُضَادُّ: أَبْدَأُ)

٣ وَقَفَ الْعُصْفُورُ مُغَرِّدًا عَلَى .... الشَّجَرَةِ. (مُفْرَدُ: فُرُوع)

٤ تَتَمَيَّزُ .... السَّاحِلِيَّةُ بِجَوٍّ مُعْتَدِلٍ صَيْفًا. (جَمْعُ: الْمَدِينَة)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصِّ من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النَّصِّ؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النَّصِّ بحسب المطلوب لكلِّ جملة.

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ ظَرْفُ الْمَكَانِ



نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:



١ تَجْلِسُ الْقِطَّةُ **فَوْقَ** الْكُرْسِيِّ.

٢ الْحِذَاءُ **تَحْتَ** الْمِنْضَدَةِ.

٣ يَلْعَبُ الْكَلْبُ **دَاخِلَ** الصُّنْدُوقِ.

٤ الْمِنْضَدَةُ **بَيْنَ** الْكُرْسِيِّ وَالصُّنْدُوقِ.

٥ الْكُرْسِيُّ **جَانِبَ** الْمِنْضَدَةِ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

ظَرْفَ الْمَكَانِ: هُو اسْمٌ يُوَضِّحُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ أَوْ مَكَانَ الشَّيْءِ.

نشاط ب أَكْمِلْ بِظَرْفِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ لِكُلِّ صُورَةٍ: (بَيْنَ - أَمَامَ - خَلْفَ - جَانِبَ):





أَيْنَ الْبِنْتُ؟

١ الْبِنْتُ .... الْكُرَةِ.

٢ الْبِنْتُ .... الْكُرَةِ.



أَيْنَ الْوَلَدُ؟

٣ الْوَلَدُ .... الْكُرَتَيْنِ.

٤ الْوَلَدُ .... الْكُرَةِ.



نشاط (٣أ): وضِّحْ لطفلك أن كلمات مثل: (داخل - خارج - فوق - تحت - أمام - خلف - بين - عند) تُسمَّى (ظرف مكان)، وهو اسم يدلُّ على مكان الشيء أو الحدث.

نشاط (٣ب): يستخدم طفلك ظرف المكان، ويستنتج علاقته بالأسئلة التي تبدأ بأداة الاستفهام (أين).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اخْتَرْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① رَأَيْتُ الْأَسَدَ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ (دَاخِلَ - خَارِجَ - أَمَامَ) الْقَفَصِ.

② وَقَفَتْ أَمِيرَةُ (خَلْفَ - أَمَامَ - تَحْتَ) الْمِرْآةِ؛ لِتُمَشِّطَ شَعْرَهَا.

③ جَرَى الشُّرْطِيُّ (تَحْتَ - دَاخِلَ - خَلْفَ) اللِّصِّ؛ لِيُمْسِكَ بِهِ.

④ يَقَعُ مَنْزِلِي (فَوْقَ - تَحْتَ - بَيْنَ) الْمَسْجِدِ وَمَكْتَبِ الْبَرِيدِ.

⑤ قَابَلْتُ صَدِيقِي (تَحْتَ - عِنْدَ - فَوْقَ) بَابِ النَّادِي.

نشاط ب انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِظَرْفِ الْمَكَانِ:



① .... فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

② .... أَمَامَ الْبَيْتِ.

③ .... تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

④ .... دَاخِلَ النَّهْرِ.

⑤ .... بَيْنَ الشَّجَرَةِ وَالسَّيَّارَةِ.

⑥ الْعَلَمُ فَوْقَ ....

نشاط (٤أ): يختار طفلك ظرف المكان المُناسِب بحسب فَهْمه لسياق كلِّ جملة.

نشاط (٤ب): ينظر طفلك للصورة، ويُكمِل الجُمَل بحسب فَهْمه لمعنى ظرف المكان بكلِّ جملة.



نشاط ج اقْرَأْ نَصَّ «أَنَا النِّيلُ»، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَنَا النِّيلُ، أَنَا أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ، وَأَمُرُّ بِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ فِي قَارَّةِ إِفْرِيقْيَا، وَأَنْتَهِي فِي مِصْرَ؛ لِأَسْتَقِرَّ بِأَرْضِهَا، وَأَرْوِيَ زَرْعَهَا وَشَعْبَهَا.. أَمُرُّ بَيْنَ مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: أُسْوَانُ، وَالْأَقْصُرُ، وَقِنَا، وَسُوهَاجُ، وَالْمِنْيَا، وَالْقَاهِرَةُ وَدِمْيَاطُ، وَفِي النِّهَايَةِ أَنْقَسِمُ إِلَى فَرْعَيْنِ: فَرْعِ دِمْيَاطَ، وَفَرْعِ رَشِيدَ، ثُمَّ أَصُبُّ مِيَاهِي فِي الْبَحْرِ».

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(١) مَعْنَى (أَمُرُّ): (أَنْقَسِمُ - أُعْطِي - أَعْبُرُ).   (٢) مُضَادُّ (أَسْتَقِر): (أَتَنَقَّل - أَبْدَأ - أَتَجَزَّأ).

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) اسْمًا يَدُلُّ عَلَى الْمُثَنَّى: ....   (٢) ظَرْفَ مَكَانٍ: ....

◂ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُدُنِ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا نَهْرُ النِّيلِ:

(أُسْوَانُ - الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ - الْقَاهِرَةُ - سُوهَاجُ - شَرْمُ الشَّيْخِ - قِنَا)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

(١) يَصُبُّ نَهْرُ النِّيلِ مِيَاهَهُ فِي فَرْعَيْ دِمْيَاطَ وَرَشِيدَ. (   )

(٢) يُوَفِّرُ نَهْرُ النِّيلِ الْمِيَاهَ الْعَذْبَةَ لِلْمِصْرِيِّينَ. (   )

نشاط د ضَعْ عَلَامَةَ (=) لِلْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الْمَعْنَى، وَعَلَامَةَ (×) لِلْمُضَادِّ:

أَنْقَسِمُ ◯ أَتَجَزَّأُ   أَطْوَلُ ◯ أَقْصَرُ   أَرْوِي ◯ أَسْقِي

نشاط هـ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) لِمَاذَا تَشْرَبُ اللَّبَنَ؟ .... (أَجِبْ مُسْتَخْدِمًا لَامَ التَّعْلِيلِ)

(٢) صَعِدَتِ الْقِطَّةُ .... الشَّجَرَةِ. (ظَرْفُ مَكَان)

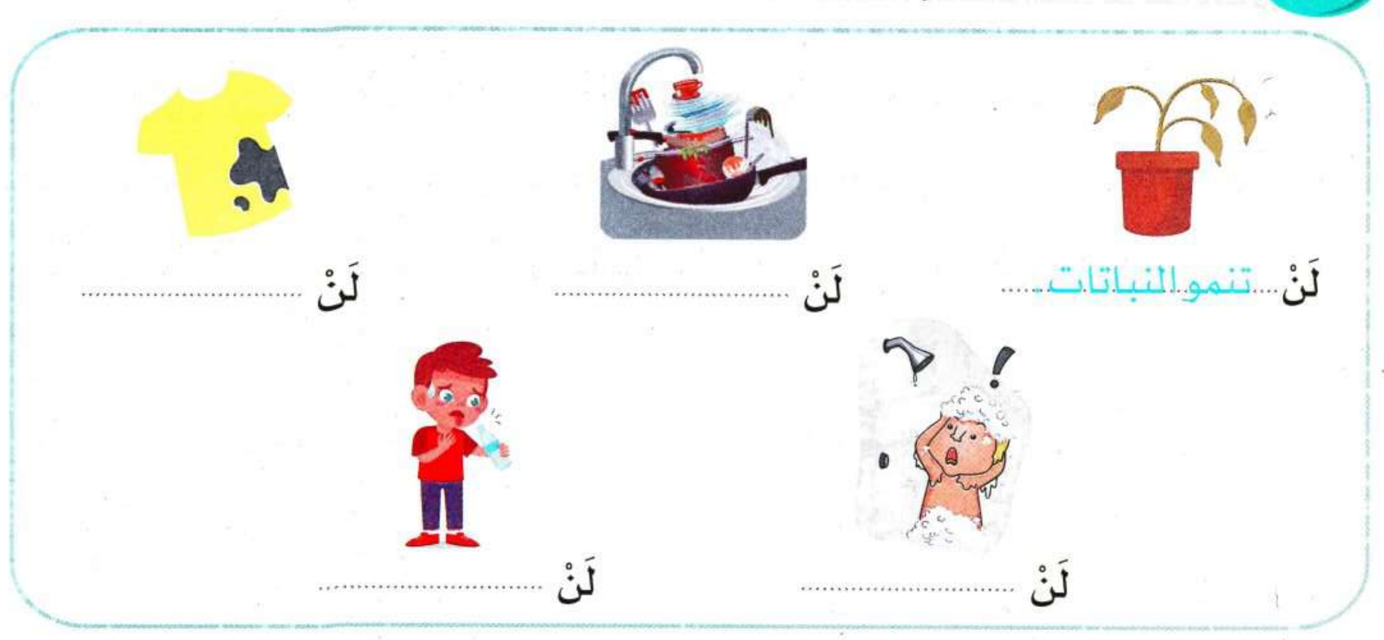
(٣) .... فِي الشَّارِعِ. (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

نشاط (٤جـ): يُظْهِر طفلُك تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة، وممَّا دَرَس من مفردات جديدة بالنَّصِّ.
نشاط (٤د): يُحدِّد طفلك العلاقة بين كلِّ كلمتين (ترادُف - تضاد).
نشاط (٤هـ): يُكمِل طفلك المطلوب لكلِّ جملة ممَّا بين القوسين.

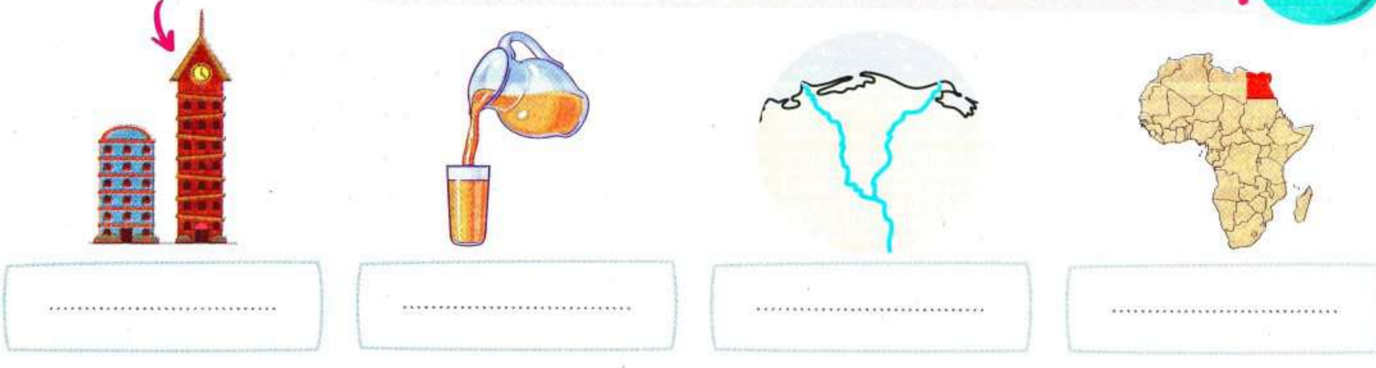


٥ شَارِكْ

نشاط أ عَبِّرْ عَنْ تَأْثِيرِ انْقِطَاعِ الْمِيَاهِ عَنْ بَيْتِكَ كَالْمِثَالِ، ثُمَّ شَارِكْ:



نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



....

نشاط ج تَتَبَّعِ النِّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْمَاءُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ.

الماء مصدر الحياة.

....

نشاط (٥أ): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه للفكرة الأساسية للنَّص (أهمِّيَّة مياه نهر النيل).

نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (قَارَّةٌ - فَرْعَيْنِ - يَصُبُّ - أَطْوَلُ)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسِبة.

نشاط (٥جـ): يتتبَّع طفلك النموذج المُنقَّط، ثم يكتب الجملة بخط جميل.

قَيِّمْ طِفْلَكَ أَنَا النِّيـلُ



نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«بَلَدُنَا مِصْرُ كُلُّهَا خَيْرٌ، يَمُرُّ وَسَطَ أَرْضِهَا نَهْرٌ عَظِيمٌ يَحْمِلُ لِشَعْبِهَا الْمِيَاهَ الْعَذْبَةَ، وَيَنْمُو الشَّجَرُ جَانِبَ شَطَّيْهِ شَرْقًا وَغَرْبًا، وَتَسِيرُ الْمَرَاكِبُ فِي مِيَاهِهِ. وَاجِبُنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى هَذَا النَّهْرِ الَّذِي يَجْرِي فِي هَذِهِ الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ؛ لِيَنْعَمَ شَعْبُ مِصْرَ بِالْخَيْرِ، وَيَسْتَقِرَّ فِي بَلَدِهِ آمِنًا».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (يَسْكُن): .... ② مُضَادَّ (نُهْمِل): ....

③ مُفْرَدَ (الْأَرَاضِي): .... ④ ظَرْفَ مَكَانٍ: ....

⑤ اسْمًا مَوْصُولًا: .... ⑥ اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُذَكَّرِ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ نَهْرٍ يَقَعُ غَرْبَ مِصْرَ. ( )

② تَتَمَيَّزُ مِيَاهُ النَّهْرِ بِأَنَّهَا عَذْبَةٌ. ( )

أَجِبْ: مَا وَاجِبُنَا تِجَاهَ هَذَا النَّهْرِ؟

....

نشاط ب اخْتَرْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا مِمَّا يَلِي:

(بَيْنَ - فَوْقَ - دَاخِلَ - تَحْتَ - جَانِبَ)

① رَأَيْتُ عُصْفُورًا .... الشَّجَرَةِ.

② يَعِيشُ الدُّودُ .... الْأَرْضِ.

③ أَضَعُ كُتُبِي .... الْحَقِيبَةِ.

④ يَقَعُ مَنْزِلِي .... الْمَدْرَسَةِ.

⑤ الْمَسَافَةُ .... الْقَاهِرَةِ وَالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ كَبِيرَةٌ.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ مَقَالٍ مُصَغَّرٍ»

المقالُ المُصغَّرُ:

مجموعةٌ من الجُمَل أو الفِقْرات التي تتناول موضوعًا مُحدَّدًا، يعرِضُ من خلالِها الكاتِبُ فِكَرَه بأسلوبٍ سهلٍ وجذَّابٍ، كما أنه يُحاوِلُ إقناعَ القارئِ بتلك الفِكَرِ من خلالِ عَرْضِ الأسبابِ والنتائجِ بصورةٍ مُترابِطةٍ ومُنظَّمةٍ.

عناصرُ المقالِ المُصغَّرِ:



العُنوانُ:

يُعبِّرعن موضوع المقال وفكرته الرئيسة.

المُقدِّمةُ:

تبدأ بجملة افتتاحية تُناسِب موضوع المقال وتجذب انتباه القراء.

السَّبَبُ:

السببُ الرئيسُ الذي دَفَعَ الكاتبَ لكتابة هذا المقالِ.

النتيجةُ:

الأشياءُ التي ترتَّبَت على السببِ السابقِ ذِكْرُه.

الخاتِمةُ:

جملةٌ ختاميةٌ مُناسِبةٌ للموضوعِ.

لكي تكتُبَ مقالًا مُصغَّرًا جيدًا؛ يجِبُ أن تُراعِيَ:

- المفرداتِ الجديدةَ المُناسِبةَ التي تعلَّمْتَها.
- تنوُّعَ الجُمَل؛ وَفْقًا للسِّياق.
- استخدامَ الجملةِ السببيةِ ولامِ التعليلِ.
- استخدامَ علاماتِ الترقيمِ المُناسِبةِ.
- اتِّباعَ قواعدِ الكتابةِ والإملاءِ، والحرصَ على جَمالِ الخطِّ.

أَنْشِطَةُ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ — كِتَابَةُ مَقَالٍ مُصَغَّرٍ

نشاط أ اقْرَأ الْمَقَالَ التَّالِيَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ:

أَهَمِّيَّةُ مَجَارِي النِّيلِ

مِيَاهُ النِّيلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ.. فَكَّرَ الْفَلَّاحُونَ فِي حَفْرِ مَجَارِي النِّيلِ؛ لِتَصِلَ الْمِيَاهُ إِلَى الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ الْبَعِيدَةِ عَنِ النِّيلِ؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى زِيَادَةِ مِسَاحَةِ الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ فِي مِصْرَ، وَتَنَوُّعِ مَحَاصِيلِهَا.

فَيَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَى تِلْكَ الْمَجَارِي نَظِيفَةً.

تَحْلِيلُ الْمَقَالِ

• عُنْوَانُ الْمَقَالِ:	أهمية مجاري النيل
• جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ:	مياه النيل هي سر الحياة في مصر
• سَبَبُ حَفْرِ مَجَارِي النِّيلِ:	وصول مياه النيل إلى الأراضي الزراعية
• نَتِيجَةُ حَفْرِ مَجَارِي النِّيلِ:	زيادة مساحة الأراضي الزراعية في مصر
• جُمْلَةُ الْخِتَامِ:	يجب علينا الحفاظ على تلك المجاري نظيفة

نشاط (أ): يقرأ طفلك نَصَّ النموذج الأول، ويُلاحِظ تحليله إلى عناصر المقال الأساسية: (المقدِّمة - السبب - النتيجة - الخاتمة).

نشاط ب اقْرَأ الْمَقَالَ، وَضَعْ لَهُ عُنْوَانًا، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ:

....

«تَتَمَيَّزُ مِصْرُ بِوُجُودِ أَمَاكِنَ سِيَاحِيَّةٍ مُتَعَدِّدَةٍ، تُمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْبِلَادِ.. فَنَجِدُ فِيهَا الْأَمَاكِنَ الْأَثَرِيَّةَ؛ كَمَا فِي الْأَقْصُرِ وَأُسْوَانَ، وَالتَّرْفِيهِيَّةَ؛ كَمَا فِي الْغَرْدَقَةِ وَشَرْمِ الشَّيْخِ، وَالْمَنَاظِرَ الطَّبِيعِيَّةَ؛ كَمَا فِي سِيوَةَ وَمَرْسَى مَطْرُوحٍ؛ لِذَا نَجِدُ أَنَّ الْكَثِيرَ مِنَ السُّيَّاحِ يَزُورُونَ مِصْرَ كُلَّ عَامٍ؛ لِيَسْتَمْتِعُوا بِهَذِهِ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ؛ فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْخَرَ بِبَلَدِنَا مِصْرَ، وَنَدْعُوَ اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَهَا دَائِمًا».

تَحْلِيلُ الْمَقَالِ

عُنْوَانُ الْمَقَالِ:	....
جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ:	....
سَبَبُ تَمَيُّزِ مِصْرَ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْبِلَادِ:	....
نَتِيجَةُ تَنَوُّعِ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ فِي مِصْرَ:	....
جُمْلَةُ الْخِتَامِ:	....

نشاط (ب): يقرأ طفلك نَصَّ النموذج الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية، ويختار له عنوانًا مُناسِبًا.

نشاط ج أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ، ثُمَّ اكْتُبْ مَقَالًا تُقْنِعُ فِيهِ أَصْحَابَكَ بِالْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ مِيَاهِ النِّيلِ:

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مَقَالٍ

• عُنْوَانُ الْمَقَالِ:	....
• جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ:	النِّيلُ مِنْ أَعْظَمِ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا؛ نَشْرَبُ مِنْهُ وَنَحْصُلُ عَلَى الْأَسْمَاكِ.
• السَّبَبُ:	لَكِنْ لِلْأَسَفِ، الْبَعْضُ يَقُومُ بِإِلْقَاءِ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي النِّيلِ.
• النَّتِيجَةُ:	....
• جُمْلَةُ الْخِتَامِ:	فَيَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ مِيَاهِ النِّيلِ؛ لِأَنَّهَا ثَرْوَةٌ غَالِيَةٌ.

....

«..

....

....

....».

نشاط د اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ «التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ»؛ لِتَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْمَقَالِ:

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
كَتَبْتُ جَمِيعَ عَنَاصِرِ الْمَقَالِ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

نشاط (ج): يُكمِل طفلك مُخطَّط المقال المُصغَّر، ثُمَّ يكتبه مُعتمِدًا على عناصره الأساسية الموجودة في جدول التحليل.
نشاط (د): يُقيِّم طفلك كتابته وَفقًا لقائمة المعايير المُتدرِّجة، ثم يكتب المقال مرَّة أخرى مُتجنِّبًا ما وقع فيه من أخطاء.



أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (نص الاستماع ص ٢٨٥)

① رَسَمَتْ سُنْدُس لَوْحَةً عَنْ .... (تَلَوُّثِ الْمِيَاهِ – النِّيلِ – الزِّرَاعَةِ)

② سَتَعْرِضُ سُنْدُس لَوْحَتَهَا فِي .... الْمَدْرَسَةِ. (مَسْرَحِ – مَعْرِضِ – مَكْتَبَةِ)

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ اقْرَأْ مَقَالًا عَنِ (الْمُحَافَظَةُ عَلَى مِيَاهِ الْبَحْرِ)، ثُمَّ صِلْ:

① الْبَحْرُ مِنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ؛ لِأَنَّنَا نَحْصُلُ مِنْهُ عَلَى الْأَسْمَاكِ.	السَّبَبُ
② لَكِنْ لِلْأَسَفِ الْبَعْضُ يُلْقِي الْقُمَامَةَ فِي الْبَحْرِ.	النَّتِيجَةُ
③ مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى تَلَوُّثِ مِيَاهِهِ، وَالْقَضَاءِ عَلَى الْأَسْمَاكِ بِهِ.	جُمْلَةُ الْخِتَامِ
④ فَيَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ مِيَاهِ الْبَحْرِ؛ لِأَنَّهَا ثَرْوَةٌ غَالِيَةٌ.	جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«الْأَنْهَارُ مُهِمَّةٌ لِحَيَاتِنَا فَهِيَ تُوَفِّرُ الْمِيَاهَ الْعَذْبَةَ لِلشُّرْبِ وَالزِّرَاعَةِ، وَتُسَاعِدُ فِي تَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ. نَهْرُ النِّيلِ فِي قَارَّةِ إِفْرِيقْيَا هُوَ الْأَطْوَلُ، بَيْنَمَا نَهْرُ الْأَمَازُونِ فِي أَمْرِيكَا الْجَنُوبِيَّةِ يَحْمِلُ أَكْبَرَ كَمِّيَّةٍ مِنَ الْمِيَاهِ. الْأَنْهَارُ أَيْضًا مَوْطِنٌ لِكَثِيرٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، وَتُسْتَخْدَمُ كَطُرُقٍ لِلنَّقْلِ وَالتِّجَارَةِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (أَرْضٌ كَبِيرَةٌ تَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّوَلِ): ....

② مُضَادَّ (الْأَقْصَرِ): .... ③ جَمْعَ (النَّهْرِ): ....

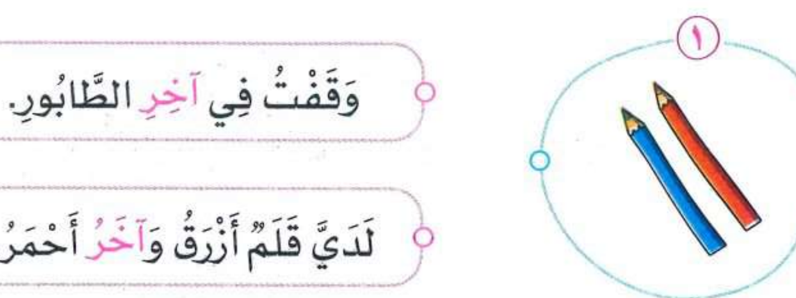
◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

① نَهْرُ النِّيلِ مِنْ أَطْوَلِ أَنْهَارِ الْعَالَمِ. (   )

② مِنْ فَوَائِدِ نَهْرِ النِّيلِ أَنَّهُ يُسْتَخْدَمُ كَطَرِيقٍ لِلنَّقْلِ. (   )

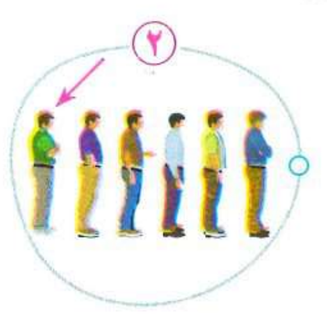
◂ أَجِبْ: مَنِ الْمُسْتَفِيدُ مِنَ الْأَنْهَارِ؟ ....

ب صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



وَقَفْتُ فِي آخِرِ الطَّابُورِ.

لَدَيَّ قَلَمٌ أَزْرَقُ وَآخَرُ أَحْمَرُ.



رَابِعًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ — أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِظَرْفِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْقَائِمَةِ:

دَاخِلَ — أَمَامَ — خَلْفَ — فَوْقَ

١. وَقَفَ الْمُعَلِّمُ .... السَّبُّورَةِ؛ لِيَشْرَحَ الدَّرْسَ.
٢. ارْتَدَيْتُ الْقُبَّعَةَ .... رَأْسِي.
٣. السَّمَاءُ تُمْطِرُ؛ يَجِبُ أَنْ نَبْقَى .... الْمَنْزِلِ.
٤. اخْتَبَأْتُ مِنْ صَدِيقِي .... الشَّجَرَةِ.

ب أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١. يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ .... نَهْرِ النِّيلِ. (حَرْفُ جَرٍّ)
٢. .... أُمِّي لِيَ اللَّبَنَ فِي كُوبٍ زُجَاجِيٍّ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
٣. تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ .... سَطْحِ الْمَاءِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)
٤. يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ مُبَكِّرًا؛ .... الزَّرْعَ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامُ التَّعْلِيلِ)

خَامِسًا: الْخَطُّ — اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

«تَهَادَوْا، تَحَابُّوا».

....

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ — صَحِّحِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

مُدُنًا	كَثِيرَةًا	سَمَاءًا	مَبْدَئًا	ضَوْءً
....	....	....	....	....

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى الْمِحْوَرِ الثَّالِثِ



صِفْ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْمُثَنَّى، كَالْمِثَالِ:





١ البومة لديها عينان واسعتان.



٢ ....

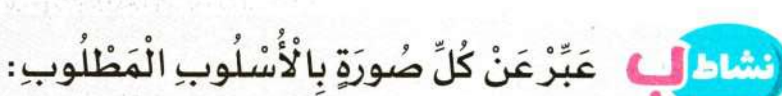




٣ ....

٤ ....





عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمَطْلُوبِ:

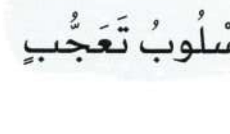
أُسْلُوبُ نَفْيٍ

أُسْلُوبُ نَهْيٍ



١ ....

٢ ....



أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ

جُمْلَةٌ بِهَا لَامُ تَعْلِيلٍ





٣ ....

٤ ....

نشاط ج أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ بِنَفْسِ الْحَرْفِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْ إِحْدَاهُمَا بِجُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

① الطُّيُورُ	العُصْفُورُ	......يُعتبَر العصفور من الطيور......
② بُسْتَا......	فُسْتَا......	....
③ عُطُو......	زُهُو......	....
④ صَبًّا......	نَجًّا......	....

نشاط د رَتِّبِ الْحُرُوفَ فِي كُلِّ صَفٍّ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، وَاكْتُبْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ كَالْمِثَالِ:

① جَمْعُ (بَلَد): ....

② مُفْرَدُ (مَعَارِض): ....

③ مَعْنَى (خَصَائِص): ......صفات......

④ مُضَادُّ (مُرِيحَة): ....

⑤ ظَرْفُ مَكَانٍ: ....

ا	ف	ص	ت
ق	ا	ـة	ش
خ	د	ل	ا
ر	ع	م	ض
ل	د	ب	ا

نشاط هـ اخْتَرْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا صَحِيحَةً ذَاتَ مَعْنًى:

① (لَمْ - لَنْ - لَا) أَذْهَبْ إِلَى السِّيرْكِ مِنْ قَبْلُ.

② (لَمْ - لَنْ - هَلْ) أُسَافِرَ إِلَى جَدَّتِي الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ.

③ (لَمْ - لَنْ - لَا) أُشَاهِدْ بَرْنَامَجِي الْمُفَضَّلَ أَمْسِ.

④ (لَمْ - لَنْ - مَا) أُزْعِجَ أَصْدِقَائِي بَعْدَ الْيَوْمِ.

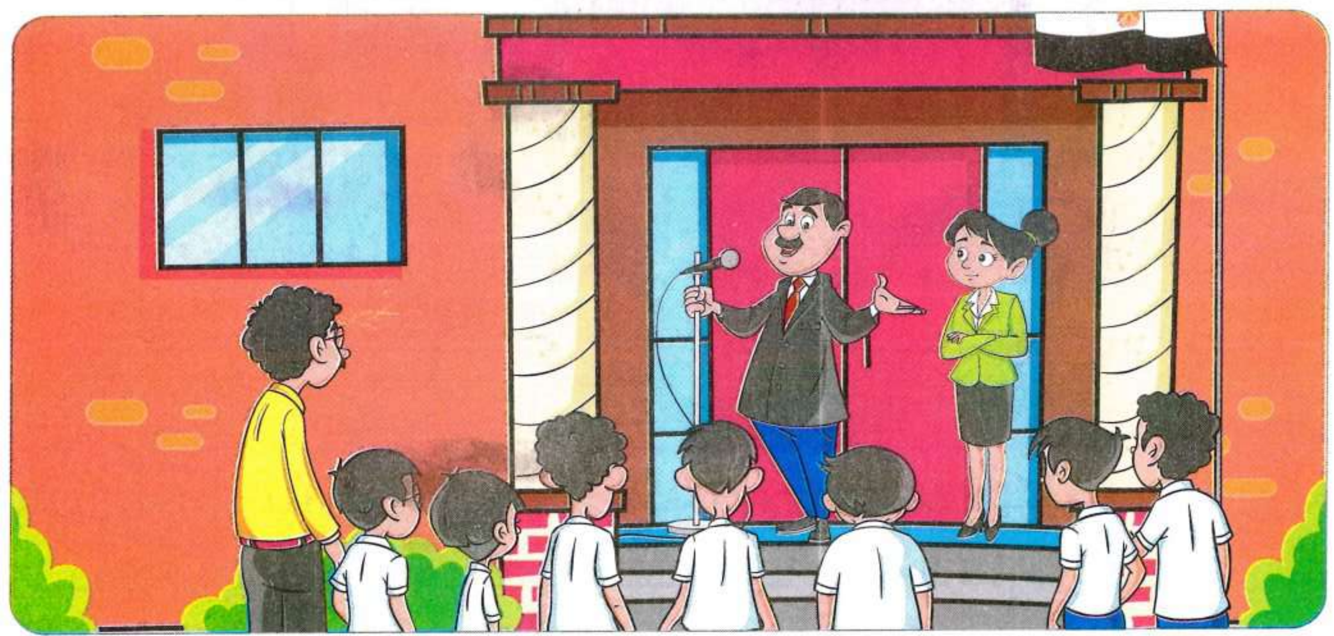


يَهْدُف هذا المحور إلى تقديم مفهوم التَّوَاصُل لطفلك، وإكسابه مهارات التعبير عن نفسه ومشاعره وفِكَره للآخَرِين بطُرُق مختلفة تتناسب مع قُدْراته، كما يتعرَّف - من خلال هذا الموضوع - تراث مِصْر في عِدَّة مجالات؛ كالفنون والآداب والصناعة؛ ليَعْتَزَّ بوطنه، ويفتخر بحضارته، كما أنه يُوضِّح لطفلك كَيْفَ كانت هذه الفنون وسيلةً مهمةً للتَّوَاصُلِ الإنساني على مَرِّ الزمن.



قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ

زِيَارَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ فَاجَأَنَا الْمُدِيرُ بِخَبَرِ زِيَارَةِ وَفْدٍ فِي الْيَوْمِ التَّالِي؛ لِيَتَعَرَّفُوا ثَقَافَةَ بَلَدِنَا مِصْرَ، تَحَمَّسَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ، وَقَرَّرَ بَعْضُهُمُ التَّدَرُّبَ عَلَى أَدَاءِ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ بِالْآلَاتِ الْمِصْرِيَّةِ الْأَصِيلَةِ (الْعُودِ، وَالنَّايِ، وَالْمِزْمَارِ، وَالدُّفِّ، وَالطُّبُولِ).

- ما المفاجأة التي أخبر بها المدير التلاميذ؟
- ماذا قرر التلاميذ بعد معرفتهم الخبر؟



جَلَسَ خَالِدٌ حَزِينًا؛ فَجَاءَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَسَأَلَتْهُ: «مَاذَا بِكَ يَا خَالِدُ؟.. لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ هَكَذَا؟».

رَدَّ خَالِدٌ: «لَنْ أَسْتَطِيعَ الْمُشَارَكَةَ فِي اسْتِقْبَالِ الْوَفْدِ»؛ فَتَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مُتَسَائِلَةً: «لِمَاذَا؟!».

فَأَجَابَ خَالِدٌ: «لِأَنَّنِي لَا أُحِبُّ الْغِنَاءَ، وَلَا أَسْتَطِيعُ الْعَزْفَ عَلَى الْآلَاتِ الْمُوسِيقِيَّةِ».

- ماذا لاحظت المعلمة على خالد؟
- ما سبب حُزْن خالد؟



سَكَتَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَلِيلًا، ثُمَّ سَأَلَتْ خَالِدًا وَأَصْحَابَهُ: «هَلِ الْغِنَاءُ وَالْمُوسِيقَى هُمَا الطَّرِيقَةُ الْوَحِيدَةُ لِلتَّعْرِيفِ بِثَقَافَتِنَا؟».. فَأَجَابَ أَحْمَدُ مُسْرِعًا: «لَا؛ فَالرَّسْمُ مِنَ الْفُنُونِ الَّتِي تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الْبِلَادِ أَيْضًا؛ لِذَا سَنَقُومُ بِعَمَلِ مَعْرِضٍ صَغِيرٍ؛ لِعَرْضِ لَوْحَاتِنَا الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ حَضَارَةِ مِصْرَ، وَجَمَالِ مَنَاظِرِهَا، وَعَرَاقَةِ تَارِيخِهَا».

• ما الفنون التي تُعبِّر عن ثقافة البلاد؟
• كيف يُعبِّر الرسم عن ثقافة البلاد؟



نَظَرَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ خَالِدٍ، وَقَالَ لَهُ: «وَلَكِنَّكَ - يَا خَالِدُ - لَدَيْكَ مَوْهِبَةٌ رَائِعَةٌ، تَسْتَطِيعُ الْمُشَارَكَةَ بِهَا»؛ فَتَعَجَّبَ خَالِدٌ مِنْ كَلَامِهِ، وَفَكَّرَ وَهُوَ يُرَدِّدُ كَلَامَهُ: «(مَوْهِبَةٌ؟.. رَائِعَةٌ!)؛ هَلْ تَقْصِدُ الْكِتَابَةَ؟».. رَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ: «بِالطَّبْعِ يَا خَالِدُ؛ فَأَنْتَ كَاتِبٌ مَاهِرٌ.. هَيَّا - يَا خَالِدُ - فَكِّرْ، وَقَرِّرْ مَاذَا سَتُقَدِّمُ لَنَا».

• ما الموهبة التي يتميز بها خالد؟
• ماذا طلبت المعلمة من خالد؟





كَانَ يَوْمُ الزِّيَارَةِ حَافِلًا؛ حَيْثُ بَدَأَ التَّلَامِيذُ بِإِنْشَادِ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ، وَبَعْضِ الْأَغَانِي مِنَ التُّرَاثِ، مَعَ الْعَزْفِ عَلَى الْآلَاتِ، ثُمَّ قَامَ الْوَفْدُ بِزِيَارَةِ الْمَعْرِضِ الْمَدْرَسِيِّ الَّذِي كَانَ يَضُمُّ لَوْحَاتٍ وَأَعْمَالًا يَدَوِيَّةً بَسِيطَةً.. وَفِي نِهَايَةِ الزِّيَارَةِ، أَلْقَى خَالِدٌ شِعْرًا مِنْ تَأْلِيفِهِ، تَحَدَّثَ فِيهِ عَنْ مِصْرَ، وَحَضَارَتِهَا، وَتَارِيخِهَا الْعَرِيقِ؛ فَأَبْهَرَ الْجَمِيعَ بِشِعْرِهِ، وَصَفَّقُوا لَهُ.



- ما الفِقْرات التي قُدِّمت يوم زيارة الوفد؟
- كيف شارك خالد في ذلك اليوم؟



أَبْدَى الْوَفْدُ إِعْجَابَهُ بِهَذَا التَّعْرِيفِ عَنِ الثَّقَافَةِ الْمِصْرِيَّةِ، وَتَمَنَّى أَنْ تُكَرَّرَ الزِّيَارَةُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ.

- ما أثر فقرات التلاميذ في الوفد؟
- ماذا تمنى الوفد في نهاية الزيارة؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

- الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

وَفْد	جَمَاعَة مِنَ النَّاسِ	ثَقَافَة	عُلُوم وَفُنُون وَمَعَارِف	تُظْهِر	تُبَيِّن
عَرَاقَة	أَصَالَة	مَاهِر	بَارِع	حَافِلًا	مُمْتَلِئًا
إِنْشَاد	غِنَاء	يَضُمّ	يَحْتَوِي عَلَى	أَبْهَرَ	أَدْهَشَ

- الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

جَلَسَ	قَامَ	أُحِبّ	أَكْرَه	أَسْتَطِيع	أَعْجِز
سَكَتَتْ	تَكَلَّمَتْ	مُسْرِعًا	مُبْطِئًا	تُظْهِر	تُخْفِي

- الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

طَابُور	طَوَابِير	مُدِير	مُدِيرُون	وَفْد	وُفُود
الْآلَة	الْآلَات	الْمَنْظَر	الْمَنَاظِر	مَرَّة	مَرَّات

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
التذكر

هيَّا نُناقِش القِصَّة

(١) لماذا كانَ خالدٌ يشْعُرُ بالحُزْنِ؟

◂ بِسَبَبِ اعْتِقادِهِ بِأَنَّهُ لنْ يسْتَطيعَ المُشارَكةَ في اسْتِقْبال الوَفْدِ؛ فَهوَ لا يحِبُّ الغِناءَ، ولا يسْتَطيعُ العَزْفَ.

(٢) كيْفَ عبَّرَ التلاميذُ عَنْ ثَقافةِ بلَدِهِمْ؟

◂ عَنْ طَريقِ الفُنونِ؛ كالغِناءِ والعَزْفِ والرَّسْمِ، والأَعْمال اليَدويةِ وتَأليفِ الشِّعْرِ عَنْ مِصْرَ وحَضارَتِها.

(٣) ماذا تَفْعلُ إذا أَرَدْتَ تَعَرُّفَ ثَقافةِ بلَدٍ ما؟

◂ أبْحَثُ عَنِ الفُنونِ التي يتَميَّزُ بها، مِثلَ: النَّشيدِ الوَطَنيِّ، واللوْحاتِ الفَنِّيةِ، والآثارِ القَديمةِ.

(٤) كيْفَ يساعِدُ الرَّسْمُ على التَّعْبيرِ وإظْهارِ ثَقافةِ بلدِنا؟

◂ عَنْ طَريقِ اللوْحاتِ المَرْسومةِ التي تُعبِّرُ عَنْ حَضارةِ مِصْرَ وجَمالِ مَناظِرِها، وعَراقةِ تاريخِها.

(٥) ما رَأْيُكَ في تَصَرُّفِ أَحْمَدَ مَعَ صَديقِهِ خالدٍ؟

◂ تَصَرُّفٌ جيِّدٌ؛ لأَنَّهُ ساعَدَ صَديقَهُ في توْضيحِ موْهِبَتِهِ، وشَجَّعَهُ علَى المُشارَكةِ في اسْتِقْبالِ الوَفْدِ.

(٦) اقْتَرِحْ مَكانًا آخَرَ ليَزورَهُ الوَفْدُ ليَتَعَرَّفَ الثَّقافةَ المِصْرية.

◂ يمْكِنُ أَنْ يزورَ الوَفْدُ: المَتاحِفَ، المَعابِدَ، مَعارِضَ الأَعْمال اليَدويَّةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ زِيَارَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ عَلِمَ التَّلَامِيذُ بِخَبَرِ زِيَارَةِ الْوَفْدِ مِنَ (الْمُعَلِّمَةِ - الْمُدِيرِ - زُمَلَائِهِمْ).

٢ اسْتَقْبَلَ التَّلَامِيذُ خَبَرَ زِيَارَةِ الْوَفْدِ بِـ (الْخَوْفِ - الْحَمَاسِ - حَيْرَةٍ).

٣ كَانَتْ مَوْهِبَةُ خَالِدٍ (الْغِنَاءَ - الرَّسْمَ - الْكِتَابَةَ).

٤ بَدَأَ يَوْمُ الزِّيَارَةِ بِأَدَاءِ (النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ - الْأَغَانِي - الْعُرُوضِ الْمَسْرَحِيَّةِ).

٥ ضَمَّ (مَعْمَلُ - مَعْرِضُ - مَلْعَبُ) الْمَدْرَسَةِ لَوْحَاتٍ وَأَعْمَالًا يَدَوِيَّةً بَسِيطَةً.

٦ شَارَكَ خَالِدٌ يَوْمَ الزِّيَارَةِ بِإِلْقَاءِ شِعْرٍ عَنِ (الْأُمِّ - مِصْرَ - الْمَدْرَسَةِ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ عَلِمَ التَّلَامِيذُ بِخَبَرِ زِيَارَةِ الْوَفْدِ فِي أَوَّلِ الْيَوْمِ. ( )

٢ الرَّسْمُ مِنَ الْفُنُونِ الَّتِي تُظْهِرُ ثَقَافَةَ بَلَدِنَا مِصْرَ. ( )

٣ شَجَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ خَالِدًا عَلَى إِظْهَارِ مَوْهِبَتِهِ. ( )

٤ تَدَرَّبَ كُلُّ التَّلَامِيذِ عَلَى عَزْفِ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ. ( )

نشاط ج رَتِّبِ الصُّوَرَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:



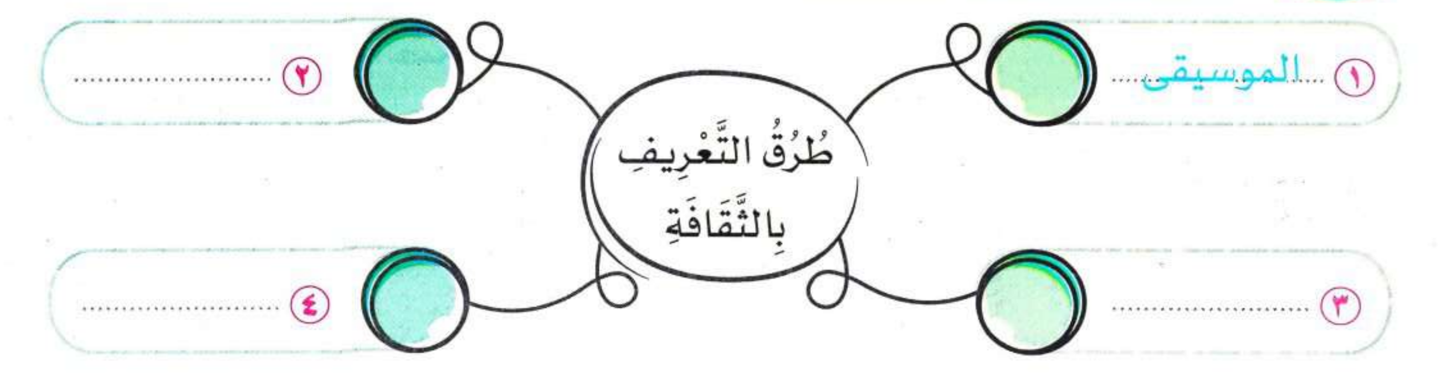






نشاط (أ، ب): تُلخِّص هذه المجموعة من الأسئلة أهم ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تُعبِّر عن قدرته على استدعاء وتحليل ما سمع من معلومات.
نشاط (جـ): يُرتِّب طفلك الصور حسب أحداث القصة.

نشاط د فَكِّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِطُرُقِ التَّعْرِيفِ بِالثَّقَافَةِ الَّتِي سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:



نشاط هـ لَوِّنِ الْآلَاتِ الْمُوسِيقِيَّةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الثَّقَافَةِ الْمِصْرِيَّةِ:



نشاط و صِلْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

① الْفُنُونُ	ثَقَافَتِي	لِلتَّوَاصُلِ	الفنون وسيلة للتواصل
② أَحْتَرِمُ	وَسِيلَةٌ	الْمِصْرِيَّةَ	....
③ أَسْتَطِيعُ	مَوْهِبَةٌ	بِالرَّسْمِ	....
④ الرَّسْمُ	التَّعْبِيرَ	رَائِعَةٌ	....

نشاط (د): يكتب طفلك طُرُق التعريف بالثقافة المصرية التي سمعها بالقصة (الموسيقى - الرسم - الغِناء - الشِّعر).

نشاط (هـ): يُميِّز طفلك الفرق بين الآلات الموسيقية المِصْرية (الرِّق - الطبلة - العود - المزمار - النَّاي)، والآلات الموسيقية الغربية.

نشاط (و): يُرتِّب طفلك الكلمات؛ ليُكوِّن جُمَلًا مفيدة.

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ رَتِّبِ الْحُرُوفَ أُفُقِيًّا؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ النَّاتِجَةَ:

ا	ل		ن	ف
	ب	ع	ر	ي
ن			ع	
	ث	ا	ر	ت
ل	د	ب	ا	ي

(١) ....

(٢) ....

(٣) ....

(٤) ....

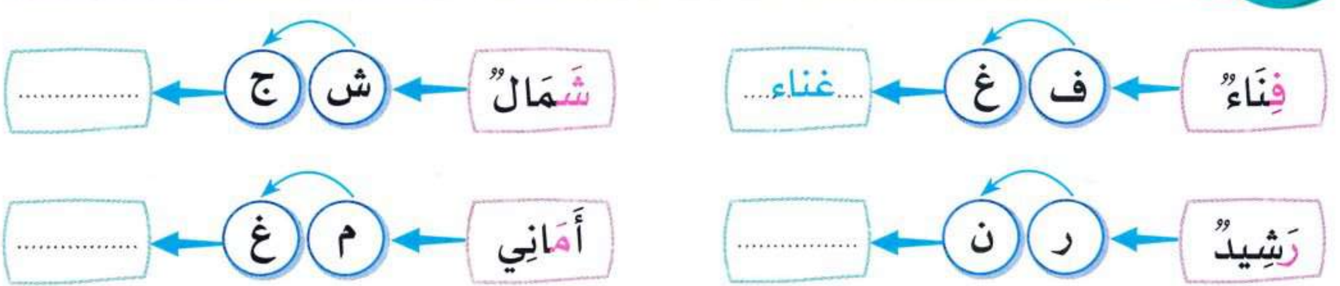
(٥) ....

• الْجُمْلَةُ: ....

نشاط ب صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِنَوْعِ التَّنْوِينِ فِيهَا:

ثَقَافَةً	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَوَاصُلٌ
عَزْفٌ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	غِنَاءٍ
اسْتِقْبَالٍ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	فُنُونًا

نشاط ج أَبْدِلْ بِالْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ الْحَرْفَ الْمُوَضَّحَ؛ لِتَحْصُلَ عَلَى كَلِمَةٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ كَالْمِثَالِ:



نشاط (أ): يُرتِّب طفلك الحروف في كلِّ صف، ويُدمِجها؛ ليُكوِّن كلمات، ثم يُكوِّن بها جملة مفيدة.
نشاط (ب): يُميِّز طفلك أنواع التنوين الثلاثة: (التنوين بالفتح - التنوين بالكسر - التنوين بالضم).
نشاط (جـ): يقرأ طفلك كل كلمة، ثم يُبدِّل بالحرف المُلون؛ ليُكوِّن كلمة من الكلمات التي سمعها بالقصة.




قَيِّمْ طِفْلَكَ زِيَارَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع صفحة ٢٨٤)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① هَالَةُ مَوْهُوبَةٌ فِي الْكِتَابَةِ وَإِلْقَاءِ الشِّعْرِ. (   )

② سَاعَدَتِ الْأُمُّ هَالَةَ عَلَى تَنْمِيَةِ مَوْهِبَتِهَا. (   )

نشاط ب صِلِ الْفُنُونَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ ثَقَافَةِ بَلَدِنَا مِصْرَ بِالرَّمْزِ الْمُعَبِّرِ عَنْهَا:

① عَزْفُ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ.

② رَسْمُ لَوْحَاتٍ عَنْ حَضَارَةِ مِصْرَ.

③ غِنَاءُ أَغَانٍ مِنْ تُرَاثِ مِصْرَ.

④ كِتَابَةُ شِعْرٍ عَنْ تَارِيخِ مِصْرَ.

• مَا الْفَنُّ الَّذِي تُفَضِّلُهُ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِكَ؟ ....

نشاط ج احْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ، وَخَمِّنِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ، كَالْمِثَالِ:

سَمَاء	حَزِينَة	جَمَال	كَرِيم	مَلَاعِب	جَزَائِر
ماء	....	....	....	....	....

نشاط د ضَعْ عَلَامَةَ (=) لِلْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الْمَعْنَى، وَعَلَامَةَ (×) لِلْمُضَادِّ:

إِنْشَادٌ ◯ غِنَاءٌ — جَلَسَ ◯ وَقَفَ — مَاهِرٌ ◯ بَارِعٌ

سَكَتَ ◯ تَكَلَّمَ — تُظْهِرُ ◯ تُبَيِّنُ — أَبْدَى ◯ أَخْفَى

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ نَوْلٌ وَخُيُوطٌ

١ فَكِّـرْ



نشاط ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا يُصْنَعُ مِنَ الْخُيُوطِ :





١



٢



٣



٤



٥

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

قُمَاشٌ يُوضَعُ عَلَى الْأَكْتَافِ — رَأْيٌ — تَنْسُجُ — الزِّينَةِ — تُنْسَجُ عَلَيْهِ الْخُيُوطُ

① لَدَيَّ شَالٌ مِنَ الصُّوفِ الْأَحْمَرِ.

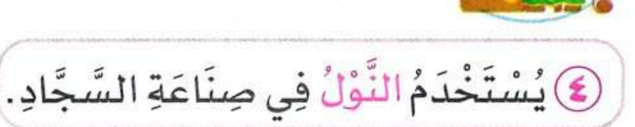


قماش يوضع على الأكتاف

② تَغْزِلُ جَدَّتِي قُفَّازًا مِنَ الصُّوفِ.



....



③ تَتَمَيَّزُ الْآثَارُ الْمِصْرِيَّةُ بِالنُّقُوشِ الْجَمِيلَةِ.



....

④ يُسْتَخْدَمُ النَّوْلُ فِي صِنَاعَةِ السَّجَّادِ.



....

⑤ أَعْجَبَنِي اقْتِرَاحُ أَبِي بِالسَّفَرِ إِلَى أُسْوَانَ.



....

نشاط (١): تمهيد وتهيئة للقصَّةِ؛ حيث يُظهِر طفلك خبراتِه ومعرفتَه بواحدة من فِكَر القصة.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المناسب؛ مما يُسهِّل عليه قراءة وفَهْم القصة بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة بها.

نَوْلٌ وَخُيُوطٌ

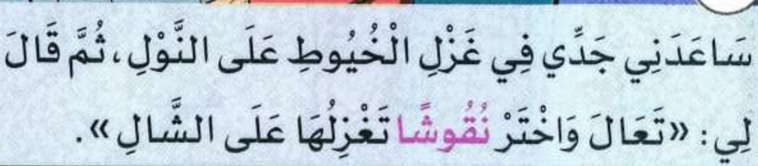
١

فِي بُيُوتِ بَلْدَتِنَا أَخْمِيمَ بِمُحَافَظَةِ سُوهَاجَ أَنْوَالٌ وَخُيُوطٌ، كُلُّ الْعَائِلَاتِ تَغْزِلُ أَغْطِيَةً، وَسَجَّادًا، وَمفَارِشَ، وَشِيلَانًا.





٧



سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الْخُيُوطِ عَلَى النَّوْلِ، ثُمَّ قَالَ لِي: «تَعَالَ وَاخْتَرْ نُقُوشًا تَغْزِلُهَا عَلَى الشَّالِ».



٨



وَفِي يَوْمِ الْعِيدِ فَاجَأْتُ أُمِّي بِشَالٍ أَخْضَرَ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ (حَبِيبَتِي).

٩

فَرِحَتْ أُمِّي؛ وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِضَحْكَتِهَا فِي نَهَارِ الْعِيدِ وَسْطَ الْعَائِلَةِ.

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

بَلْدَة	مَدِينَة أَوْ قَرْيَة	تَغْزِل	تَنْسُج	أُهدِي	أُقَدِّم هَدِيَّةً
لَدَيْك	عِنْدَك	اقْتِرَاح	رَأْي	نَوْل	تُنْسَجُ عَلَيْهِ الْخُيُوط
نُقُوش	زِينَة	وَسْط	بَيْنَ	شِيلَان	قُمَاش يُوضَعُ عَلَى الْأَكْتَافِ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

جَالِسًا	قَائِمًا	اقْتَرَب	ابْتَعَدَ	الدِّفْء	الْبَرْد
سَاعَدَنِي	تَخَلَّى عَنِّي	فَرِحَتْ	حَزِنَتْ	نَهَار	لَيْل

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

بَلْدَة	بِلَاد	مُحَافَظَة	مُحَافَظَات	لَيْلَة	لَيَالٍ
الْعِيد	الْأَعْيَاد	هَدِيَّة	هَدَايَا	لَوْن	أَلْوَان
فِكْرَة	فِكَر	نَوْل	أَنْوَال	ضَحْكَة	ضَحَكَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

بُيُوت	بَيْت	خُيُوط	خَيْط	الْعَائِلَات	الْعَائِلَة
أَغْطِيَة	غِطَاء	سَجَّاد	سَجَّادَة	مَفَارِش	مِفْرَش
شِيلَان	شَال	اقْتِرَاحَات	اقْتِرَاح	نُقُوش	نَقْش



هيَّا نُناقِش القِصَّةَ

التذكر

(١) أينَ يسكُنُ حمدي؟

- يسكُنُ حمدي فِي بلدةِ أخميمَ، بمحافظةِ سوهاجَ.

(٢) فيمَ كانَ يُفكِّرُ حمدي؟ وماذا طلبَ مِن خالِه؟

- كانَ حمدي يُفكِّرُ في أن يُهدِيَ أمَّه هَديةً في العيدِ؛ فطلَبَ مِن خالِه تقديمَ اقتراحاتٍ للهَديةِ.

الفهم

(٣) ما أهمُّ ما يُميِّزُ بيوتَ بلدةِ أخميمَ؟

- تتميَّزُ البيوتُ في بلْدةِ أخميمَ بوجودِ الأنوالِ والخيوطِ.

(٤) ما نوعُ المُساعدَةِ التي قدَّمَها كلٌّ من الخالِ والجَدِّ لحمدي؟

- اقْترَحَ الخالُ أنْ يغزلَ لأمِّه شالاً بلَونِها المُفضَّلِ؛ ليُشعِرَها بالدفءِ، أما الجَدُّ فساعَدَه في غزلِ الخيوطِ.

التطبيق

(٥) ماذا تفعلُ إذا أردْتَ تقديمَ هَديةٍ لشخصٍ تُحبُّه؟

- سأختارُ هديةً يُحِبُّها، وتكونُ مفيدةً له.

(٦) إذا ذهبْتَ إلى بلدةِ أخميمَ، وأردْتَ أن تُهدِيَ والدتَك هديةً مُميَّزةً مِن هناك، فماذا ستكونُ؟

- سأُهْدِيها: غِطاءً أو شالاً أو مِفْرشًا باللَّونِ المُفَضَّلِ لها، وتكونُ عليه نُقُوشٌ تُعبِّرُ عن حُبِّي لها.

التحليل

(٧) بِمَ تشتهرُ مدينةُ أخميمَ؟

- تشتهرُ بالأغطيةِ والسَّجادِ والمفارشِ والشِّيلانِ التي تُغزَلُ بالخيوطِ على الأنوالِ.

(٨) كيف عبَّرَ حمدي عن حُبِّه لأمِّه؟

- أَهْدى حمدي لأُمِّه شالاً باللَّونِ المُفضَّلِ لها، وهو اللَّونُ الأخضرُ، ونقَشَ عليه كلمةَ (حبيبتي).

التقييم

(٩) مَا أثرُ تصرُّفِ حمدي على والدتِه؟

- تفاجَأَتْ وشعَرَتْ بالفرحةِ والحُبِّ.

(١٠) مِن وجهةِ نظرِك، أيُّ فصولِ السنةِ أنسبُ لِكي تستخدِمَ الأمُّ الهَديةَ؟ ولماذا؟

- في فصلِ الشتاءِ عندما يكونُ الطقسُ باردًا، فتضعُ الشالَ على كتفِها؛ فيُشعِرُها بالدفءِ.

الإبداع

(١١) مَا الطُّرقُ التي يُمكِنُ أن تُعبِّرَ بها عن حُبِّك لوالدَيْك؟

- أقولُ لهما كلماتٍ طيبةً، أرسمُ لهما رسمةً، أُساعِدُهما، أكتبُ لهما رسالةً، أُهْدِي لهما هَديةً.

(١٢) اكتبِ اقتراحاتٍ لهَديةٍ مُصنَّعةٍ يدويًا تشتهرُ بها مِصْرُ؛ لتُقدِّمَها إلى سائحٍ أجنبيٍّ.

- أغطيةٌ، سَجَّادٌ، مفارشُ وشيلانٌ تُغزَلُ بالخيوطِ على النَّوْلِ كما في بلدةِ أخميمَ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة؛ وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

① تَقَعُ بَلْدَةُ أَخْمِيمَ فِي مُحَافَظَةِ (سُوهَاجَ - قِنَا - الْمِنْيَا).

② تَشْتَهِرُ بَلْدَةُ أَخْمِيمَ بِصِنَاعَةِ (الْفَخَّارِ - الْغَزْلِ - الْأَثَاثِ).

③ اللَّوْنُ الْمُفَضَّلُ لِلْأُمِّ هُوَ (الْأَخْضَرُ - الْأَحْمَرُ - الْأَصْفَرُ).

④ غَزَلَ الْجَدُّ خُيُوطَ الشَّالِ بِوَاسِطَةِ (الْمِقَصِّ - الْإِبْرَةِ - النَّوْلِ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

① كَانَ حَمْدِي مُتَحَيِّرًا فِي اخْتِيَارِ هَدِيَّةٍ لِأُمِّهِ. ( )

② صَنَعَ حَمْدِي الشَّالَ بِمُفْرَدِهِ. ( )

③ قَدَّمَ حَمْدِي الشَّالَ لِأُمِّهِ؛ لِتَرْتَدِيَهُ فِي الصَّيْفِ. ( )

④ فَاجَأَ حَمْدِي أُمَّهُ بِالْهَدِيَّةِ قَبْلَ قُدُومِ الْعِيدِ. ( )

نشاط د حَلِّلِ الْقِصَّةَ إِلَى عَنَاصِرِهَا:

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ: نَوْلٌ وَ ....

① الْمَكَانُ	② الزَّمَانُ	③ الشَّخْصِيَّاتُ
....	....	....

نشاط هـ أَكْمِلْ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (الضَّحِكِ - الدِّفْءِ - الْفَرَحِ - حَبِيبَتِي):

① أَهْدَى حَمْدِي أُمَّهُ شَالًا؛ لِتَشْعُرَ بِـ ....

② نَقَشَ حَمْدِي لِأُمِّهِ كَلِمَةَ .... عَلَى الشَّالِ.

③ شَعَرَتِ الْأُمُّ بِـ .... ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِـ ....

نشاط (٢ب ← هـ): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة؛ تُلخِّص هذه الأسئلة أهمَّ ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة، وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط و اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَظَلِّلِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

الجملة			
١ اشْتَرَيْتُ حَقِيبَةً عَلَيْهَا **نُقُوشٌ** جَمِيلَةٌ.	زِينَةٌ	خُيُوطٌ	زُهُورٌ
٢ **غَزَلَتْ** لِي أُمِّي كُوفِيَّةً مِنَ الْقُطْنِ.	غَسَلَتْ	نَسَجَتْ	اشْتَرَتْ
٣ أَرْسَلْتُ **اقْتِرَاحًا** لِلْمُحَافِظِ بِتَشْجِيرِ الْحَيِّ.	أَمْرًا	خِطَابًا	رَأْيًا
٤ أَفْطَرْتُ أَوَّلَ أَيَّامِ رَمَضَانَ **وَسْطَ** عَائِلَتِي.	بَيْنَ	بَعِيدًا عَنْ	خَلْفَ
٥ **أَهْدَيْتُ** صَدِيقِي لُعْبَةً جَمِيلَةً.	عَلَّمْتُ	نَاوَلْتُ	قَدَّمْتُ لِـ

نشاط ز أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (شَالًا - مَنْقُوشًا - الْمُقْتَرَحَاتِ - النَّوْلُ - الْغَزْلِ):



١ كَتَبْتُ رَأْيِي فِي وَرَقَةٍ، وَوَضَعْتُهَا فِي صُنْدُوقِ ....

٢ تَضَعُ جَدَّتِي .... عَلَى كَتِفَيْهَا فِي الشِّتَاءِ.

٣ يَعْمَلُ أَبِي فِي مَصْنَعِ .... وَالنَّسِيجِ بِشُبْرَا.

٤ اشْتَرَيْتُ فُسْتَانًا .... بِرُسُومٍ جَمِيلَةٍ.

٥ يُسْتَخْدَمُ .... فِي نَسْجِ الْمَفَارِشِ.

نشاط ح أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ طَلَبَتْ مِنَّا الْمُعَلِّمَةُ تَقْدِيمَ .... لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ. (مَعْنَى: آرَاء)

٢ .... رَمَضَانُ، وَأُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ فَانُوسًا. (مُضَادُّ: ابْتَعَدَ)

٣ غَطَّتْ أُمِّي السَّرِيرَ بِـ.................. جَمِيلٍ. (مُفْرَدُ: مَفَارِش)

٤ عَلَى يَدِ الْعَرُوسِ .... مِنَ الْحِنَّاءِ. (جَمْعُ: نَقْش)

نشاط (٢و): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.
نشاط (٢ز): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ح): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من القصة؛ بحسب المطلوب لكلِّ جملة.

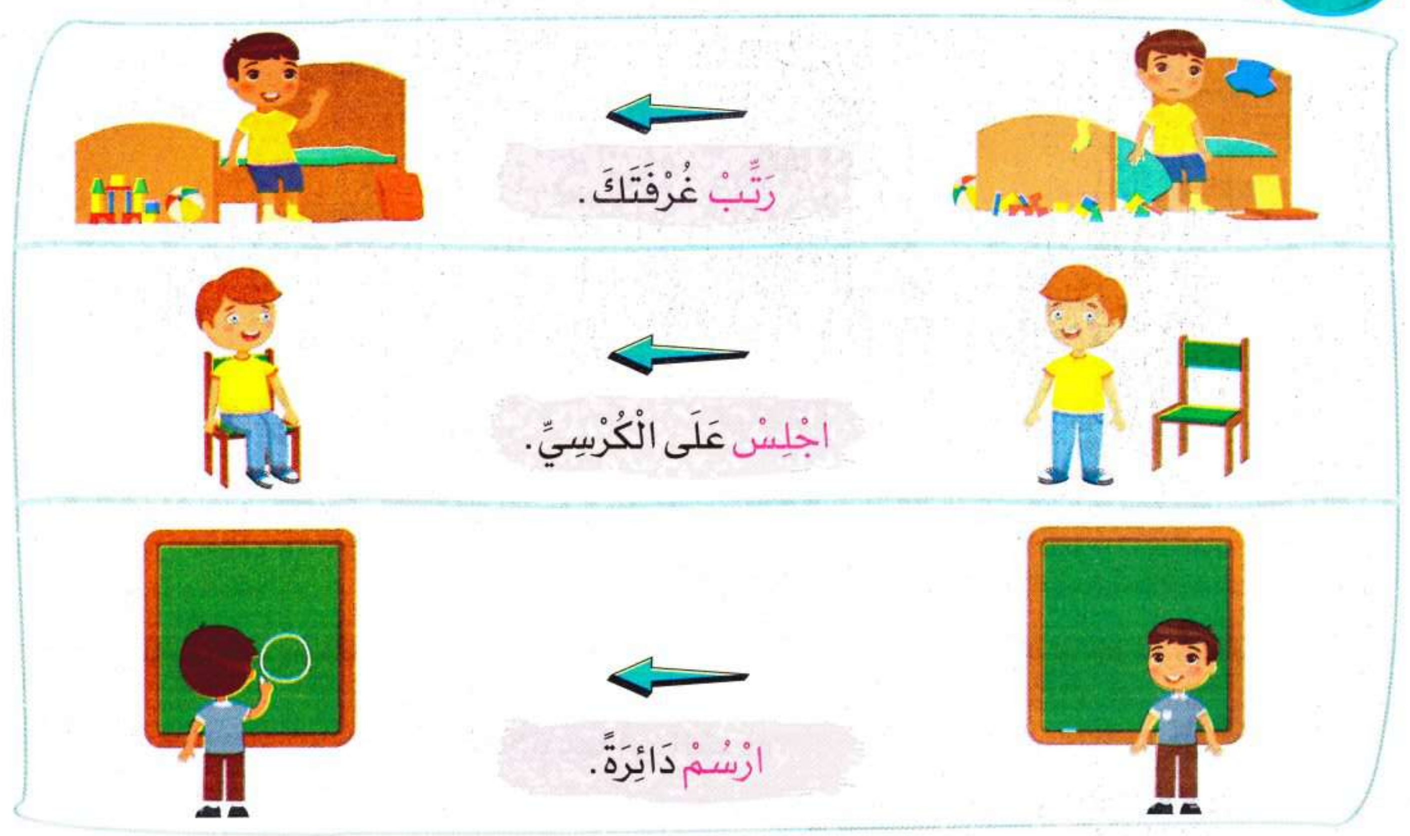




٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ — فِعْلُ الْأَمْرِ



نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ فِعْلِ الْأَمْرِ:



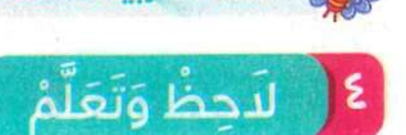
- الْأَفْعَالُ: (رَتِّبْ - اجْلِسْ - ارْسُمْ) تُسَمَّى «فِعْلَ الْأَمْرِ».

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: فِعْلَ الْأَمْرِ: يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ حُدُوثِ فِعْلٍ مَا.

نشاط ب صِلْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ بِنَوْعِهِ:

يَكْتُبُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي	قِفْ
نَامَ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	يُذَاكِرُ
افْتَحْ	فِعْلُ الْأَمْرِ	ارْفَعْ
شَرِبَ		يَقْرَأُ

نشاط (٣أ، ب): ذَكِّرْ طفلك أنَّ أنواع الكلام (الاسم - الفعل - الحرف)، وأنَّ الفعل الماضي يُعبِّر عن انتهاء الْحَدَثِ، بينما الفعل المضارع هو الفِعْل الذي يحدُثُ الآنَ ومُستمِرٌّ في الحُدُوث. ويدرس في هذه القصة فعلَ الأمر الذي يُستَخْدَم عند طَلَبِ شيءٍ مِن شخصٍ ما.



نشاط أ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

اشْرَبِ | اقْرَأْ | احْتَرِمْ | حَافِظْ | الْعَبْ | ضَعِ

① .... وَالِدَيْكَ.

② .... اللَّبَنَ.

③ .... الْكُوبَ فِي الْحَوْضِ.

④ .... مَعَ أَخِيكَ.

⑤ .... بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ.

⑥ .... عَلَى نَظَافَةِ الْفَصْلِ.

نشاط ب رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا تَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ:

① لَوْحَةً – بِأَلْوَانِ – ارْسُمْ – الشَّمْعِ • ....

② 📖 صَدِيقَكَ – شَارِكْ – الْأَلْعَابَ • ....

③ رَحِيمًا – كُنْ – الْقِطَّةِ – مَعَ • ....

④ بِالْمَاءِ – يَدَيْكَ – اغْسِلْ – وَالصَّابُونِ • ....

نشاط ج اسْتَخْدِمْ فِعْلَ الْأَمْرِ؛ لِتَطْلُبَ مِنْ صَدِيقِكَ أَنْ:

① 📖 يُنَظِّمَ أَدَوَاتِهِ. • نظم أدواتك.

② يُغْلِقَ بَابَ الْفَصْلِ. • ....

③ يَعْطِفَ عَلَى الْحَيَوَانِ. • ....

④ يَكْتُبَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ. • ....

نشاط (٤أ ← ج): يُظهر طفلك – عبر مجموعة الأنشطة – قُدرته على استخدام فعل الأمر في سِياقات مُختلِفة.



نشاط د اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِن قِصَّةِ «نَوْلٌ وَخُيُوطٌ»:

«دَخَلَ خَالِي، وَسَأَلَنِي: بِمَاذَا تُفَكِّرُ يَا حَمْدِي؟.. قُلْتُ: لَقَدِ اقْتَرَبَ الْعِيدُ، وَأُرِيدُ أَنْ أُهْدِيَ أُمِّي هَدِيَّةً جَمِيلَةً؛ فَهَلْ لَدَيْكَ اقْتِرَاحَاتٌ يَا خَالِي؟.. فَرَدَّ خَالِي: مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَغْزِلَ لَهَا شَالًا بِلَوْنِهَا الْمُفَضَّلِ؛ لِيُشْعِرَهَا بِالدِّفْءِ؟.. قُلْتُ بِسَعَادَةٍ: إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.. سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الْخُيُوطِ عَلَى النَّوْلِ، ثُمَّ قَالَ لِي: تَعَالَ، وَاخْتَرْ نُقُوشًا تَغْزِلُهَا عَلَى الشَّالِ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (الْمُحَبَّب): .... ٢ جَمْعَ (اقْتِرَاح): ....

٣ فِعْلًا مُضَارِعًا: .... ٤ فِعْلَ أَمْرٍ: ....

٥ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِـ (لَامِ التَّعْلِيلِ): ....

◄ أَكْمِلْ مِنَ الْفِقْرَةِ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ نَشْعُرُ خَارِجَ الْمَنْزِلِ بِالْبَرْدِ. ▪ نَشْعُرُ دَاخِلَ الْمَنْزِلِ بِـ ....

٢ قُلْتُ بِحُزْنٍ: ضَاعَتْ مِنِّي لُعْبَتِي. ▪ قُلْتُ بِـ ....: وَجَدْتُ لُعْبَتِي.

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ سَيُهْدِي حَمْدِي أُمَّهُ شَالًا؛ لِتَشْعُرَ بِـ (الْبَرْدِ - الْحَرِّ - الدِّفْءِ).

٢ اخْتَارَ (الْجَدُّ - حَمْدِي - الْخَالُ) النُّقُوشَ الْمَرْسُومَةَ عَلَى الشَّالِ.

◄ أَجِبْ:

١ هَلْ يُحْسِنُ خَالُ حَمْدِي اخْتِيَارَ الْهَدَايَا؟ وَلِمَاذَا؟ ....

٢ كَيْفَ تُحِبُّ أَنْ تُعَبِّرَ لِأُمِّكَ عَنْ مَشَاعِرِكَ نَحْوَهَا؟ ....

نشاط هـ حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

١ تُفَكِّرُ: .... / .... / .... / .... ٢ هَـ / دِيْـ / يَـ / ـةٌ: ....

٣ فِكْرَةٌ: .... / .... / .... ٤ الْـ / مُـ / فَضْـ / ضَـ / لُ: ....

نشاط (٤د): يُظْهِر طفلُك تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة، وممَّا دَرَس من مفردات جديدة بالقصة.
نشاط (٤هـ): يصقُل طفلك مهارتَي تحليل الكلمات ودمْج الأصوات والمقاطع الصوتية مع كلمات قرأها في القصة.

٥ شَارِكْ

نشاط أ أَهْدِ أَفْرَادَ أُسْرَتِكَ الْمَشْغُولَاتِ الْيَدَوِيَّةَ الْمُوَضَّحَةَ، وَعَبِّرْ عَنْ مَشَاعِرِكَ تِجَاهَهُمْ:

أُهْدِيهَا إِلَى ....، وَأَقُولُ لَهَا: « .... ».

أُهْدِيهَا إِلَى ....، وَأَقُولُ لَهَا: « .... ».

أُهْدِيهَا إِلَى ....، وَأَقُولُ لَهُ: « .... ».

نشاط ب تَتَبَّعِ النِّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

....

نشاط ج تَتَبَّعِ النِّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

«تَهَادَوْا تَحَابُّوا».

«تهادوا تحابوا».

....

نشاط (٥أ): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه للفكرة الأساسية للقصة، ويُعبِّر عنها.
نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (خُيُوطٌ - نَوْلٌ - سَجَّادَةٌ - هَدِيَّةٌ)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسِبة.
نشاط (٥جـ): يتتبَّع طفلك النموذج المُنقَّط، ثم يكتب الجملة بخط جميل.





القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«سَافَرَتْ لُجَيْنُ فِي إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ إِلَى مُحَافَظَةِ سُوهَاجَ؛ لِزِيَارَةِ عَمِّهَا، فَأَخَذَهَا إِلَى قَرْيَةِ النَّسَّاجِينَ عِنْدَ النَّهْرِ.. رَأَتْ لُجَيْنُ الْأَنْوَالَ الَّتِي يَغْزِلُ عَلَيْهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ؛ لِيَصْنَعُوا الْمَنْسُوجَاتِ ذَاتَ النُّقُوشِ الْجَمِيلَةِ، قَالَتْ لُجَيْنُ: لَدَيَّ اقْتِرَاحٌ يَا عَمِّي؛ أُصَوِّرُ تِلْكَ الْمَنْسُوجَاتِ، وَأَعْرِضُهَا فِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ؛ لِيَعْرِفَ الْجَمِيعُ جَمَالَ الْمَنْسُوجَاتِ فِي سُوهَاجَ.. أَجَابَهَا عَمُّهَا: اقْتِرَاحٌ رَائِعٌ، اسْتَأْذِنِي النَّسَّاجِينَ أَوَّلًا، ثُمَّ الْتَقِطِي الصُّوَرَ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (الزِّينَة): .... ② مُضَادَّ (يَجْهَل): ....

③ مُفْرَدَ (قُرى): .... ④ جُمْلَةً بِهَا لَامُ تَعْلِيلٍ: ....

⑤ ظَرْفَ مَكَانٍ: .... ⑥ فِعْلَ أَمْرٍ: ....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تَشْتَهِرُ مُحَافَظَةُ سُوهَاجَ بِالصِّنَاعَاتِ الْيَدَوِيَّةِ كَالنَّسِيجِ. (   )

② اسْتَأْذَنَتْ لُجَيْنُ عَمَّهَا لِتَصْوِيرِ الْمَنْسُوجَاتِ. (   )

◄ حَدِّدْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الَّتِي قَرَأْتَهَا:

① الْمَكَانُ: .... ② الزَّمَانُ: ....

③ الشَّخْصِيَّاتُ: .... وَ .... ④ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ: ....

نشاط ب انْصَحْ صَدِيقَكَ مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ:

① .... رِسَالَةً؛ لِتَعْتَذِرَ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ.

② .... هَدِيَّةً لِوَالِدَتِكَ؛ لِتُعَبِّرَ لَهَا عَنْ حُبِّكَ.

③ .... شَالًا عَلَى كَتِفِكَ؛ لِتَشْعُرَ بِالدِّفْءِ.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَصِّ مِنَ التُّرَاثِ الْمِصْرِيِّ

١ فَكِّرْ

نشاط ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّوَرِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تُرَاثِ مِصْرَ:


١


٢


٣

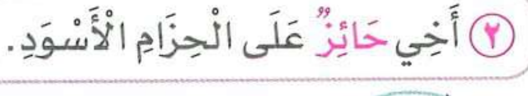
٤


٥

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ


نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

اسْمٌ مُمَيَّزٌ — كَاتِبُ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ — عَلَامَةٌ وَإِشَارَةٌ — نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ — حَاصِلٌ



١ هَذَا **الرِّوَائِيُّ** يَكْتُبُ قِصَصًا جَمِيلَةً.


كاتب قصص طويلة

٢ أَخِي **حَائِزٌ** عَلَى الْحِزَامِ الْأَسْوَدِ.


....

٣ نَصْنَعُ التَّمَاثِيلَ مِنَ **الْجَرَانِيتِ**.


....

٤ الْجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ **رَمْزُ** الشَّجَاعَةِ.


....

٥ **لَقَبُ** السَّادَاتِ (بَطَلُ الْحَرْبِ وَالسَّلَامِ).


....

نشاط (١): تمهيد وتهيئة للنَّصِّ؛ حيث يُظهِر طفلك خبراتِه ومعرفتَه بواحدة من فِكَر النَّصِّ.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المُناسِب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهْم النَّصِّ بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.

مِنَ التُّراثِ الْمِصْرِيِّ



نَجِيب مَحْفُوظ

رِوَائِيٌّ مِصْرِيٌّ حَائِزٌ عَلَى جَائِزَةِ «نُوبِل» فِي الْأَدَبِ.. مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ «الثُّلَاثِيَّةُ»؛ وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ الرِّوَايَاتِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ.



مَحْمُود مُخْتَار

فَنَّانٌ بَارِعٌ فِي النَّحْتِ، وَصَاحِبُ تِمْثَالِ «نَهْضَةِ مِصْرَ».. صَنَعَ هَذَا التِّمْثَالَ مِنَ الْجَرَانِيتِ، وَيُعَدُّ رَمْزًا لِمِصْرَ الْحَدِيثَةِ.



أُمُّ كُلْثُومٍ

هِيَ أَفْضَلُ مُغَنِّيَةٍ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، ولَقَبُهَا «كَوْكَبُ الشَّرْقِ».. غَنَّتْ أَنَاشِيدَ وَطَنِيَّةً كَثِيرَةً، وَمِنْ أَغَانِيهَا «مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا».

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
📖 حَائِز	حَاصِل	أَفْضَل	أَحْسَن	رِوَايَة	قِصَّة طَوِيلَة
بَارِع	مَاهِر	نَهْضَة	تَقَدُّم	📖 رَمْز	عَلَامَة
عَصْر	زَمَن	📖 رِوَائِيّ	كَاتِب قِصَصٍ طَوِيلَةٍ		
📖 لَقَب	اسْم مُمَيَّز	📖 الْجَرَانِيت	نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ		
التُّرَاث	كُلُّ مَا لَهُ قِيمَةٌ وَيَنْتَقِلُ مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ، مِثْلَ: (الْآدَابِ، وَالْعُلُومِ، وَالْفُنُونِ).				

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَفْضَل	أَسْوَأ	بَارِع	فَاشِل	نَهْضَة	تَأَخُّر
الْحَدِيث	الْقَدِيم	الشَّرْق	الْغَرْب	تَتَحَدَّث	تَصْمُت

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
رِوَائِيّ	رِوَائِيُّونَ	جَائِزَة	جَوَائِز	الْأَدَب	الْآدَاب
تِمْثَال	تَمَاثِيل	رَمْز	رُمُوز	مُغَنِّيَة	مُغَنِّيَات
الْعَصْر	الْعُصُور	لَقَب	أَلْقَاب	كَوْكَب	كَوَاكِب

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
أَعْمَال	عَمَل	الرِّوَايَات	الرِّوَايَة	أَنَاشِيد	نَشِيد





التذكر

(١) مَن نجيب محفوظ؟ وما أشهرُ أعمالِه؟

- هو روائيٌّ مِصْريٌّ، ومِن أشهرِ أعمالِه (الثلاثية).

(٢) بِمَ تلقَّبُ الفنانةُ المِصريةُ أم كُلثومٍ؟

- تُلقَّبُ بكوكَبِ الشرقِ.

الفهم

(٣) ما الدليلُ على براعةِ محمود مختار في فنِّ النحتِ؟

- الدليلُ أنَّه صنَعَ تِمثالًا يرمُزُ لمِصرَ من الجرانيتِ.

(٤) في أيِّ فُنونِ الكِتابةِ تميَّزَ نجيب محفوظ؟

- تميَّزَ في فنِّ كِتابةِ الرواياتِ الأدبيةِ.

التطبيق

(٥) اقترِحْ على صديقِك اسمَ مُغنِّيةٍ تُغنِّي أغانيَ وطنيةً، ثُم رشِّحْ له أغنيةً؛ ليستمِعَ إليها.

- سَأقترِحُ: أمَّ كلثومٍ؛ لأنها غنَّتْ أناشيدَ وطنيةً كثيرةً، وسأرشِّحُ أغنيةَ (مِصْرُ تتحدَّثُ عن نفسِها).

(٦) أينَ ستذهَبُ إذا أردْتَ أنْ تُشاهِدَ معالمَ أثريةً تُعبِّرُ عن (مِصْرَ الحديثةِ، ومِصْرَ القديمةِ)؟

- مِصْرُ الحديثةُ: تمثالُ نهضةِ مِصْرَ. ومِصْرُ القديمةُ: الأهراماتُ، وتمثالُ (أبي الهولِ).

التحليل

(٧) ما الشيءُ المُشترَكُ بينَ نجيب محفوظ ومحمود مختار وأمِّ كلثومٍ؟

- أنَّهم فنَّانون مِصْريونَ، تميَّزوا بأعمالٍ فنيةٍ رائعةٍ.

(٨) كيفَ عبَّرَ محمود مختار عن نهضةِ مِصْرَ؟

- عبَّرَ محمود مختار عن نهضةِ مِصْرَ مِن خلالِ نَحْتِه لتمثالٍ مِن مادةِ الجَرَانيتِ.

التقييم

(٩) هل استحقَّ نجيب محفوظ جائزةَ نوبل؟ ولماذا؟

- نعم؛ لأنه ألَّف أفضلَ الرواياتِ في الأدبِ العربيِّ الحديثِ، ومنها: (الثلاثية).

(١٠) كيف تَرُدُّ على مَن يُنْكِرُ دورَ أبناءِ مِصرَ في العصرِ الحديثِ؟

- أُبيِّنُ له دورَ أبناءِ مِصرَ، مثل نجيب مَحفوظ ومَحمود مُختار وأم كلثوم، وغيرهم الكثير.

الإبداع

(١١) ما أهميةُ الفَنِّ في حياتِنا؟

- يُساعِدُنا على التعبيرِ عن أنفُسِنا وعن وطنِنا.

(١٢) ما الفنونُ التي يُمكِنُ أن تُعبِّرَ بها عن حُبِّك لوطنِك؟

- الرسمُ، والغِناءُ، والكتابةُ، والنحتُ، والتمثيلُ، والعزْفُ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة؛ وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ:

١ حَصَلَ نَجِيب مَحْفُوظ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل فِي (الْأَدَبِ - الطِّبِّ - السَّلَامِ).

٢ نُوبِل جَائِزَةٌ (مِصْرِيَّةٌ - عَالَمِيَّةٌ - عَرَبِيَّةٌ).

٣ ثُلَاثِيَّةُ نَجِيب مَحْفُوظ عِبَارَةٌ عَنْ ثَلَاثِ (مَسْرَحِيَّاتٍ - مَقَالَاتٍ - رِوَايَاتٍ).

٤ عَبَّرَ مَحْمُود مُخْتَار عَنْ نَهْضَةِ مِصْرَ بِـ(النَّحْتِ - الرَّسْمِ - الشِّعْرِ).

٥ أُمُّ كُلْثُومٍ أَفْضَلُ (رَسَّامَةٍ - شَاعِرَةٍ - مُغَنِّيَةٍ) فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.

٦ «مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا» أُغْنِيَةٌ (دِينِيَّةٌ - وَطَنِيَّةٌ - شَعْبِيَّةٌ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ بَرَعَ نَجِيب مَحْفُوظ فِي تَأْلِيفِ الرِّوَايَاتِ. ( )

٢ نَحَتَ مَحْمُود مُخْتَار تِمْثَالَ نَهْضَةِ مِصْرَ. ( )

٣ حَصَلَتْ أُمُّ كُلْثُومٍ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل. ( )

٤ الرِّوَايَاتُ هِيَ قِصَصٌ طَوِيلَةٌ. ( )

نشاط د صِلْ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

١ مِنْ أَفْضَلِ الرِّوَايَاتِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِي الْحَدِيثِ	كَوْكَبُ الشَّرْقِ.
٢ لَقَبُ أُمِّ كُلْثُوم	الثُّلَاثِيَّةُ.
٣ تِمْثَالٌ يُعَدُّ رَمْزًا لِمِصْرَ الْحَدِيثَةِ	الْجَرَانِيتُ.
٤ مَادَّةٌ نَحَتَ مِنْهَا مَحْمُود مُخْتَار تِمْثَالَ نَهْضَةِ مِصْرَ	نَهْضَةُ مِصْرَ.

الأنشطة (٢ب ← د): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة؛ تُلخِّص هذه الأسئلة أهم ما جاء في النَّص، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة، وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ صِلْ بِحَسَبِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① فَرِيقِي حَائِزٌ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي الْمُسَابَقَةِ.	عَلَامَةٌ
② الْأُمُّ هِيَ رَمْزٌ لِلْعَطَاءِ.	كَاتِبِ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ
③ قَرَأْتُ قِصَّةً لِرِوَائِيٍّ مِصْرِيٍّ حَدِيثٍ.	حَاصِلٌ
④ سُلَّمُ الْمَدْرَسَةِ مَصْنُوعٌ مِنَ الْجَرَانِيتِ .	اسْمٌ مُمَيَّزٌ
⑤ لَقَبُ الدُّكْتُورِ مَجْدِي يَعْقُوب (مَلِكُ الْقُلُوبِ).	نَوْعٍ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ

نشاط و أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (لَقَبُهُ - رَمْزًا - الرِّوَائِيُّ - حَائِزٌ):



«يُعَدُّ .... أَحْمَد خَالِد تَوْفِيق .... لِأَدَبِ الشَّبَابِ، مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ سِلْسِلَةُ (مَا وَرَاءَ الطَّبِيعَةِ)، وَهُوَ .... عَلَى جَائِزَةِ الرِّوَايَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَ.................. (الْعَرَّابُ)؛ لِتَأْثِيرِهِ الْكَبِيرِ فِي الشَّبَابِ».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

① أَمِيرُ الشُّعَرَاءِ هُوَ.................. الشَّاعِرِ أَحْمَد شَوْقِي. (مَعْنَى: اسْمٌ مُمَيَّزٌ)

② الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ .... مِنَ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ. (مُضَادُّ: أَسْوَأ)

③ يَدُورُ.................. الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ. (مُفْرَدُ: كَوَاكِب)

④ أُسَاعِدُ أُمِّي فِي .... الْمَنْزِلِ. (جَمْعُ: عَمَل)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّص من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النَّص؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكل جملة.



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ ظَرْفُ الزَّمَانِ

نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:




أَغْسِلُ أَسْنَانِي قَبْلَ النَّوْمِ.

أُرَتِّبُ سَرِيرِي بَعْدَ الِاسْتِيقَاظِ.



أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا.



أَتَأَمَّلُ الْقَمَرَ لَيْلًا.

نُلَاحِظُ أَنَّ:

كُلَّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ تَدُلُّ عَلَى زَمَنٍ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

ظَرْفَ الزَّمَانِ: هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ.

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ (قَبْلَ - بَعْدَ - صَبَاحًا - مَسَاءً):

١) 📖 تَظْهَرُ الشَّمْسُ فِي السَّمَاءِ ....

٢) تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ ....

٣) يَمْشِي الطِّفْلُ .... أَنْ يَحْبُوَ.

٤) 📖 تَحْكِي لِي أُمِّي قِصَّةً .... النَّوْمِ.

٥) نَذْهَبُ لِلنَّوْمِ ....

٦) نَتَنَاوَلُ الْفَاكِهَةَ .... غَسْلِهَا.

٧) أَتَوَضَّأُ .... الصَّلَاةِ.

٨) يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ ....

نشاط (٣أ، ب): يكتشف طفلك (ظَرْفَ الزَّمَانِ)، وهو اسم يدُلُّ على وقت وقوع الحَدَث، مثل: (صَبَاحًا - مَسَاءً - قبل - بعد).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ الْمُوَضَّحَ:





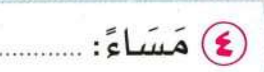


(١) قَبْلَ: ....

(٢) بَعْدَ: ....







(٣) صَبَاحًا: ....

(٤) مَسَاءً: ....

نشاط ب لَوِّنْ ● لِلْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا ظَرْفُ زَمَانٍ، وَ ● لِلْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا ظَرْفُ مَكَانٍ:

○ يَقَعُ بَيْتُ صَدِيقِي بَعْدَ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ.

○ يَأْتِي عِيدُ الْفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ.

○ حَضَرْتُ حِصَّةَ الْعُلُومِ قَبْلَ الْفُسْحَةِ.

○ سَأَنْزِلُ مِنَ الْحَافِلَةِ قَبْلَ نِهَايَةِ الشَّارِعِ.

نشاط ج أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:

(١) مَتَى اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ؟ • استيقظ أحمد قبل شروق الشمس

(٢) مَتَى تُقَابِلُ صَدِيقَكَ؟ • ....

(٣) مَتَى قَرَأَ شَرِيفُ الْقِصَّةَ؟ • ....

نشاط (٤أ): يُظهِر طفلك قدرته على استخدام ظرف الزمان في جُمَل من إنشائه للتعبير عن الصور.

نشاط (٤ب): يُلاحِظ طفلك أن بعض الكلمات، مثل: (بعد – قبل) يُمكِن استخدامها ظرف زمان أو ظرف مكان؛ حسب سِياق الجملة.

نشاط (٤جـ): يكتشف طفلك استخدام ظرف الزمان في جُمَل؛ للإجابة عن أسئلة تبدأ بأداة الاستفهام (مَتَى).

تطبيقات لطلاب الأزهر

نشاط د اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ نَصِّ «مِنَ التُّرَاثِ الْمِصْرِيِّ»:



«نَجِيب مَحْفُوظ رِوَائِيٌّ مِصْرِيٌّ حَائِزٌ عَلَى جَائِزَةِ (نُوبِل) فِي الْأَدَبِ. مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ (الثُّلَاثِيَّةُ)، وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ الرِّوَايَاتِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ».

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) مَعْنَى (رِوَائِي): كَاتِبُ .... طَوِيلَةٍ. (مَقَالَاتٍ - قِصَصٍ - أَشْعَارٍ)

٢) مُضَادُّ (الْحَدِيث): .... (الْقَدِيم - الْحَالِي - الْجَدِيد)

٣) جَمْعُ (الْأَدَب): .... (الْأُدَبَاء - الْآدَاب - الْأَدِيبَات)

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١) كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ: .... ٢) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: ....

٣) ضَمِيرًا: .... ٤) حَرْفَ جَرٍّ: ....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) نَجِيب مَحْفُوظ كَاتِبٌ مِصْرِيٌّ بَرَعَ فِي تَأْلِيفِ الْقِصَصِ الطَّوِيلَةِ. (   )

٢) تُعَدُّ رِوَايَةُ الثُّلَاثِيَّةِ مِنْ أَفْضَلِ الرِّوَايَاتِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ. (   )

◄ أَجِبْ:

• لِمَاذَا يُعَدُّ نَجِيب مَحْفُوظ مِنْ كِبَارِ الْأُدَبَاءِ الْعَرَبِ؟ ....

نشاط هـ حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

١) أَشْهَـرُ: ...... / ...... / ...... ٢) أَفْـ / ضَـ / لُ: ....

٣) الْحَدِيثُ: ...... / ...... / ...... / ...... ٤) الْـ / عَـ / رَ / بِيْـ / يُ: ....

نشاط (٤د): يُظهر طفلك تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللُّغويَّة، وممَّا دَرَس من مفردات جديدة بالنَّص.
نشاط (٤هـ): يصقُل طفلك مهارتَيْ تحليل الكلمات ودمْج الأصوات والمقاطع الصوتية مع كلمات قرأها في النَّص.

٥ شَارِكْ

نشاط أ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَي الزَّمَانِ (صَبَاحًا - مَسَاءً):





....

....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:







....

نشاط ج تَتَبَّعِ النِّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

التُّرَاثُ يُعَبِّرُ عَنْ أَصَالَةِ الْوَطَنِ.

التراث يعبر عن أصالة الوطن.

....

نشاط (٥أ): يُعبِّر طفلك عن الصور (سماع أغاني أم كلثوم - زيارة تمثال نهضة مصر) بجملتَيْن من إنشائه مُستخدِمًا ظرف الزمان المُناسِب.
نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (جَرانيت - أم كلثوم - النحت - رواية)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسِبة.
نشاط (٥جـ): يتتبَّع طفلك النموذج المُنقَّط، ثم يكتب الجملة بخط جميل.



القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«أَحْمَد زُوَيْل عَالِمٌ مِصْرِيٌّ، حَائِزٌ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل فِي الْكِيمْيَاءِ، وَتَمَّ تَكْرِيمُهُ بِالسُّوِيدِ فِي حَفْلٍ كَبِيرٍ؛ وَذَلِكَ لِاخْتِرَاعِهِ آلَةَ تَصْوِيرٍ فَائِقَةِ السُّرْعَةِ، وَأُقِيمَتْ مَدِينَةٌ عِلْمِيَّةٌ فِي مِصْرَ، وَسُمِّيَتْ مَدِينَةَ (زُوَيْل لِلْعُلُومِ وَالتِّكْنُولُوجْيَا)؛ لِتَطْوِيرِ التَّعْلِيمِ وَالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (حَاصِل): ....
٢ مُضَادَّ (الْبُطْء): ....
٣ اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ: ....
٤ فِعْلًا مَاضِيًا: ....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ لَمْ تَحْصُلْ مِصْرُ عَلَى جَوَائِزَ عَالَمِيَّةٍ فِي الْمَجَالِ الْعِلْمِيِّ. (   )
٢ أَسْهَمَ أَحْمَد زُوَيْل فِي تَطْوِيرِ التَّعْلِيمِ فِي مِصْرَ. (   )

◄ أَجِبْ:

• اذْكُرِ اسْمَ رَمْزٍ مِصْرِيٍّ نَفْتَخِرُ بِهِ، مَعَ تَوْضِيحِ السَّبَبِ. ....

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... سَتَتَحَرَّكُ الْحَافِلَةُ؟ - بَعْدَ قَلِيلٍ. (كَيْفَ - مَتَى - أَيْنَ)
٢ قُمْتُ بِتَصْوِيرِ الْبَدْرِ.................. (صَبَاحًا - ظُهْرًا - لَيْلًا)
٣ أَسْهَمَ الْعُلَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ بِـ.................. كَثِيرَةٍ مُفِيدَةٍ. (اخْتِرَاعٍ - اخْتِرَاعَاتٍ - اخْتِرَاعَيْنِ)

نشاط ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ صَلَّيْتُ .... سَمَاعِ الْأَذَانِ. (ظَرْفُ زَمَانٍ)
٢ بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ .... الشَّجَرَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَشِيدِ أَرْضُ أَجْدَادِي

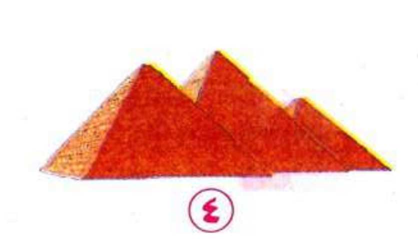
١ فَكِّـرْ

نشاط ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا يُوجَدُ عَلَى أَرْضِ مِصْرَ:


①


②


③


④


⑤

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ



نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

الْمُتْعَبِينَ — وَالِدِي الْأَبِ أَوِ الْأُمِّ — الْقَرِيبِ إِلَى الْقَلْبِ — أُسَاعِدُ

① نَتَعَلَّمُ مِنْ حِكَايَاتِ **الْأَجْدَادِ**.

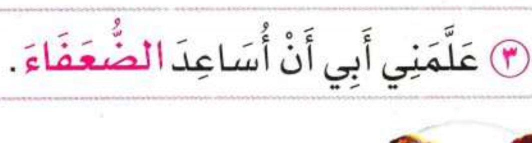


والدي الأب أو الأم

② **أُنَاصِرُ** الْمَظْلُومَ وَأَقِفُ بِجَانِبِهِ.



....



③ عَلَّمَنِي أَبِي أَنْ أُسَاعِدَ **الضُّعَفَاءَ**.



....

④ فَرِحْتُ بِلِقَاءِ صَدِيقِي **الْعَزِيزِ**.



....

نشاط (١): تمهيد وتهيئة للنشيد؛ حيث يُظهر طفلك خبراتِه ومعرفتَه بواحدة من فِكَر للنشيد.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المُناسِب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهم للنشيد بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة له



بِلَادِي أَنْتِ فِي قَلْبِي   وَعِنْدِي أَحْسَنُ الْأَسْمَاءْ

بِأَرْضِكِ عَاشَ **أَجْدَادِي**   وَأَيْضًا عَاشَتِ الْأَبْنَاءْ

زَرَعْنَا الْقُطْنَ فِي الْوَادِي   كَذَا الزَّيْتُونُ فِي سَيْنَاءْ

وَأَنْتِ **عَزِيزَةٌ** دَوْمًا   وَكَمْ **نَاصَرْتِ** مِنْ **ضُعَفَاءْ**

شَرْحُ أَبْيَاتِ النَّشِيدِ

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ بِلَادِهِ فَيَقُولُ:

- إِنَّ بِلَادَه فِي قَلْبِهِ وَهِيَ عِنْدَهُ أَفْضَلُ وأَجْمَلُ الْأَسْمَاءِ.
- فَفِي بِلَادِهِ عَاشَ أَجْدَادُهُ الْقُدَمَاءُ وَعَاشَتِ الْأَبْنَاءِ.
- نَحْنُ نَزْرعُ القُطْنَ فِي وَادِي النِّيلِ، وَالزَّيْتُونُ كَذَلِكَ نَزْرَعُهُ فِي سَيْنَاءَ.
- بَلَدُنَا مِصْرُ عَزِيزَةٌ دَائِمًا، وَتَنْصُرُ الضُّعَفَاءَ وَتَحْمِيهِمْ.

- يقرأ طفلك النشيد، ويتعرَّف شرح الأبيات بطريقة مُبسَّطة.

مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

📖 الْجَدّ	وَالِد الْأَبِ أَوِ الْأُمِّ	كَذَا	كَذَلِكَ	📖 عَزِيزَة	قَرِيبَة إِلَى قَلْبِي
دَوْمًا	دَائِمًا	📖 نَاصَرَتِ	سَاعَدَتِ	📖 ضُعَفَاء	مُتْعَبِين

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

أَحْسَن	أَسْوَأ	عَاشَ	مَاتَ	عَزِيزَة	ذَلِيلَة
دَوْمًا	أَحْيَانًا	نَاصَرَتِ	تَخَلَّيْتِ عَنْ	ضُعَفَاء	أَقْوِيَاء

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْأَرْض	الْأَرَاضِي	بَلَد	بِلَاد	جَدّ	أَجْدَاد
الْقُطْن	الْأَقْطَان	الْوَادِي	الْأَوْدِيَة	ضَعِيف	ضُعَفَاء

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اقْرَأ النَّشِيدَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ اسْمُ مِصْرَ مِنْ أَحْسَنِ: (الْأَشْخَاصِ - الْأَسْمَاءِ - الِاخْتِرَاعَاتِ)

٢ ذَكَرَ الشَّاعِرُ أَنَّنَا زَرَعْنَا فِي الْوَادِي: (الْقُطْنَ - الْمَوْزَ - التُّفَّاحَ)

٣ نَزْرَعُ الزَّيْتُونَ فِي: (الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ - الْقَاهِرَةِ - سَيْنَاءَ)

٤ كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ (الْأَسْمَاءْ): (الْأَبْنَاءْ - قَلْبِي - عَاشَ)

نشاط ج أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ 📖 عَلَى أَرْضِ مِصْرَ عَاشَ .... وَ ....

٢ مَا أَهَمُّ الزِّرَاعَاتِ فِي مِصْرَ؟ .... وَ ....

٣ لِمَاذَا كَانَتْ مِصْرُ عَزِيزَةً عَلَى الْمِصْرِيِّينَ؟ ....

نشاط (٢ب، جـ): يقرأ طفلك النشيد، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعدَة؛ تُلخِّص هذه الأسئلة أهمَّ ما جاء في النشيد، وإجابة طفلك عنها بنجاح؛ يعكس نجاحه في القراءة، وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.

نشاط د ظَلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِحَسَبِ فَهْمِكَ لِلْجُمْلَةِ: أنشطة المفردات

١ مُسَاعَدَةُ **الضُّعَفَاءِ** مِنَ الصِّفَاتِ النَّبِيلَةِ.
الْأَذْكِيَاءِ | الْمُتْعَبِينَ | الْجِيرَانِ

٢ **أُنَاصِرُ** أَخِي دَائِمًا فِي الْحَقِّ.
أُسَاعِدُ | أَذْكُرُ | أُشَاهِدُ

٣ فَرِحْنَا بِزِيَارَةِ خَالِي **الْعَزِيزِ**.
الْمُسَافِرِ | الْقَرِيبِ إِلَى الْقَلْبِ

٤ أُنْصِتُ دَائِمًا لِنَصَائِحِ **جَدِّي**.
وَالِدِ الْأَبِ أَوِ الْأُمِّ | ابْنِ الْعَمِّ

نشاط هـ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (الضُّعَفَاءَ - أُنَاصِرُ - دَوْمًا - الْعَزِيزَةَ - جَدِّي):



١ أَنَا أُشْبِهُ أَبِي، وَأَبِي يُشْبِهُ ....

٢ .... صَدِيقِي إِذَا ظَلَمَهُ أَحَدٌ.

٣ يَجِبُ أَنْ نَرْحَمَ .... وَالْمُحْتَاجِينَ.

٤ أَهْدَيْتُ عَمَّتِي .... بَاقَةَ وَرْدٍ.

٥ أُحَافِظُ .... عَلَى النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ.

نشاط و أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١ فَازَ فَرِيقِي بِبُطُولَةِ الدَّوْرِي، وَ.................. الْكَأْسَ. (مَعْنَى: كَذَلِكَ)

٢ تَهْتَمُّ الْأُمُّ بِتَغْذِيَةِ أَبْنَائِهَا؛ حَتَّى يُصْبِحُوا .... (مُضَادُّ: ضُعَفَاء)

٣ سَافَرْتُ إِلَى الصَّعِيدِ؛ لِأَزُورَ .... (مُفْرَدُ: أَجْدَادِي)

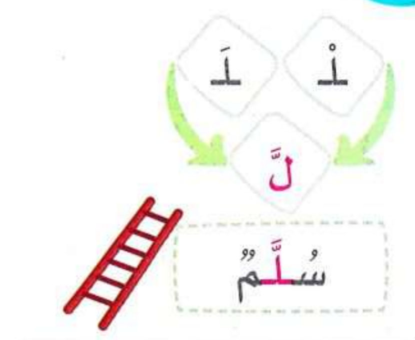
٤ يَسْهَرُ الْآبَاءُ عَلَى رَاحَةِ .... (جَمْعُ: الِابْنِ)

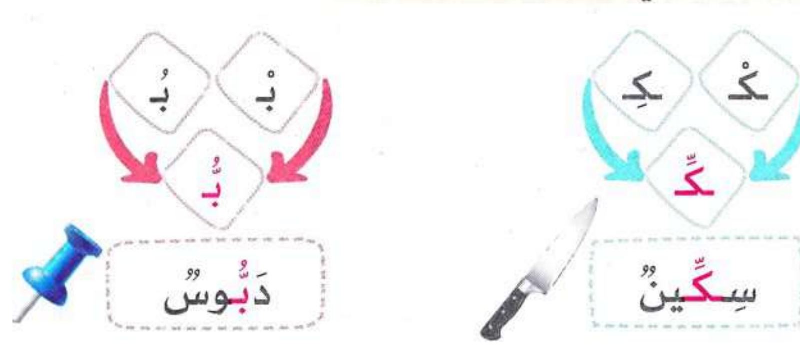
نشاط (٢د): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النشيد من سياق الجُمَل.
نشاط (٢هـ): يستخدم طفلك مفردات النشيد؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢و): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النشيد بحسب المطلوب لكلِّ جملة.

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ — الشَّدَّةُ

الأساليب والتراكيب

نشاط اقْرَأْ، وَلَاحِظْ تَكْوِينَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:





مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

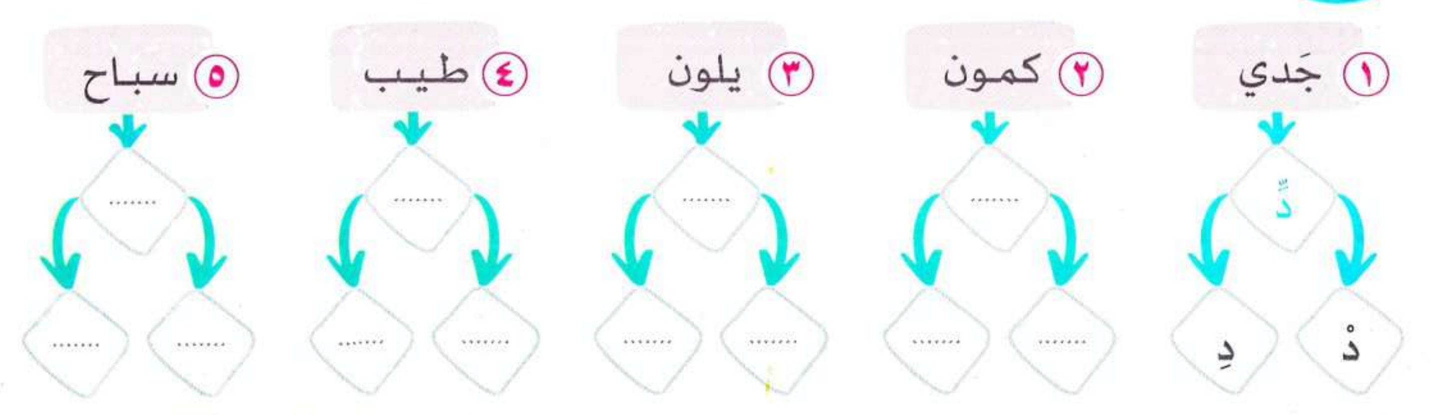
- الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ: أَصْلُهُ حَرْفَانِ؛ الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ.
- الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ: يُكْتَبُ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْنِ، وَنَكْتُبُ فَوْقَهُ عَلَامَةَ الشَّدَّةِ (ّ).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ ضَعِ الشَّدَّةَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

طباخ	خلاط	بطيخ	مقشة
صياد	فلاح	معلمة	سجادة

نشاط ب اسْتَخْرِجِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى أَصْلِهِ كَالْمِثَالِ:



نشاط (٣): يتذكَّر طفلك أن الحرف المُشدَّد في الأصل حرفان؛ أَوَّلُهُمَا ساكن، وَالثَّاني مُتحرِّك. يُكتَب (الحرف المُشَدَّد) مَرَّةً واحدةً، ويُنطَق مَرَّتَيْن، ونكتب فوقه علامة الشَّدَّة (ّ).

نشاط (٤أ): يُميِّز طفلك صوت وموضع الشَّدَّة في الكلمات، ويكتبها في مكانها الصحيح.

نشاط (٤ب): يُحلِّل طفلك الحرف المُشدَّد إلى حرفَيْن (ساكن، ومتحرِّك).

نشاط ج أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

① سَيْـيَارَةٌ ....سيَّارة........
② سَلْـلَةٌ ....
③ الْمُرَبْـبَى ....
④ إِوَزْزَةٌ ....

نشاط د أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (سَاكِنٍ - مُتَحَرِّكٍ - مُشَدَّدٍ):

① فْ - فُ - فَّ
تُ......احٌ | حَـ......لٌ | ......ولٌ

② طَّ - طِ - طْ
شَـ......يرَةٌ | بِـ......رِيقٌ | بَـ......ةٌ

نشاط هـ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، كَالْمِثَالِ:

① خَلِيَّةٌ ⟵ خَـ / لِيْ / يَـ / ـةٌ
② هَدِيَّةٌ ⟵ ...... / ...... / ...... / ......
③ مُهَرِّجٌ ⟵ ...... / ...... / ...... / ......
④ يُسَلِّمُ ⟵ ...... / ...... / ...... / ......
⑤ مُدَرِّبٌ ⟵ ...... / ...... / ...... / ......
⑥ أَيُّوبُ ⟵ ...... / ...... / ......

نشاط و اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

تطبيقات لطلاب الأزهر

زَرَعْنَا الْقُطْنَ فِي الْوَادِي ... كَذَا الزَّيْتُونُ فِي سَيْنَاءْ
وَأَنْتِ عَزِيزَةٌ دَوْمًا ... وَكَمْ نَاصَرْتِ مِنْ ضُعَفَاءْ

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

① مَعْنَى (قَرِيبَة إِلَى قَلْبِي): ....
② مُضَادَّ (أَقْوِيَاء): ....
③ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ: ....
▪ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① أَرْضُ مِصْرَ لَا زَرْعٌ فِيهَا وَلَا مَاءٌ. ( )
② مِصْرُ تُسَاعِدُ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا، وَلَا تَتَخَلَّى عَنِ الضُّعَفَاءِ. ( )

نشاط (٤ج): يُفرِّق طفلك بين الحرف المُتحرِّك (بالفتحة - بالكسرة - بالضمة)، والساكن، والمُشدَّد.
نشاط (٤د): يُميِّز طفلك ضبط الحرف (الساكن، والمُتحرِّك، والمُشدَّد).
نشاط (٤هـ): يتذكَّر طفلك تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية.
نشاط (٤و): يُظهِر طفلك تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللُّغويَّة، وممَّا درَس من مفردات جديدة بالنشيد.



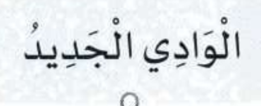
٥ شَارِكْ



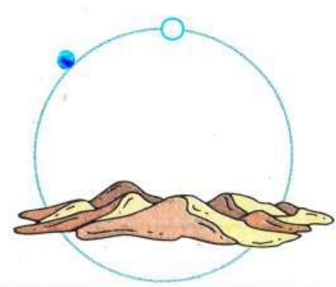
نشاط أ صِلْ كُلَّ مَدِينَةٍ مِصْرِيَّةٍ تَشْتَهِرُ بِهِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْ حُبِّكَ لِوَطَنِكَ فِي جُمْلَةٍ:

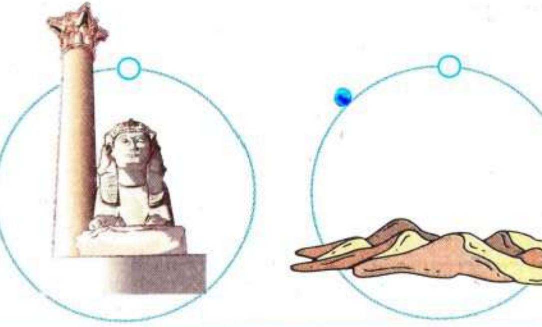
النُّوبَةُ — الْجِيزَةُ — الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ — الْوَادِي الْجَدِيدُ



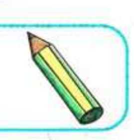








....



نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:







....



نشاط ج تَتَبَّعِ النِّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مِصْرُ فِي قُلُوبِ الْمِصْرِيِّينَ.

مصر في قلوب المصريين.

....

نشاط (٥أ): يَصِل طفلك كلَّ مدينة بما تشتهِرُ به، ثم يُعبِّر في جملة عن حُبِّه لوطنه.

نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (بِلَادِي - جَدِّي وَجَدَّتِي - الزَّيْتُونُ - الْقُطْنُ)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسِبة.

نشاط (٥جـ): يتتبَّع طفلك النموذج المُنقَّط، ثم يكتب الجملة بخط جميل.




قَيِّمْ طِفْلَكَ أَرْضُ أَجْدَادِي

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

أَجْدَادُنَــــا كِـــــرَامُ   قَدْ أَكْرَمُــوا الضُّيُـوفَ
وَشَعْبُنَــــا عَزِيــــزٌ   يُنَاصِــرُ الضَّعِيـــفَ

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

① مَعْنَى (يُسَاعِد): ....   ② مُضَادّ (ذَلِيل): ....

③ مُفْرَدَ (الضُّعَفَاء): ....   ④ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الظُّرُوف): ....

⑤ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ: ....   ▪ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① الْبَيْتُ الْأَوَّلُ يَتَحَدَّثُ عَنْ كَرَمِ الْأَجْدَادِ. (   )

② قُوَّةُ الشَّعْبِ تَكُونُ فِي نُصْرَةِ الْأَقْوِيَاءِ. (   )

أَجِبْ: مَاذَا فَعَلَ الْأَجْدَادُ مَعَ الضُّيُوفِ؟ ....

نشاط ب انْطِقْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

دبوس   غزالة   طاولة   سكر   كرسي   هدية

نشاط ج حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

① الظَّلَامُ: .... / .... / .... / ....   ② دَرَّاجَةٌ: .... / .... / .... / ....

نشاط د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا شَدَّةٌ مَعَ ضَبْطِ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ:

① حَكَتْ لِي أُمِّي .... مُسَلِّيَةً.   ② يَبِيعُ .... اللَّحْمَ.

③ .... حَشَرَةٌ نَافِعَةٌ تُعْطِينَا الْعَسَلَ.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ قِصَّةٍ»

قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ:

نَوع من الكتابةِ تكون سردًا لأحداث موقف، أو موضوع مُحدَّد، وقد تكون تلك الأحداثُ واقعيةً أو من وَحْي خيالِ الكاتبِ، وتتميَّز بأنها تكونُ قصيرةً ومفرداتُها سهلةً؛ حتى يتم قراءتها بشكل سريع.

عناصر القصة القصيرة:



عُنْوانٌ:
مُختصَر ومُعبِّر عن أحداث القصة والقيمة التي تُقدِّمُها.

الشَّخصياتُ (أبطالُ القصةِ):
أشخاصٌ - حيواناتٌ - طيورٌ- ...

المكانُ الذي جرت فيه أحداثُ القصةِ:
المدرسةُ - الغابةُ - المنزلُ - ...

الزمانُ الذي دارت فيه أحداثُ القصةِ:
صباحًا - صيفًا - قديمًا - ... إلخ.

البدايةُ:
تكونُ شيقةً جاذبةً لانتباهِ القارئِ.

المشكلةُ:
وتُمثِّل الحدثَ الرئيسَ في القصةِ، والذي يتطلَّبُ حلًّا.

النهاية:
تكونُ مُناسِبةً للأحداثِ، وتحمِلُ حلًّا للمشكلةِ.

لكي تكتُبَ قصةً قصيرةً مميزةً؛ يجب أن تراعيَ:

- المفرداتِ الجديدةَ التي تعلَّمْتَها والكلماتِ الوصفيةَ المُناسِبةَ.
- تنوُّعَ الكلماتِ بين المفردِ والجمعِ وَفْقًا للسياق.
- استخدامَ الأفعالِ المُناسِبةِ والكلماتِ التي تدُلُّ على الزمانِ والمكانِ.
- استخدامَ علاماتِ الترقيمِ المُناسِبةِ.
- اتباعَ قواعِدِ الكتابةِ والإملاءِ، والحِرْصَ على جمالِ الخطِّ.

أَنْشِطَةُ التَّعْبِيرِ الكِتابِي كِتَابَةُ قِصَّةٍ

نشاط أ اقْرَأ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، وَاخْتَرْ لِكُلٍّ مِنْهَا الْعُنْصُرَ الْمُنَاسِبَ مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ:

(الْعُنْوَانُ – الشَّخْصِيَّاتُ – الزَّمَانُ – الْمَكَانُ – الْبِدَايَةُ – الْمُشْكِلَةُ – النِّهَايَةُ)

(١) أَنَا وَصَدِيقِي طَارِقٌ رَأَيْنَا وَلَدًا. ....

(٢) كَانَ الْوَلَدُ يَجْلِسُ حَزِينًا وَحِيدًا. ....

(٣) خَرَجْنَا إِلَى فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. ....

(٤) ذَاتَ يَوْمٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ....

(٥) جَاءَ وَقْتُ الرَّاحَةِ. ....

(٦) ذَهَبْنَا إِلَيْهِ وَتَعَرَّفْنَا إِلَيْهِ، وَأَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ. ....

(٧) نَحْنُ جَمِيعًا أَصْدِقَاءُ. ....

نشاط ب هَيَّا أَيُّهَا الْكَاتِبُ الصَّغِيرُ، أَكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:

الْبِدَايَةُ	الْمُشْكِلَةُ	النِّهَايَةُ
يَوْمَ الْإِجَازَةِ كَانَ هَارُونُ وَآمِنَةُ يُنَظِّفَانِ حَدِيقَةَ مَنْزِلِهِمَا.	....	قَالَ أَحْمَدُ: أَعْتَذِرُ، وَلَنْ أَرْمِيَ الْقُمَامَةَ عَلَى الْأَرْضِ مَرَّةً أُخْرَى.

- شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ: ....، وَ..........................، وَ..........................
- الزَّمَانُ: ....، وَالْمَكَانُ: ....
- فَكِّرْ فِي عُنْوَانٍ لِلْقِصَّةِ: ....

نشاط (أ): يُميِّز طفلك عناصر القصة، ويكتبها في مكانها المُناسِب.
نشاط (ب): يُكمِل طفلك عناصر القصة كتابةً ورسمًا.

نشاط ج اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا فِي الْجَدْوَلِ:

الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ

«كَانَ الْأَسَدُ يَمْشِي ظُهْرًا فِي الْغَابَةِ مُتَّجِهًا إِلَى النَّهْرِ؛ لِيَشْرَبَ.. فَجْأَةً! وَقَعَتْ فَوْقَ رَأْسِهِ شَبَكَةٌ كَبِيرَةٌ، حَاوَلَ الْخُرُوجَ مِنْهَا؛ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.. رَآهُ الْفَأْرُ؛ فَقَالَ لَهُ: اطْمَئِنَّ يَا صَدِيقِي الْعَزِيزَ؛ سَأُسَاعِدُكَ.. وَبَدَأَ الْفَأْرُ يَقْرِضُ الشَّبَكَةَ؛ حَتَّى اسْتَطَاعَ الْأَسَدُ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا؛ فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ: سَأُعْطِيكَ لَقَبَ (الْفَأْرِ الْمُنْقِذِ)؛ فَأَنْتَ رَمْزٌ لِلصَّدَاقَةِ الْحَقِيقِيَّةِ».

تَحْلِيلُ النَّصِّ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:	الأسد والفأر
الشَّخْصِيَّاتُ:	الأسد - الفأر
الْمَكَانُ:	الغابة
الزَّمَانُ:	ظهرًا
الْبِدَايَةُ:	كان الأسد يمشي في الغابة متجهًا إلى النهر
الْمُشْكِلَةُ (الْعُقْدَةُ):	وقعت شبكة فوق الأسد، ولم يستطع الخروج منها
النِّهَايَةُ:	الفأر يقرض الشبكة وينقذ الأسد
الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:	العزيز - رمز - لقب
ظَرْفُ الزَّمَانِ - ظَرْفُ الْمَكَانِ:	ظهرًا - فوق
فِعْلُ الْأَمْرِ:	اطمئن

نشاط (جـ): يقرأ طفلك نَصَّ النموذج الأَوَّل، ويُلاحِظ تحليله واستخدام المفردات والأساليب الجديدة.



نشاط د أَكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:



عُنْوَانُ الْقِصَّةِ

....



الزَّمَانُ

الْمَكَانُ

....

....

الشَّخْصِيَّاتُ

صَدِيقِي الْجَدِيدُ عِزَّت - الْمُعَلِّمَةُ

أَحْدَاثُ الْبِدَايَةِ

....

....

....

أَحْدَاثُ الْوَسَطِ (الْمُشْكِلَة)

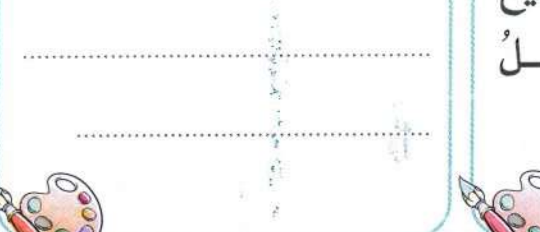
فَهِمْتُ أَنَّ عِزَّت لَا يَسْتَطِيعُ التَّحَدُّثَ وَأَنَّهُ يَتَوَاصَلُ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ.

أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الْحَلُّ)

....

....

....



نشاط هـ اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ «التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ»؛ لِتَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ:

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
كَتَبْتُ جَمِيعَ عَنَاصِرِ الْمَقَالِ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

نشاط (د): يستعين طفلك بالنصوص النموذجيَّة السابقة، ويكتب مُوظِّفًا ما تعلَّمه من مفردات وأساليب وقواعد اللغة.

نشاط (هـ): يُقيِّم طفلك كتابته وَفْقًا لقائمة المعايير المُتدرِّجة، ثم يكتب القصة مرَّةً أخرى مُتجنِّبًا ما وقع فيه من أخطاء.



أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي: (نص الاستماع صفحة ٢٨٥)

١) تَعَلَّمَ الْوَلَدُ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ مِنَ الْقِصَّةِ الَّتِي حَكَاهَا الْجَدُّ. ( )

٢) لَقَّبَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا بِلَقَبِ (الْبَطَلِ الشُّجَاعِ). ( )

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ اقْرَأِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، وَاخْتَرْ لِكُلٍّ مِنْهَا الْعُنْصُرَ الْمُنَاسِبَ مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ:

(الْبِدَايَةُ - الزَّمَانُ - الْمَكَانُ - النِّهَايَةُ - الْمُشْكِلَةُ)

١) فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ. ....

٢) كَانَتِ الْغَابَةُ هَادِئَةً. ....

٣) خَرَجَ الثَّعْلَبُ جَائِعًا، وَوَجَدَ عُصْفُورًا يَأْكُلُ مِنَ الْأَرْضِ. ....

٤) حَاوَلَ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَيْهِ وَيَأْكُلَهُ. ....

٥) طَارَ الْعُصْفُورُ بِسُرْعَةٍ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. ....

◂ شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ: .... و ....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«مَسَاءَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ الْمَاضِيَةِ كُنْتُ أَرْسُمُ؛ لِأُنَمِّيَ مَوْهِبَتِي، وَكَانَتْ أُخْتِي وَفَاءُ تَكْتُبُ شِعْرًا؛ لِتُلْقِيَهُ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. جَاءَ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ، وَأَخْبَرَنَا أَنَّهُ سَيَصِلُ غَدًا صَدِيقٌ لَهُ؛ لِيَزُورَ مِصْرَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ مَعَ وَفْدٍ أَجْنَبِيٍّ، وَسَنَذْهَبُ جَمِيعًا لِاسْتِقْبَالِهِ. وَقَالَ أَبِي: أُرِيدُكُمْ أَنْ تَسْتَغِلُّوا مَوْهِبَتَكُمْ وَتُحَضِّرُوا شَيْئًا مُمَيَّزًا يُعَبِّرُ عَنْ ثَقَافَةِ بَلَدِنَا مِصْرَ؛ لِنُقَدِّمَهُ كَهَدِيَّةٍ لِصَدِيقِي. فَجَلَسْتُ أَنَا وَأُخْتِي نُفَكِّرُ وَنَبْحَثُ عَنِ اقْتِرَاحٍ مُنَاسِبٍ لِمَا يُمْكِنُنَا فِعْلُهُ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١) مَعْنَى (رَأْي): .... ٢) مُضَادّ (قُمْتُ): ....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) كَانَتْ مَوْهِبَةُ أَحْمَدَ .... (الْكِتَابَةَ - الرَّسْمَ - الْغِنَاءَ)

٢) الْهَدِيَّةُ الَّتِي سَيُقَدِّمُهَا الْأَخَوَانِ تُعَبِّرُ عَنِ .... (الْوَفْدِ الْأَجْنَبِيِّ - الثَّقَافَةِ الْمِصْرِيَّةِ)

رَابِعًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ صَنِّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

عَاشَ — تَعَالَ — يَغْزِلُ — أُفَكِّرُ — صَنَعَ

اخْتَرْ — تُغَنِّي — فَرِحَتْ — ازْرَعْ

الْفِعْلُ الْمَاضِي	....	....	....
الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	....	....	....
فِعْلُ الْأَمْرِ	....	....	....

ب صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:

(١) أَيْنَ الْقِطَّةُ؟
(٢) مَتَى نَتَقَابَلُ؟

- قَبْلَ الْغَدَاءِ.
- تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ.
- صَبَاحًا.
- فَوْقَ السُّورِ.

- خَلْفَ الْحَظِيرَةِ.
- بَعْدَ الْمُبَارَاةِ.
- بَيْنَ الْأَشْجَارِ.
- لَيْلًا.

خَامِسًا: الْخَطُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مِصْرُ يَا بَلَدَ الْأَجْدَادِ والْأَحْفَادِ.

....

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ اخْتَرْ شَكْلَ التَّنْوِينِ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ:

(١) زَيْتُون: (زَيْتُونٍ – زَيْتُونِا)

(٢) أَبْنَاء: (أَبْنَاءً – أَبْنَاءًا).

(٣) قُطْن: (قُطناً – قُطْنًا)

(٤) عَزِيزَة: (عَزِيزَتُنْ – عَزِيزَةٌ)

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ



يهدُفُ هذا الموضوعُ إلى تعريفِ طفلِك وسائلَ التواصلِ المختلفةَ، ويُركِّزُ على مهاراتِ وسائلِ التواصلِ غيرِ اللفظيِّ وآدابِه، ويُقدِّمُ لطفلِك - بشكلٍ مُبَسَّطٍ - كيف تطوَّرَتْ وسائلُ التواصلِ عَبْرَ الزمانِ. ويُوضِّحُ لطفلِك أنَّ التواصلَ مِن ضروريَّاتِ الحياةِ؛ لأنَّ الإنسانَ لا يستطيعُ أنْ يعيشَ بمَعْزِلٍ عن الآخَرِينَ؛ ولذا يبحَثُ - منذُ القِدَمِ - عن أساليبَ ووسائلَ للتواصلِ.

مَسْرَحُ الْحَيِّ

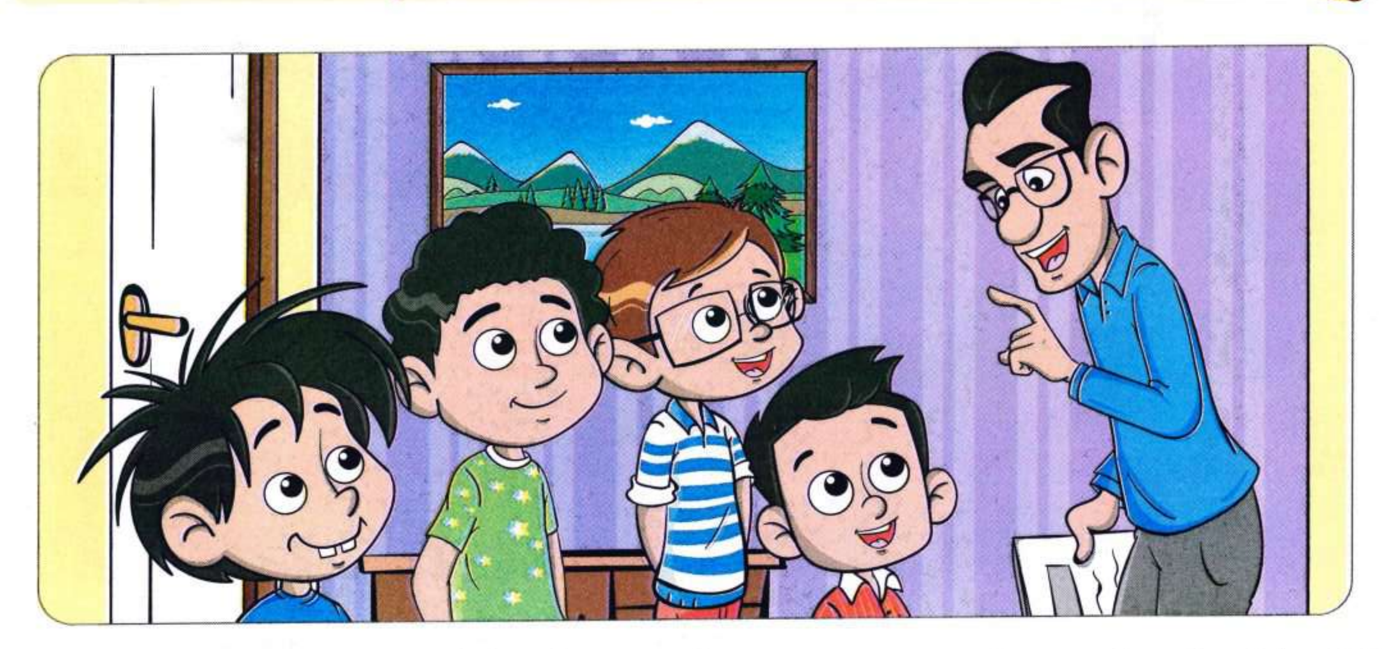




جَاءَتْ فِرْقَةٌ مَسْرَحِيَّةٌ وَجَهَّزَتْ مَسْرَحًا كَبِيرًا فِي الْحَيِّ؛ لِتَعْرِضَ عَلَيْهِ مَسْرَحِيَّاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَأَعْلَنَتْ عَنِ اخْتِبَارَاتٍ؛ لِاخْتِيَارِ مُمَثِّلِينَ لِلاشْتِرَاكِ فِي هَذِهِ الْمَسْرَحِيَّاتِ.



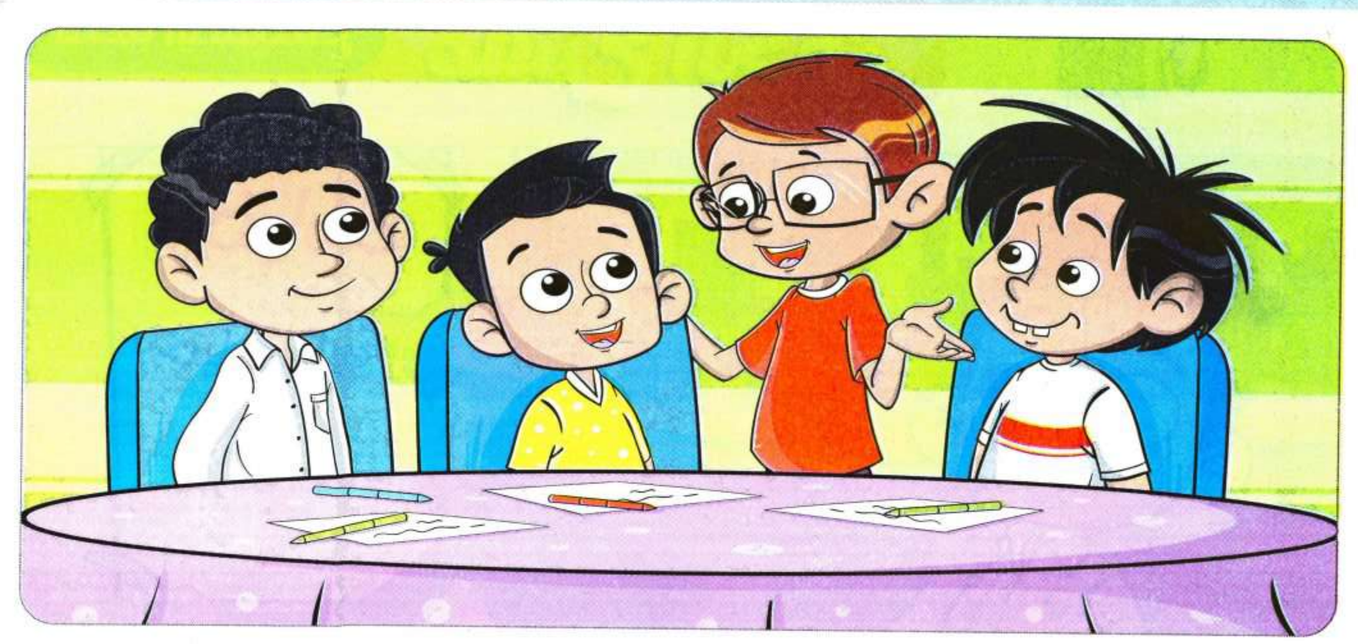
- ماذا جهزت الفرقة المسرحية؟ ولماذا؟
- عن أي شيء أعلنت الفرقة المسرحية؟



تَقَدَّمْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لِلاخْتِبَارَاتِ، وَنَجَحْنَا، وَأَخْبَرَتْنَا اللَّجْنَةُ بِأَنَّنَا سَنُقَدِّمُ الْعَرْضَ الْمَسْرَحِيَّ الْمُقْبِلَ لِأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ الصُّمِّ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُعِدَّ مَسْرَحِيَّةً مُخْتَلِفَةً وَمُمَيَّزَةً؛ فَهُمْ أَطْفَالٌ مُخْتَلِفُونَ وَمُمَيَّزُونَ.



- لِمَن سيُقدِّم الأصدقاء العرض المسرحي المقبل؟
- ماذا طلبت اللجنة من الأصدقاء؟



تَوَقَّفْنَا فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِنَا؛ كَيْفَ سَنَتَوَاصَلُ مَعَهُمْ دُونَ كَلَامٍ؟ وَكَيْفَ سَنُمَثِّلُ وَنُوَصِّلُ الْفِكْرَةَ إِلَيْهِمْ؟ اجْتَمَعَ كُلُّ الْمُمَثِّلِينَ الْمُشْتَرِكِينَ فِي هَذِهِ الْمَسْرَحِيَّةِ؛ لِإِيجَادِ اقْتِرَاحَاتٍ، وَتَبَادَلْنَا الْحِوَارَ وَالنِّقَاشَ؛ فَاقْتَرَحَ حَسَنٌ أَنَّ وَالِدَهُ مُتَخَصِّصٌ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ، وَيُمْكِنُنَا الذَّهَابُ إِلَيْهِ لِمُسَاعَدَتِنَا.

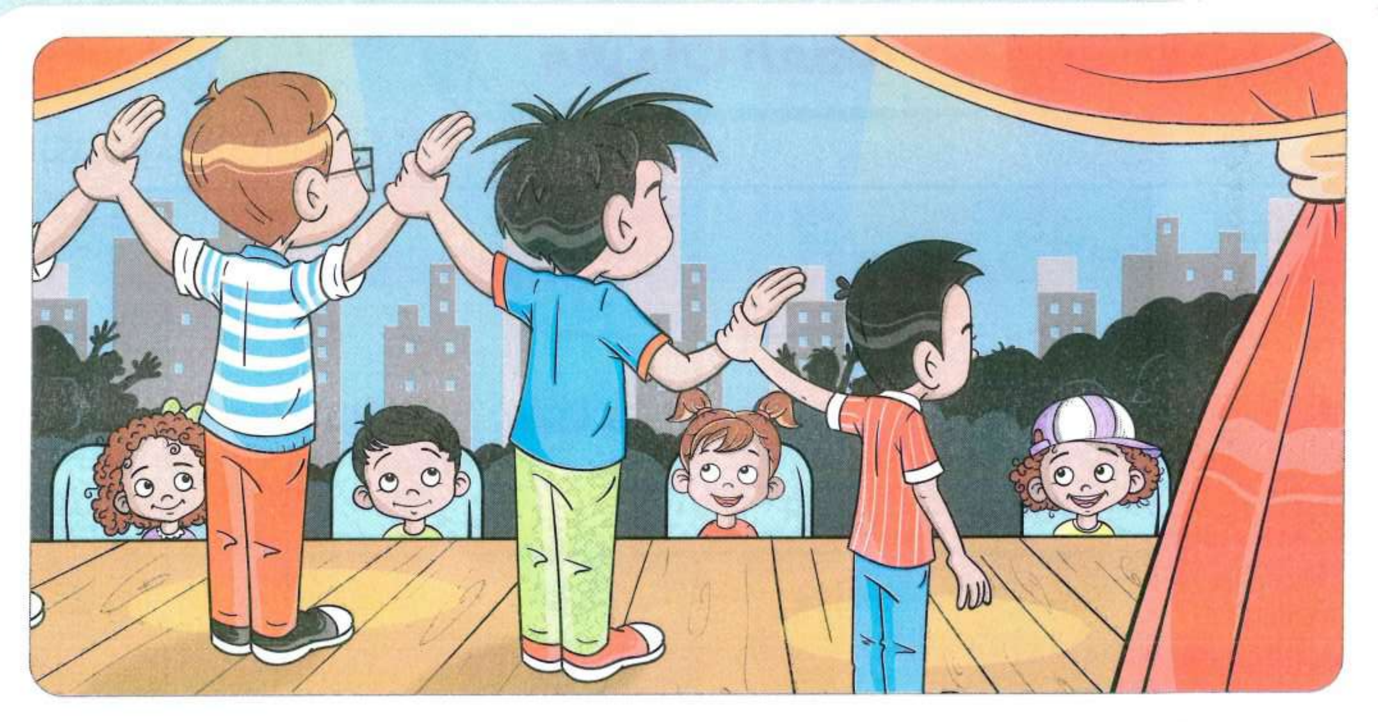
- لماذا شعر الأصدقاء بالحيرة؟
- ماذا اقترح حسن؟



ذَهَبْنَا جَمِيعًا لِوَالِدِ حَسَنٍ الَّذِي شَرَحَ لَنَا أَنَّ لُغَةَ الْإِشَارَةِ هِيَ طَرِيقَةُ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيِّ؛ فَمِنْ خِلَالِ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ؛ كَالْأَصَابِعِ؛ لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ، وَتَعَابِيرِ الْوَجْهِ؛ لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ، وَحَرَكَةِ الشِّفَاهِ؛ لِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ، وَحَرَكَةِ الْجِسْمِ؛ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى - يَفْهَمُنَا غَيْرُ الْقَادِرِ عَلَى سَمَاعِنَا، وَاقْتَرَحَ عَلَيْنَا أَنْ نُعْطِيَهُ النَّصَّ الْمَسْرَحِيَّ، وَهُوَ سَيُعَلِّمُ كُلَّ فَرْدٍ دَوْرَهُ بِاسْتِخْدَامِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ.

- لماذا ذهب الأصدقاء إلى والد حسن؟
- ما دور تعابير الوجه في لغة الإشارة؟





كَانَ وَقْتًا مُمْتِعًا وَمُجْهِدًا فِي نَفْسِ الْوَقْتِ، وَتَعَلَّمَ كُلٌّ مِنَّا كَيْفَ يُؤَدِّي دَوْرَهُ بِالْإِشَارَةِ. وَجَاءَ يَوْمُ الْعَرْضِ، وَقَدَّمْنَا الْمَسْرَحِيَّةَ بِنَجَاحٍ، وَسَعِدَ الْأَطْفَالُ كَثِيرًا.

- ماذا تعلَّم الأصدقاء من التجربة؟
- ما نتيجة عمل الأصدقاء باجتهاد؟



وَتَحَمَّسْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لِتَكْرَارِ هَذِهِ التَّجْرِبَةِ؛ فَقُمْنَا بِالِاشْتِرَاكِ فِي دَوْرَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ؛ حَتَّى نَكُونَ مَاهِرِينَ فِيهَا أَكْثَرَ، وَاشْتَرَكْنَا فِي تَمْثِيلِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَسْرَحِيَّاتِ لِأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ الصُّمِّ، وَسَعِدْنَا بِإِدْخَالِ الْبَهْجَةِ وَالسُّرُورِ عَلَى نُفُوسِهِمْ.

- لماذا قرر الأصدقاء تَعلُّم لغة الإشارة؟
- كيف أسعد الأصدقاء الأطفال الصم؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
جَهَّزَتْ	أَعَدَّتْ	تَعْرِض	تُقَدِّم	اخْتِيَار	انْتِقَاء
الْمُقْبِل	الْقَادِم	الصُّمُّ	فَاقِدُو السَّمْعِ	حَيْرَة	تَرَدُّد
النِّقَاش	تَبَادُل الْآرَاءِ	مُتَخَصِّص	خَبِير	أَبْهَر	أَدْهَشَ

• **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مُتَنَوِّعَة	مُتَشَابِهَة	مُمَيَّزَة	عَادِيَّة	اجْتَمَعَ	افْتَرَقَ
الذَّهَاب	الْعَوْدَة	الْقَادِر	الْعَاجِز	مُمْتِعًا	مُمِلًّا

• **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
فِرْقَة	فِرَق	الْحَيّ	الْأَحْيَاء	مُمَيَّز	مُمَيَّزُونَ
الْفِكْرَة	الْفِكَر	دَوْر	أَدْوَار	تَعْبِير	تَعَابِير



هيَّا نُناقِش القِصَّةَ

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
التذكر

(١) مَن سيُشاهِدُ العَرْضَ المسرحِيَّ المُقبِلَ؟

- سيُشاهِدُ أطفالُ مدرسةِ الصُّمِّ العَرْضَ المسرحِيَّ المُقبِلَ.

(٢) ما هي لُغَةُ الإشارةِ؟

- هي طريقةُ التَّواصُلِ غيرِ الصَّوتِيِّ من خلالِ حركةِ اليَدَيْنِ والشِّفاهِ وحركةِ الجسمِ.

(٣) ماذا تفعلُ إذا أردْتَ تعلُّمَ لُغةِ الإشارةِ؟

- أُشاهِدُ مقاطعَ تسجيليةً لتعليمِ لُغَةِ الإشارةِ على الإنترنت، أو أشترِكُ في دورةٍ تدريبيةٍ لتعلُّمِها.

(٤) كيفَ استعدَّ التلاميذُ للمسرحيَّةِ؟

- ذهبوا لوالدِ حسن الذي درَّبَهم على أداءِ الأدوارِ بلغةِ الإشارةِ.

(٥) هل نجحَ الممثِّلون في أداءِ أدوارِهم؟ وما الدَّليلُ على ذلك؟

- نعم، نجحَ الممثِّلون نجاحًا كبيرًا، والدَّليلُ على ذلك شعورُ الجمهورِ بسعادةٍ كبيرةٍ.

(٦) تخَيَّلْ لو أنكَ مُمَثِّلٌ وعُرِضَت عليك مسرحيةٌ لأطفالٍ فاقدي السَّمعِ.

- سأجتَهِدُ في أداءِ الدَّورِ، وسأُحاوِلُ تَعلُّمَ لُغةِ الإشارةِ؛ ليشعرَ هؤلاءِ الأطفالُ بالسعادةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ مَسْرَحُ الْحَيِّ



نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ وَالِدُ حَسَنٍ كَانَ مُتَخَصِّصًا فِي (الْعَزْفِ - لُغَةِ الإِشَارَةِ - التَّمْثِيلِ).

٢ قَدَّمَ الْأَصْدِقَاءُ الْمَسْرَحِيَّةَ لِأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ (الْمَكْفُوفِينَ - الصُّمِّ - الْمَوْهُوبِينَ).

٣ الْأَطْفَالُ الصُّمُّ هُمْ فَاقِدُو (السَّمْعِ - الْبَصَرِ - اللَّمْسِ).

٤ تَحَيَّرَ الْأَصْدِقَاءُ فِي كَيْفِيَّةِ التَّوَاصُلِ دُونَ (كَلَامٍ - مُوسِيقَى - إِشَارَةٍ).

٥ أَدَّى كُلُّ مُمَثِّلٍ دَوْرَهُ بِاسْتِخْدَامِ (لُغَةِ الإِشَارَةِ - الْغِنَاءِ - الصُّوَرِ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ الْمَسْرَحُ وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ. ( )

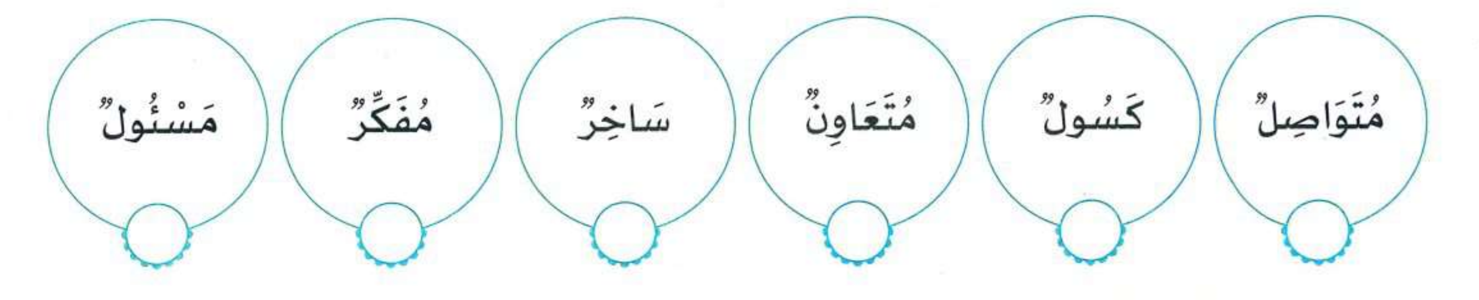
٢ يُسْتَخْدَمُ الْمَسْرَحُ لِعَرْضِ اللَّوْحَاتِ الْفَنِّيَّةِ. ( )

٣ لُغَةُ الإِشَارَةِ هِيَ وَسِيلَةُ تَوَاصُلٍ صَوْتِيٍّ. ( )

٤ فَهِمَ الْأَطْفَالُ الصُّمُّ الْمَسْرَحِيَّةَ. ( )

٥ اكْتَفَى الْأَصْدِقَاءُ بِتَقْدِيمِ مَسْرَحِيَّتِهِمْ الْأُولَى لِلْأَطْفَالِ الصُّمِّ. ( )

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الصِّفَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ فَرْدٍ فِي مَجْمُوعَةِ الْأَصْدِقَاءِ بِالْقِصَّةِ:



نشاط (أ، ب): تُلخِّص هذه المجموعة من الأسئلة أهمَّ ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تُعبِّر عن قدرته على استدعاء وتحليل ما سمع من معلومات.

نشاط (جـ): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه للصفات الواجب علينا التحلِّي بها تجاه الآخَرين.





نشاط د ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ طُرُقِ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيِّ:

① 

② 

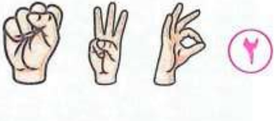
③ 

④ 

⑤ 

نشاط هـ صِلْ؛ لِتُوَضِّحَ كَيْفَ تُسْتَخْدَمُ لُغَةُ الْإِشَارَةِ فِي التَّوَاصُلِ:

①    

②   

③  

④  

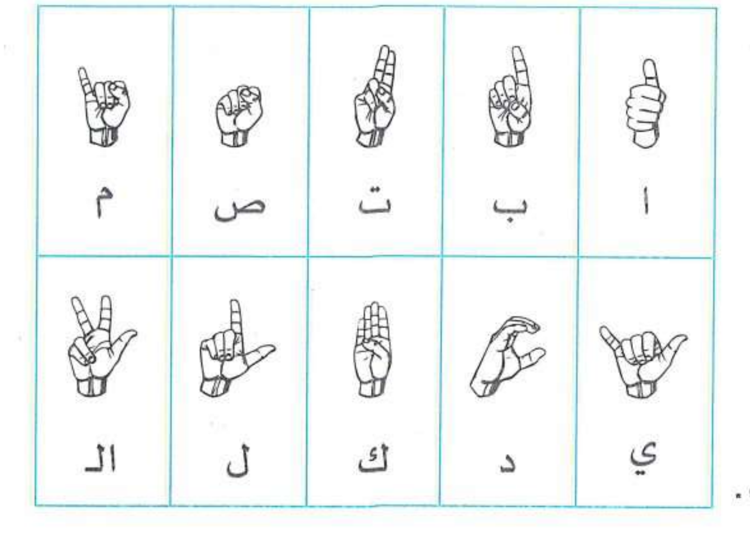
- حَرَكَةُ الْيَدَيْنِ وَالْأَصَابِعِ؛ لِتَوْضِيحِ الْحُرُوفِ وَالْأَرْقَامِ.
- تَعْبِيرَاتُ الْوَجْهِ؛ لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ.
- حَرَكَةُ الشِّفَاهِ؛ لِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ.
- حَرَكَةُ الْجِسْمِ؛ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى.

نشاط و اسْتَخْدِمِ الْقَامُوسَ؛ لِتُحَوِّلَ الْإِشَارَاتِ إِلَى حُرُوفٍ تُكَوِّنُ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ:





....



ا	ب	ت	ص	م
ي	د	ك	ل	الـ

- تَعَلَّمْتُ التَّوَاصُلَ مِنْ .... الْإِشَارَاتِ.

نشاط (د): يُظْهِر طفلك استيعابَه لمفهوم التواصل غير اللفظي (غير الصوتي).
نشاط (هـ): يُظْهِر طفلك فَهْمَه للفكرة المركزية بالقصَّة (كيفية استخدام لغة الإشارة في التواصل غير اللفظي).
نشاط (و): يستخدم طفلك لغة الإشارة من قاموس مُصغَّر؛ ليكتب كلمة (كِتَابٌ).

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ صِلِ الْقَمَرَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ، وَالشَّمْسَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ:

الْحَيُّ — التَّوَاصُلُ — الْمَسْرَحُ — الْجِسْمُ

النَّقَّاشُ — الْأَرْقَامُ — النَّصُّ — الصُّمُّ

نشاط ب أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١) رَأَيْتُ .... فِي السَّمَاءِ لَيْلًا. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

٢) .... حَيَوَانٌ ضَخْمٌ جِدًّا. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

٣) وَضَعْتُ .... فِي حَقِيبَةِ الْمَدْرَسَةِ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

٤) .... مِنْ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الْحَدِيثَةِ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

نشاط ج كَوِّنْ كَلِمَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ وَالْأُخْرَى بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ كَالْمِثَالِ:



الحروف	لام قمرية	لام شمسية
١) ب ا ت ن	الْبنات	النَّبات
٢) ك ي س ر	....	....
٣) ر س ف	....	....
٤) ص ر ق	....	....

نشاط (أ): يُميِّز طفلك الْفَرْقَ بين اللام القمرية واللام الشمسية في كلمات من القصة.
نشاط (ب): يُكمِل طفلك بكلمة بها لام قمرية أو لام شمسية؛ حسب المطلوب لكلِّ جملة.
نشاط (جـ): يُرتِّب طفلك الحروف مَرَّتَيْن؛ الأولى ليُكوِّن كلمة بها لام قمرية، والثانية ليُكوِّن كلمة بها لام شمسية.



قَيِّمْ طِفْلَكَ — مَسْرَحُ الْحَيِّ





نشاط أ استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع صفحة ٢٨٤)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) الْمَكْفُوفُونَ هُمْ فَاقِدُو حَاسَّةِ السَّمْعِ. ( )

٢) سَعِدَ الْأَطْفَالُ بِالْفِقْرَاتِ الْغِنَائِيَّةِ وَالِاسْتِمَاعِ لِلْقِصَصِ. ( )

نشاط ب صِلْ بِحَسَبِ الطَّرِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمُسَاعَدَةِ صَاحِبِ كُلِّ صُورَةٍ:

١



٢



٣



- أَسْتَخْدِمُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ.
- أَدْفَعُ الْكُرْسِيَّ الْمُتَحَرِّكَ بِرِفْقٍ.
- أُسَاعِدُهُ عَلَى عُبُورِ الطَّرِيقِ.

نشاط ج تَحَدَّثْ مَعَ أُسْرَتِكَ عَنْ مَوْقِفٍ كُنْتَ فِيهِ:



مُفَكِّرًا



مُهْتَمًّا



مُتَوَاصِلًا

نشاط د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِـ (الـ)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ:

١) .... هُمْ أَشْخَاصٌ فَقَدُوا حَاسَّةَ السَّمْعِ. ☾ ☼

٢) اسْتَمْتَعْتُ بِمُشَاهَدَةِ .... فِي مَسْرَحِ الْحَيِّ. ☾ ☼

٣) أَسْتَخْدِمُ تَعَابِيرَ .... فِي أَثْنَاءِ تَمْثِيلِ دَوْرِي. ☾ ☼

٤) نَتَوَاصَلُ مَعَ فَاقِدِي حَاسَّةِ السَّمْعِ عَنْ طَرِيقِ لُغَةِ .... ☾ ☼

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ رِحْلَةٌ إِلَى الْمُخَيَّمِ

١ فَكِّرْ

نشاط فَكِّرْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ إِذَا قُمْتَ بِرِحْلَةٍ إِلَى مُخَيَّمٍ:



١


٢

٣

٤


٥



٦



٧

٨



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَال:

مَكَانٌ نَضَعُ بِهِ الْخَيْمَةَ | يُوقِدُ | فَقَدْتُ | تَتَحَرَّكُ وَتَتَنَقَّلُ

١ أَضَعْتُ هَاتِفِي فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.



فقدت

٢ يَقَعُ الْمُخَيَّمُ بِجِوَارِ النَّهْرِ.

....

٣ كَانَ الْإِنْسَانُ يُشْعِلُ النَّارَ؛ لِيَطْهُوَ طَعَامَهُ.



....

٤ تَتَجَوَّلُ النَّحْلَةُ بَيْنَ الزُّهُورِ.



....

نشاط (١): تمهيد وتهيئة للقصة؛ حيث يُظهِر طفلك خبراتِه ومعرفتَه بواحدة من فِكَر القصة.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكل منها المعنى المُناسِب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهْمَ القصة، بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة بها.

رِحْلَةٌ إِلَى الْمُخَيَّمِ

١
ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيَّمٍ كَشْفِيٍّ.. الْمَكَانُ وَاسِعٌ، مَلِيءٌ بِالْجِبَالِ، وَالصُّخُورِ، وَالرِّمَالِ.. جَهَّزْنَا الْمُخَيَّمَ، ثُمَّ تَجَوَّلْنَا لِنَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ.

٢
بَعْدَ فَتْرَةٍ، نَظَرْتُ حَوْلِي؛ فَلَمْ أَجِدْ سِوَى الرِّمَالِ وَالْجِبَالِ!

٣
أَيْنَ الْمُخَيَّمُ؟ وَأَيْنَ أَصْدِقَائِي؟.. لَقَدْ أَضَعْتُ الطَّرِيقَ.

٤
بَدَأَتِ الشَّمْسُ فِي الْغُرُوبِ، وَأَصْبَحَ الْجَوُّ بَارِدًا؛ فَجَمَعْتُ بَعْضَ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ لِإِشْعَالِهَا؛ فَأَشْعُرُ بِالدِّفْءِ.





٩
فَرَدَّ ضَاحِكًا: «النَّارُ الَّتِي أَشْعَلْتَهَا،
هِيَ إِشَارَةٌ ضَوْئِيَّةٌ؛ سَاعَدَتْنَا فِي
الْعُثُورِ عَلَيْكَ».

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الْمُخَيَّم	مَكَان نَضَعُ بِهِ الْخَيْمَةَ	تَجَوَّلَ	تَحَرَّكَ وَتَنَقَّلَ	سِوَى	غَيْر
أَضَعْتُ	فَقَدْتُ	أَغْصَان	فُرُوع	سَعِدْتُ	فَرِحْتُ
إِشَارَة	عَلَامَة	تَقْصِد	تَعْنِي	أَشْعَلَ	أَضَاءَ وَأَوْقَدَ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
وَاسِع	ضَيِّق	مَلِيء	فَارِغ	تَجَوَّلَ	اسْتَقَرَّ
أَضَعْتُ	وَجَدْتُ	الْغُرُوب	الشُّرُوق	بَارِد	حَارّ
الدِّفْء	الْبَرْد	عَثَرَ	فَقَدَ	أَشْعَلَ	أَطْفَأَ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
صَدِيق	أَصْدِقَاء	مُخَيَّم	مُخَيَّمَات	الْمَكَان	الْأَمَاكِن
الطَّرِيق	الطُّرُق	الشَّمْس	الشُّمُوس	الْجَوّ	الْأَجْوَاء
الْقَائِد	الْقَادَة	الْإِشَارَة	الْإِشَارَات	النَّار	النِّيرَان

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْجِبَال	الْجَبَل	الصُّخُور	الصَّخْرَة	الرِّمَال	الرَّمْل
أَغْصَان	غُصْن	الْأَشْجَار	الشَّجَرَة	الْأَصْوَات	الصَّوْت





التذكر

① إلى أين ذهَبَ كريمٌ؟ ومع مَنْ؟

- ذهَبَ كريمٌ في رحلةٍ إلى مُخيَّمٍ كشفيٍّ، مع أصدقائِهِ.

② كيف يَبْدُو المكانُ الذي ذهَبَ إليه كريمٌ؟

- يَبْدُو مكانًا واسعًا، مليئًا بالجبالِ، والصُّخورِ، والرِّمالِ.

الفهم

③ لماذا أضاعَ كريمٌ الطَّريقَ؟

- لأنَّه تجوَّل ليكتشفَ المكانَ؛ فابتعَدَ عن المُخيَّمِ.

④ كيف تغلَّبَ كريمٌ على برودةِ الجوِّ؟

- جمَعَ بعضَ أغصانِ الأشجارِ وأشعَلَها؛ فشعَرَ بالدِّفءِ.

التطبيق

⑤ بِمَ تنصحُ صديقًا لك سيذهَبُ في رحلةٍ إلى مُخيَّمٍ؟

- أنصَحُه باتباعِ تعليماتِ القائدِ، والسيرُ مع المجموعةِ.

⑥ ماذا نتعلَّمُ من رحلاتِ المُخيَّمِ الكشفيِّ؟

- نتعلَّمُ منها: الالتزامَ بِقَوَاعِدِ الْمَكَانِ، وحُسْنَ التَّصرُّفِ في الأزماتِ.

التحليل

⑦ كيف كان إشعالُ النارِ سببًا في إنقاذِ كريمٍ؟

- عندما لاحَظَ القائدُ النَّارَ التي أشعَلَها كريمٌ ظنَّ أنَّها إشارةٌ ضَوئِيَّةٌ لطلَبِ المُساعدةِ، فذهَبَ إليه وأنقَذَهُ.

⑧ اذكُرْ فائِدتَينِ للنارِ تعلَّمْتَهما مِن خلالِ دراستِك للنَّصِّ.

- فائدةُ النارِ كإشارةٍ ضوئيةٍ يمكنُ أنْ تُنِيرَ لنا في الليلِ، أو نستخدِمَها للتدفئةِ.

التقييم

⑨ ما رأيُك في تصرُّفِ كريمٍ لاستكشافِ المُخيَّمِ دونَ إذنٍ؟

- أَرَى أنه أخْطَأَ عندما ذهَبَ للتَّجوُّلِ دون استئذانِ القائدِ.

⑩ بِمَ تصِفُ (كريم) في حلِّه لمشكلتِهِ؟ ولماذا؟

- كريمٌ مُفكِّرٌ؛ لأنه فكَّرَ في حلِّ مشكلتِه عندما شعَرَ بالبرودةِ.

الإبداع

⑪ فكِّرْ في طريقةٍ أُخرى تُمكِّنُ (كريم) من العودةِ إلى المُخيَّمِ.

- تتبُّعُ آثارِ أقدامِه حتى يعودَ إلى مكانِ المُخيَّمِ.

⑫ ما الأشياءُ التي يُمكِنُ أن تأخذَها معك في رحلةٍ إلى المُخيَّمِ؟

- خريطةٌ للمكانِ، ومِنْظارٌ، وكاميرا، وأدواتُ استكشافٍ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة؛ وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.





نشاط ب اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١) ذَهَبَ كَرِيمٌ فِي رِحْلَةٍ إِلَى (الصَّحْرَاءِ - الْبَحْرِ - الْغَابَةِ).

٢) ذَهَبَ كَرِيمٌ إِلَى الْمُخَيَّمِ مَعَ (جِيرَانِهِ - أَصْدِقَائِهِ - عَائِلَتِهِ).

٣) قَاوَمَ كَرِيمٌ بُرُودَةَ الْجَوِّ عَنْ طَرِيقِ (النَّوْمِ - الْأَكْلِ - إِشْعَالِ النَّارِ).

٤) الْمَسْئُولُ عَنِ الرِّحْلَةِ هُوَ (الْقَائِدُ - كَرِيمٌ - الْأَصْدِقَاءُ).

٥) الْإِشَارَةُ الضَّوْئِيَّةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا كَرِيمٌ هِيَ (الْأَغْصَانُ - النَّارُ - الْكَشَّافُ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١) أَصْبَحَ الْجَوُّ بَارِدًا عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ. ( )

٢) نَادَى كَرِيمٌ أَصْدِقَاءَهُ حَتَّى وَجَدَهُمْ. ( )

٣) كَانَ كَرِيمٌ يَعْرِفُ الْإِشَارَةَ الضَّوْئِيَّةَ. ( )

٤) عِنْدَمَا أَذْهَبُ إِلَى الْمُخَيَّمِ أَحْرِصُ عَلَى اتِّبَاعِ تَعْلِيمَاتِ الْقَائِدِ. ( )

نشاط د صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ حَدَثَ لِكَرِيمٍ بِالْوَصْفِ الَّذِي يُنَاسِبُهُ:

الموقف	الوصف
١) الذَّهَابُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيَّمٍ كَشْفِيٍّ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ.	الْخَوْفُ
٢) لم يجِدْ أَصْدِقَاءَهُ، وَعَرَفَ أَنَّهُ أَضَاعَ الطَّرِيقَ.	حُبُّ الْمُغَامَرَةِ
٣) عَثَرَ عَلَيْهِ الْقَائِدُ وَأَصْدِقَاؤُهُ مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ الضَّوْئِيَّةِ.	الذَّكَاءُ

• أَجِبْ: بِمَ تَنْصَحُ (كَرِيم) فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ؟ ....

الأنشطة (٢ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة؛ تُلخِّص هذه الأسئلة أهمَّ ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ صِلِ الْجُمْلَةَ بِالْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① أَشْتَرِكُ فِي **الْمُخَيَّمِ** الصَّيْفِيِّ كُلَّ عَامٍ.	يَتَحَرَّكُ وَيَتَنَقَّلُ
② **يَتَجَوَّلُ** السَّائِحُ فِي الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ.	يُوقِدُ وَيُضِيءُ
③ **يُشْعِلُ** لِي أَبِي شَمْعَةً فِي عِيدِ مِيلَادِي.	مَكَانٌ نَضَعُ بِهِ الْخَيْمَةَ
④ **أَضَاعَ** حُسَامٌ لُعْبَتَهُ فِي الْحَدِيقَةِ.	وَجَدَ
⑤ **عَثَرَ** حُسَامٌ عَلَى لُعْبَتِهِ الْمَفْقُودَةِ.	فَقَدَ

نشاط و أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (اسْتِكْشَافِ - الْمُخَيَّمِ - التَّجَوُّلِ - نُشْعِلُ - أُضَيِّعَ):



«أُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى .... فِي الْغَابَةِ مَعَ عَائِلَتِي،
هُنَاكَ يَسْمَحُ لِي أَبِي بِـ .... فِي الْمَكَانِ دُونَ
أَنْ أَبْعُدَ؛ كَيْ لَا .... الطَّرِيقَ، وَهَذَا يُعْطِينِي
فُرْصَةً لِـ .... أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ، أَسْعَدُ عِنْدَمَا
.... النِّيرَانَ لَيْلًا، وَنَجْلِسُ جَمِيعًا نَتَحَدَّثُ وَنَضْحَكُ».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① بَحَثْتُ فِي جَيْبِي؛ فَلَمْ أَجِدْ .... جُنَيْهٍ وَاحِدٍ. (مَعْنَى: غَيْر)

② .... أَبِي بَعْضَ الْأَخْشَابِ؛ لِنَشْعُرَ بِالدِّفْءِ. (مُضَادُّ: أَطْفَأَ)

③ اسْتَطَاعَ .... أَنْ يَجِدَ (كَرِيم). (مُفْرَدُ: الْقَادَة)

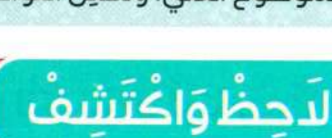
④ نَقْطِفُ الثِّمَارَ مِنْ .... الْأَشْجَارِ. (جَمْعُ: غُصْن)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمِل القصة؛ ممَّا يعكس فَهْمه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلِّ جملة.









٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ أُسْلُوبُ النِّدَاءِ



نشاط أ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ أُسْلُوبَ النِّدَاءِ:

تُرِيدُ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ يَقْرَأَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ؛ فَنَادَتْهُ قَائِلَةً:





الْأَدَاةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ فِي النِّدَاءِ هِيَ (يَا)، وَتُسَمَّى (أَدَاةَ النِّدَاءِ).

التِّلْمِيذُ الَّذِي نَادَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ هُوَ (مُحَمَّدٌ)، وَيُسَمَّى (الْمُنَادَى).

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

أُسْلُوبَ النِّدَاءِ يَتَكَوَّنُ مِنْ: (أَدَاةِ نِدَاءٍ «يَا» + الْمُنَادَى).

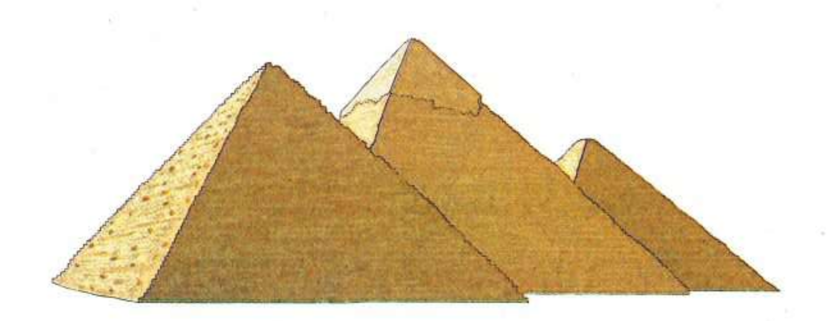
نشاط ب اقْرَأِ الْجُمَلَ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ أَدَاةِ النِّدَاءِ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُنَادَى:

١ يَا أُمِّي، أَيْنَ الطَّعَامُ؟

٢ أَنْهَيْتُ الْوَاجِبَ يَا مُعَلِّمَتِي.

٣ يَا كَرِيمُ، أَيْنَ حَقِيبَتُكَ؟

٤ مَا أَعْظَمَكِ يَا مِصْرُ!



نشاط (٣أ): يكتشف طفلك أسلوب النداء باستخدام أداة النداء (يا)، ويُميِّز طريقة استخدامه.
نشاط (٣ب): يُميِّز طفلك عنصرَيْ أسلوب النداء: (أداة النداء – المُنادَى).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النِّدَاءِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(١) سَارَةُ (تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا). • يا سارة، استيقظي مبكرًا
(٢) عَلِيٌّ (لَا يَقْطِفُ الزُّهُورَ). • ....
(٣) أُمِّي (مَا أَطْيَبَ قَلْبَهَا!). • ....
(٤) مَرْيَمُ (أَيْنَ هَاتِفُهَا؟). • ....

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) .... طَارِقُ، سَاعِدْ أَصْدِقَاءَكَ. (خَالِدُ – يَا – كُنْ وَاثِقًا)
(٢) يَا مُهَنَّدُ، .... (يَا – مَرْوَةُ – تَنَاوَلْ طَعَامَكَ)
(٣) يَا ....، رَتِّبِي سَرِيرَكِ. (يَا – إِبْرَاهِيمُ – سُعَادُ)

نشاط ج صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمُسْتَخْدَمِ بِهَا:

(١) مَا أَجْمَلَ مُخَيَّمَ الْكَشَّافَةِ! — أُسْلُوبُ نِدَاءٍ
(٢) يَا سَمِيرُ، حَافِظْ عَلَى تُرَاثِكَ. — أُسْلُوبُ نَهْيٍ
(٣) لَا تَلْعَبْ مَعَ الْقِطَّةِ. — أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ
(٤) كَيْفَ نَتَوَاصَلُ فِي الصَّحْرَاءِ؟ — أُسْلُوبُ نَفْيٍ
(٥) لَمْ أُشَاهِدِ الْقَمَرَ اللَّيْلَةَ. — أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ

نشاط (٤أ): يستخدم طفلك أسلوب النداء، ويُدمِجه مع ما تعلَّم من أساليب أخرى: (النهي – التعجُّب – الاستفهام).
نشاط (٤ب): يُميِّز طفلك تكوين الجُمَل التي تحتوي على أسلوب نداء.
نشاط (٤ج): يُظهِر طفلك قُدرتَه على تمييز الأساليب المختلفة التي درسها.

نشاط د اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ قِصَّةِ «رِحْلَةٌ إِلَى الْمُخَيَّمِ»:

«ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيَّمٍ كَشْفِيٍّ.. الْمَكَانُ وَاسِعٌ، مَلِيءٌ بِالْجِبَالِ، وَالصُّخُورِ، وَالرِّمَالِ.. جَهَّزْنَا الْمُخَيَّمَ، ثُمَّ تَجَوَّلْنَا؛ لِنَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ.. بَعْدَ فَتْرَةٍ، نَظَرْتُ حَوْلِي؛ فَلَمْ أَجِدْ سِوَى الرِّمَالِ وَالْجِبَالِ!.. أَيْنَ الْمُخَيَّمُ؟ وَأَيْنَ أَصْدِقَائِي؟.. لَقَدْ أَضَعْتُ الطَّرِيقَ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (تَنَقَّلْنَا): ....
② مُضَادَّ (فَارِغ): ....
③ مُفْرَدَ (مُخَيَّمَات): ....
④ جَمْعَ (الصَّخْرَة): ....
⑤ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِـ (لَامِ التَّعْلِيلِ): ....
⑥ أُسْلُوبَ نَفْيٍ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تَجَوَّلَ الْأَصْدِقَاءُ فِي الْمَكَانِ لِلْبَحْثِ عَنِ الْمَاءِ. ( )
② أَشْعَلَ كَرِيمٌ أَغْصَانَ الشَّجَرِ لِيُبْعِدَ عَنْهُ الْحَيَوَانَاتِ. ( )
③ الْإِشَارَةُ الضَّوْئِيَّةُ سَاعَدَتِ الْقَائِدَ فِي إِيجَادِ كَرِيمٍ. ( )

◂ أَجِبْ: مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ كَرِيمٍ؟ ....

نشاط هـ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النِّدَاءِ، كَالْمِثَالِ:

مُحَمَّد — عَم صَالِح — مَرْيَم

① يا محمد، افتح الباب.
② ....
③ ....

نشاط و حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

① مُخَيَّمٌ: ...... / ...... / ...... / ......
② جَهْـ / هَزْ / نَا: ....
③ أَضَعْتُ: ...... / ...... / ......
④ الطْ / طَـ / رِيـ / قُ: ....

نشاط (٤د): يُظْهِر طفلك تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللُّغوية، وممَّا دَرَس من مفردات جديدة بالقصَّة.
نشاط (٤هـ): يُعبِّر طفلك عن الجُمَل مستخدمًا أسلوب النداء.
نشاط (٤و): يَصْقُل طفلك مهارتَيْ تحليل الكلمات ودمج الأصوات والمقاطع الصوتية مع كلمات قرأها في القصَّة.

٥ شَارِكْ

نشاط أ صِلْ كُلَّ شَخْصٍ بِوَسِيلَةِ التَّوَاصُلِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ:







لُغَةُ الْإِشَارَةِ	التَّوَاصُلُ الصَّوْتِيُّ	الْإِشَارَةُ الضَّوْئِيَّةُ

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:







....	....	....	....

نشاط ج تَتَبَّعِ النِّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

فِي الِاكْتِشَافِ مُتْعَةٌ.

في الاكتشاف متعة.

....

نشاط (٥أ): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لفكرة (تعدُّد وسائل التواصل)، ويُعبِّر عن ذلك باختيار الوسيلة المُناسِبة لكل حالة.

نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (أغصان - يُشعِل - إشارة - مُخيَّم)، يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المُناسِبة.

نشاط (٥جـ): يتتبَّع طفلك النموذج المُنقَّط، ثم يكتب الجملة بخط جميل.



قَيِّمْ طِفْلَكَ

رِحْلَةٌ إِلَى الْمُخَيَّمِ



القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«فِي الصَّبَاحِ، هَتَفَ الْقَائِدُ: يَا فَرِيقَ الْكَشَّافَةِ، مُهِمَّتُكُم الْيَوْمَ الْبَحْثُ عَنْ مَصْدَرٍ لِلْمَاءِ، تَعَجَّبْتُ قَائِلًا: كَيْفَ سَنَجِدُ الْمَاءَ فِي الصَّحْرَاءِ؟ فَقَالَ الْقَائِدُ: انْطَلِقُوا، وَسَتَجِدُونَ إِشَارَاتٍ تَدُلُّكُم. تَحَرَّكْنَا نَبْحَثُ يَمِينًا وَيَسَارًا، وَبَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ صَاحَ كَرِيمٌ: وَجَدْتُهَا! الْمَاءُ خَلْفَ الْجَبَلِ، انْظُرُوا لِلسَّمَاءِ! رَفَعْنَا رُءُوسَنَا، فَوَجَدْنَا مَجْمُوعَةً مِنَ الطُّيُورِ تُحَلِّقُ خَلْفَ الْجَبَلِ، انْطَلَقْنَا مُتَحَمِّسِينَ نَحْوَ الْجَبَلِ حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى بِئْرٍ كَانَتْ مُمْتَلِئَةً بِالْمَاءِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (عَلَامَات): .... (٢) مُضَادَّ (فَارِغَة): ....

(٣) أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: .... (٤) أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) طَلَبَ الْقَائِدُ مِنَ الْفَرِيقِ الْبَحْثَ عَنِ الطُّيُورِ. (   )

(٢) لَا يُمْكِنُ أَنْ نَجِدَ مَاءً فِي الصَّحْرَاءِ. (   )

◂ أَجِبْ:

• كَيْفَ عَرَفَ كَرِيمٌ بِوُجُودِ مَصْدَرِ الْمَاءِ؟ ....

نشاط ب كَوِّنْ جُمَلًا بِالْأُسْلُوبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) نِدَاءُ الْأَصْدِقَاءِ لِلْبَحْثِ عَنِ الْمَاءِ: .... (أُسْلُوبُ نِدَاءٍ)

(٢) نَقَاءُ مَاءِ الْبِئْرِ: .... (أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ)

(٣) الِابْتِعَادُ عَنِ الْفَرِيقِ: .... (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

(٤) كَرِيمٌ مَنْ لَاحَظَ الْإِشَارَةَ: .... (أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ)

١ فَكِّرْ

نشاط اكْتُبْ حَرْفَ (ق) عِنْدَ الِاخْتِرَاعَاتِ الْقَدِيمَةِ، وَحَرْفَ (ح) عِنْدَ الْحَدِيثَةِ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

كَبِيرًا — ابْتَكَرْتُ — الْأَحْصِنَةُ

① الْجِيَادُ الْعَرَبِيَّةُ سَرِيعَةٌ.
الأحصنة

② رَأَيْتُ عَدَدًا هَائِلًا مِنَ النَّمْلِ.
....



③ اخْتَرَعْتُ لُعْبَةً جَدِيدَةً.
....

نشاط (١): تمهيد وتهيئة للنَّصِّ؛ حيث يُظهر طفلك خبراتِه ومعرفتَه بواحدة من فِكَر النَّصِّ.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المُناسِب؛ ممَّا يُسَهِّل عليه قراءة وفَهْم النَّصِّ بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.

التَّوَاصُلُ عَبْرَ الزَّمَانِ

مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، اهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ مَهْمَا بَعُدَتِ الْمَسَافَاتُ.

فِي الْبَدْءِ، اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ؛ لِأَنَّهُ سَرِيعٌ، وَعِنْدَهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطُّرُقِ وَالْأَمَاكِنِ.

بَعْدَ ذَلِكَ، قَامَ الْأَشْخَاصُ بِإِيصَالِ الرَّسَائِلِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ، أَوْ بِوَاسِطَةِ الْجِيَادِ.

ثُمَّ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الِاتِّصَالِ تَطَوُّرًا هَائِلًا؛ فَتَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ بِوَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ كَالْحَيَوَانَاتِ، أَوِ الدَّرَّاجَاتِ، أَوِ السُّفُنِ، أَوِ الطَّائِرَاتِ، أَوْ غَيْرِهَا.

أَمَّا الْآنَ فَقَدْ أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهُولَةً وَسُرْعَةً؛ وَذَلِكَ بِفَضْلِ اخْتِرَاعِ الْهَاتِفِ، وَالرَّادْيُو، وَالتِّلْفَازِ، وَأَخِيرًا شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

اهْتَمَّ	اعْتَنَى	سَيْرًا	مَشْيًا	الْجِيَاد	الْأَحْصِنَة
تَطَوَّرَتْ	تَقَدَّمَتْ	وَسَائِل	طُرُق	هَائِلًا	كَبِيرًا
إِنْشَاء	تَأْسِيس	اخْتِرَاع	ابْتِكَار	الْهَاتِف	التِّلِيفُون

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

اهْتَمَّ	أَهْمَلَ	بَعُدَتْ	قَرُبَتْ	فِي الْبَدْءِ	أَخِيرًا
سَرِيع	بَطِيء	هَائِل	صَغِير	إِنْشَاء	هَدْم
مُخْتَلِفَة	مُتَشَابِهَة	سُهُولَة	صُعُوبَة	اخْتِرَاع	تَقْلِيد

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الزَّمَان	الْأَزْمِنَة	قُدْرَة	قُدْرَات	خِدْمَة	خِدْمَات
اخْتِرَاع	اخْتِرَاعَات	الْهَاتِف	الْهَوَاتِف	شَبَكَة	شَبَكَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْمَسَافَات	الْمَسَافَة	الْحَمَام	الْحَمَامَة	الرَّسَائِل	الرِّسَالَة
الطُّرُق	الطَّرِيق	الْأَمَاكِن	الْمَكَان	الْأَشْخَاص	الشَّخْص
الْأَقْدَام	الْقَدَم	الْجِيَاد	الْجَوَاد	الْحَيَوَانَات	الْحَيَوَان
الدَّرَّاجَات	الدَّرَّاجَة	السُّفُن	السَّفِينَة	الطَّائِرَات	الطَّائِرَة



هيّا نُناقِش النَّصّ



التذكر

١) متى بدَأَ اهتِمامُ الناسِ بالتواصُلِ فيما بينَهُمْ؟

- بدَأَ اهتِمامُ الناسِ بالتواصُلِ فيما بينَهُمْ من قديمِ الزمانِ.

٢) ماذا كانت أوَّلُ وسيلةٍ لإرسالِ الرسائلِ؟

- أوَّلُ وسيلةٍ لإرسالِ الرسائلِ الحمامُ الزَّاجلُ.

الفهم

٣) لماذا استخدَمَ الناسُ قديمًا الحمامَ الزاجلَ في إرسالِ الرسائلِ؟

- لأنه سريع، ولديه قُدْرةٌ على معرفةِ الطرقِ والأماكنِ.

٤) كيف كان الإنسانُ يُرسِلُ الرسائلَ قديمًا؟ ثم كيف تطوَّرَتْ وسائلُ التواصلِ؟

- كان يُرسِلُها مَشْيًا على الأقدامِ أو على الأَحْصِنةِ، ثمَّ تطوَّرَتْ بإنشاءِ خدمةِ البريدِ.

التطبيق

٥) إذا أردْتَ دعوةَ أصدقائِكَ لحفْلٍ في منزلِك، ما الطريقةُ الأسرعُ لذلك؟

- أُرسِلُ لهم رسالةً إلكترونيةً على الهاتفِ.

٦) كيف يُمكِنُك التواصُلُ مع المُعلِّمينَ وقتَ توقُّفِ الدِّراسةِ بسبَبِ انتِشارِ الأوبِئَةِ؟

- يُمكِنُني التواصُلُ معهم من خِلالِ مُكالَماتِ واجتِماعاتِ الفيديو.

التحليل

٧) ما وسائلُ المواصلاتِ التي اعتمَدَ عليها البريدُ؟

- الحيواناتُ، والدرَّاجاتُ، والسُّفُنُ، والطائراتُ.

٨) ما الصفةُ المُشتركةُ في الحمَامِ الزَّاجِلِ والجيادِ التي جعَلَتْهما مُناسِبَيْنِ لتوصيلِ الرسائلِ؟

- أنَّهما كائنانِ سريعانِ وذكيَّانِ.

التقييم

٩) قارِنْ بينَ وسائلِ التواصُلِ قديمًا وحديثًا.

- قديمًا كانَتْ بطيئةً، أمَّا الآن فقَدْ أصبَحَتْ أسهَلَ وأسرَعَ.

١٠) ما رأيُك فيمَن لا يستخدمُ الإنترنت إلى الآن في التواصلِ مع الآخرين؟

- رأيي أنَّه يُضيِّعُ على نفسِه كثيرًا مِن الميزاتِ التكنولوجيةِ الحديثةِ.

الإبداع

١١) توقَّعْ ماذا سيحدُثُ إذا لم يخترِعِ الإنسانُ الإنترنت.

- ستُنقَلُ الرسائلُ في وقتٍ طويلٍ؛ ممَّا يُقلِّل من تواصُلِ الناسِ حولَ العالَمِ.

١٢) استخدَمَ الإنسانُ الحيواناتِ في توصيلِ الرسائلِ، اذكُرْ شيئًا آخَرَ استخدَمَ الإنسانُ فيه الحيواناتِ.

- في التَّنقُّلِ بينَ الأماكنِ البعيدةِ، ونقْلِ البضائعِ، وزِراعةِ الأرضِ، والحصولِ على الطعامِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة؛ وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اسْتَخْدِمْ قَائِمَةَ الْكَلِمَاتِ، وَأَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

الْبَرِيدِ
شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِت
الْجِيَادِ
سَرِيعٌ
الْحَمَامَ الزَّاجِلَ

١ نَقَلَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الرَّسَائِلَ مَشْيًا أَوْ بِوَاسِطَةِ ....

٢ تَسْتَخْدِمُ خِدْمَةُ .... وَسَائِلَ الْمُوَاصَلَاتِ؛ لِتَوْصِيلِ الرَّسَائِلِ.

٣ .... مِنْ أَسْرَعِ وَأَسْهَلِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ.

٤ 🕮 اسْتَخْدَمَ النَّاسُ .... فِي الْبِدَايَةِ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ؛ لِأَنَّهُ ....

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ اهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ فِي كُلِّ الْعُصُورِ. (   )

٢ الْحِصَانُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي تَوْصِيلِ الرَّسَائِلِ. (   )

٣ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ قَدِيمًا كَانَتْ أَسْهَلَ وَأَسْرَعَ. (   )

٤ يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ الْآنَ فِي تَوْصِيلِ الرَّسَائِلِ. (   )

٥ تَغَلَّبَتْ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الْحَدِيثَةُ عَلَى مُشْكِلَةِ بُعْدِ الْمَسَافَاتِ. (   )

نشاط د 🕮 رَتِّبْ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الْآتِيَةَ مِنَ الْأَقْدَمِ إِلَى الْأَحْدَثِ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ كُلٍّ مِنْهَا:

◯ ....   ◯ ....   ◯ ....   ◯ ....

الأنشطة (٢ب ← د): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة؛ تُلخِّص هذه الأسئلة أهمَّ ما جاء في النَّص، وإجابة طفلك عنها بنجاح؛ يعكس نجاحه في القراءة وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.



أنشطة المفردات

نشاط هـ ظَلِّلِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① فِي الْمَكْتَبَةِ عَدَدٌ هَائِلٌ مِنَ الْكُتُبِ.

② الْفَارِسُ الْمَاهِرُ يُجِيدُ رُكُوبَ الْجِيَادِ.

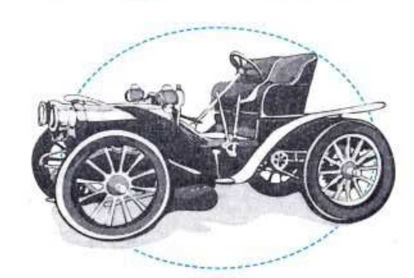
③ اخْتَرَعَ الْعَالِمُ إِدِيسُون الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبِيَّ.

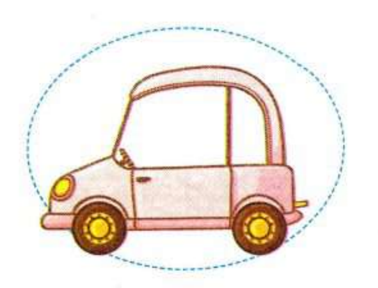
④ تَطَوَّرَتِ الْمَبَانِي حَتَّى أَصْبَحَتْ نَاطِحَاتٍ لِلسَّحَابِ.

قَلِيلٌ	كَبِيرٌ	صَغِيرٌ
الْأَحْصِنَةِ	الْبَقَرِ	الْجِمَالِ
شَاهَدَ	وَجَدَ	ابْتَكَرَ
تَقَدَّمَتْ	تَأَخَّرَتْ	كَثُرَتْ

نشاط و أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (الْهَائِلِ - اخْتَرَعَ - الْجِيَادِ - قَدِيمًا):







«كَانَ النَّاسُ .... يَعْتَمِدُونَ فِي التَّنَقُّلِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ عَلَى رُكُوبِ الْحَيَوَانَاتِ؛ مِثْلَ: (الْحَمِيرِ، وَ.................، وَالْجِمَالِ) حَتَّى .... الْإِنْسَانُ السَّيَّارَاتِ، وَالَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ بِالْبُخَارِ، وَمَعَ التَّطَوُّرِ .... أَصْبَحَتْ هَذِهِ السَّيَّارَاتُ تَعْمَلُ بِالْبِنْزِينِ، وَأَخِيرًا انْتَشَرَتِ السَّيَّارَاتُ الْكَهْرَبِيَّةُ».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① نَجَحَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ فِي الْقَضَاءِ عَلَى حَرِيقٍ .... (مَعْنَى: كَبِير وَضَخْم)

② الْوَلَدُ .... دُرُوسَهُ؛ فَلَمْ يَتَفَوَّقْ. (مُضَادُّ: اهْتَمَّ)

③ نَسْتَخْدِمُ .... الذَّكِيَّ فِي تَصَفُّحِ الْإِنْتَرْنِت. (مُفْرَدُ: الْهَوَاتِف)

④ لَدَى خَالِي بُرْجٌ يُرَبِّي فِيهِ .... (جَمْعُ: الْحَمَامَة)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصِّ من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النَّصِّ؛ ليُكمِل الفقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النَّصِّ بحسب المطلوب لكلٍّ جملة.



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ الْأَفْعَالُ

نشاط اقْرَأْ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ الْأَفْعَالِ:





- يَا مَهَا، لَوِّنِي الصُّورَةَ.
- تُلَوِّنُ مَهَا الصُّورَةَ.
- لَوَّنَتْ مَهَا الصُّورَةَ.

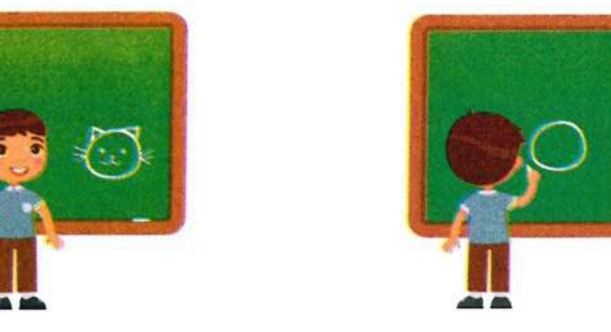
فِعْلُ الْأَمْرِ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي
يُسْتَخْدَمُ عِنْدَ طَلَبِ فِعْلٍ مَا.	يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ مُسْتَمِرٍّ الْآنَ.	يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ وَقَعَ وَانْتَهَى.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- فِعْلَ الْأَمْرِ: يُعَبِّرُ عَنْ طَلَبِ حُدُوثِ فِعْلٍ مَا.
- الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ: يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ مَا زَالَ مُسْتَمِرًّا.
- الْفِعْلَ الْمَاضِي: يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ لَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ (مُضَارِعٍ - أَمْرٍ - مَاضٍ):

(١) يَا شَادِي، .... قِطَّةً.
(٢) .... شَادِي قِطَّةً.
(٣) .... شَادِي قِطَّةً.

نشاط (٣): يتذكَّر طفلك أنواع الفعل الثلاثة: (الأمر - المضارع - الماضي).
نشاط (٤أ): يُظهِر طفلُك قُدْرتَه على استخدام أنواع الفعل الثلاثة في السِّياق المُناسِب.

نشاط ب اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١) .... عَرْضَ السِّيرْكِ الرَّائِعِ أَمْسِ. (يُشَاهِدُ - شَاهَدْتُ - شَاهِدْ)

٢) .... دُرُوسَكَ بِاجْتِهَادٍ؛ كَيْ تَنْجَحَ. (أُذَاكِرُ - ذَاكَرْتُ - ذَاكِرْ)

٣) .... عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِكَ. (يُحَافِظُ - حَافِظْ - أُحَافِظُ)

٤) .... أَبِي لِي كُوبَ اللَّبَنِ كُلَّ مَسَاءٍ. (أُقَدِّمُ - يُقَدِّمُ - قَدَّمْتُ)

نشاط ج ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْفِعْلِ وَحَدِّدْ نَوْعَهُ، كَالْمِثَالِ:

١) وَصَلَ الْقِطَارُ إِلَى الْمَحَطَّةِ. فِعْلٌ مَاضٍ

٢) نَصَحَ الْجَدُّ أَحْفَادَهُ. فِعْلٌ ....

٣) يَقْرَأُ الطِّفْلُ قِصَّةً. فِعْلٌ ....

٤) أُحِبُّ الْكِتَابَةَ. فِعْلٌ ....

٥) جَهَّزَ الْمُسَافِرُ حَقَائِبَهُ. فِعْلٌ ....

٦) نَرَى بِالْعَيْنَيْنِ. فِعْلٌ ....

نشاط د أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

١) أَقْرَأُ قِصَّةَ الْحِرْبَاءِ الشَّهْرَ الْمَاضِيَ. • ....

٢) آسِرٌ شَاهَدَ الْمَسْرَحِيَّةَ الْآنَ. • ....

٣) يَا آدَمُ، يُرَتِّبُ مَكْتَبَكَ بَعْدَ الْمُذَاكَرَةِ. • ....

نشاط هـ اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ:

حَمَلَ - يَحْمِلُ
١) ....

فَازَ - يَفُوزُ
٢) ....

عَزَفَ - يَعْزِفُ
٣) ....

تَقْفِزُ - قَفَزَتْ
٤) ....

نشاط (٤ب): يختار طفلك الفعل بصورته الصحيحة حسب السِّياق.
نشاط (٤جـ): يُميِّز طفلك الأفعال في الجُمَل، مُحدِّدًا نوعها.
نشاط (٤د): يُصوِّب طفلك الأفعال المُلوَّنة بكتابة الفعل بصورته الصحيحة حسب السِّياق.
نشاط (٤هـ): يُعبِّر طفلك عن الصورة بجملة مُستخدِمًا الفعل المُناسِب.

تطبيقات لطلاب الأزهر

نشاط و اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ نَصِّ «التَّوَاصُلُ عَبْرَ الزَّمَانِ»:

«مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، اهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ مَهْمَا بَعُدَتِ الْمَسَافَاتُ.. فِي الْبَدْءِ، اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ؛ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ؛ لِأَنَّهُ سَرِيعٌ، وَعِنْدَهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطُّرُقِ وَالْأَمَاكِنِ. بَعْدَ ذَلِكَ، قَامَ الْأَشْخَاصُ بِإِيصَالِ الرَّسَائِلِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ، أَوْ بِوَاسِطَةِ الْجِيَادِ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (الْأَحْصِنَة): ....
② مُضَادّ (بَطِيء): ....
③ مُفْرَد (قُدْرَات): ....
④ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفٍ مُشَدَّدٍ: ....
⑤ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ: .... ، .... ، ....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① يَكْتَفِي النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ مَعَ الْأَشْخَاصِ الْقَرِيبِينَ مِنْهُمْ. (   )
② أَوَّلُ وَسِيلَةٍ اسْتَخْدَمَهَا الْإِنْسَانُ لِتَوْصِيلِ الرَّسَائِلِ هِيَ الْجِيَادُ. (   )
③ إِيصَالُ الرَّسَائِلِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ مِنْ أَحْدَثِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ. (   )

◄ أَجِبْ: لِمَاذَا اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ؟ ....

نشاط ز رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِفِعْلٍ:

(النَّاس - يَسْتَخْدِمُ - لِلتَّوَاصُلِ - الْهَاتِفَ)   (أَبِي - رِسَالَةً - أَرْسَلَ - الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ - عَبْرَ)

① ....
② ....

نشاط ح حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

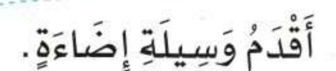
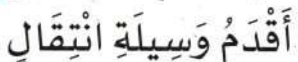
① الزَّمَانُ: ...... / ...... / ...... / ......
② الْـ / جِـ / يَا / دُ: ....
③ قُدْرَةٌ: ...... / ...... / ......
④ الطْ / طُ / رُ / قُ: ....
⑤ الْمَسَافَاتُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......
⑥ تَـ / طَوْ / وُ / رٌ: ....

نشاط (٤و): يُظهِر طفلُك تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللُّغويَّة، وممَّا دَرَس من مفردات جديدة بالنَّص.
نشاط (٤ز): يُرتِّب طفلك الكلمات؛ ليُكوِّنَ جُملًا مُفِيدة تبدأ بالفعل.
نشاط (٤ح): يَصْقُل طفلك مهارتَيْ تحليل الكلمات ودمْج الأصوات والمقاطع الصوتية مع كلمات قرأها في النَّص.

٥ شَارِكْ



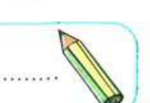
نشاط أ أَكْمِلْ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ، ثُمَّ شَارِكْ:

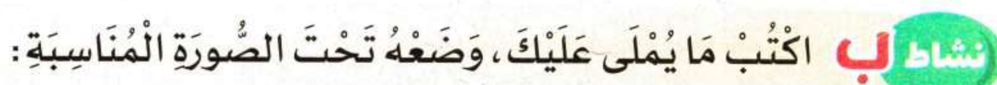



أَقْدَمُ وَسِيلَةِ إِضَاءَةٍ.	أَقْدَمُ وَسِيلَةِ انْتِقَالٍ.	أَقْدَمُ وَسِيلَةِ تَوَاصُلٍ.
....	....	....







نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:








....

نشاط ج تَتَبَّعِ النِّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْإِنْتَرْنِت يُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ.

الإنترنت يسهل التواصل.

....

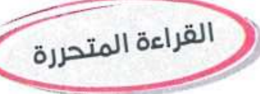
نشاط (٥أ): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لفكرة (تَعَدُّد وسائل التواصل)، ويُعبِّر عن ذلك باختيار الوسيلة المُناسِبة لكلِّ حالة.

نشاط (٥ب): مفردات الإملاء، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسِبة (دَرَّاجَة - سَيَّارَة - رَادْيُو - طَائِرَة).

نشاط (٥جـ): يتتبَّع طفلك النموذج المُنقَّط، ثم يكتب الجملة بخط جميل.



قَيِّمْ طِفْلَكَ — التَّواصُلُ عَبْرَ الزَّمَانِ



نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْحَيَوَانَاتِ فِي التَّنَقُّلِ وَجَرِّ الْعَرَبَاتِ، مِثْلَ: الْجِيَادِ، وَالْحَمِيرِ، وَالْجِمَالِ، وَالْأَفْيَالِ، وَلَكِنْ تَظَلُّ الْجِيَادُ مِنْ أَكْثَرِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُمَيَّزَةِ، وَذَلِكَ لِسُرْعَتِهَا وَقُدْرَتِهَا الْهَائِلَةِ عَلَى التَّحَمُّلِ، وَذَكَائِهَا، وَمِنَ الصِّفَاتِ الْغَرِيبَةِ لِلْجِيَادِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ النَّوْمَ فِي وَضْعِ الْوُقُوفِ، كَمَا أَنَّهَا مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ النَّبِيلَةِ الَّتِي تَرْتَبِطُ بِصَاحِبِهَا وَتُسَاعِدُهُ، كَمَا أَنَّهَا تَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ وَالْقُوَّةِ؛ لِذَا كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ أَيْضًا فِي الْحُرُوبِ وَالْمَعَارِكِ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (الْكَبِيرَة): .... ② مُضَادَّ (حَدِيثًا): ....

③ جمعَ (الْجَوَاد): .... ④ فِعْلًا مَاضِيًا: ....

⑤ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ: ....، ....، ....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① سَهَّلَتِ الْحَيَوَانَاتُ التَّنَقُّلَ وَالتَّوَاصُلَ بَيْنَ النَّاسِ. ( )

② تَسْتَطِيعُ الْجِيَادُ تَحَمُّلَ الظُّرُوفِ الصَّعْبَةِ بِقُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ. ( )

③ تَحَمُّلُ الْجُوعِ وَالْعَطَشِ لِوَقْتٍ طَوِيلٍ مِنْ أَهَمِّ صِفَاتِ الْجِيَادِ. ( )

◄ أَجِبْ: لِمَاذَا اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ الْجِيَادَ قَدِيمًا فِي الْحُرُوبِ؟ ....

نشاط ب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُخْتَلِفِ فِي الزَّمَنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ:

① (يَنَامُ - يَتَجَوَّلُ - قَامَ - يَتَطَوَّرُ). (نَوْعُه: ....)

② (ذَاكِرْ - اسْمَعْ - اقْرَأْ - يُشَاهِدُ). (نَوْعُه: ....)

③ (اذْهَبْ - يَقُولُ - يَضْحَكُ - يَقْفِزُ). (نَوْعُه: ....)



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ رِسَالَةٍ»

الرِّسَالَةُ :

نوع من الكتابة الوظيفية يُوجِّهها شخص لآخَر (بين أفراد العائلة أو الأصدقاء)؛ بغَرَضِ التواصُلِ مع مَن حوله، أو التهنئة، أو الدعوة، أو الاعتذار.



تاريخُ الرِّسَالَةِ:
تاريخُ كتابةِ الرِّسالةِ، وتاريخُ إرسالِها.

المُرْسَلُ إِلَيْهِ:
اسْمُ الشخصِ الَّذي تُرسَلُ إليه الرِّسَالةُ.

الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ:
(صديقي العزيز – مُعَلِّمي المُحْتَرَم – أمِّي الغالية – ... إلخ).

مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ:
(شُكْرٌ على هَدِيَّةٍ – اطْمِئْنَانٌ على صديقٍ – وَصْفُ رِحْلةٍ – اعْتِذَارٌ – ... إلخ).

الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ:
(أَرَاكَ عَلَى خَيْرٍ – أَنْتَظِرُ رَدَّك – رَأْيُكَ يُهِمُّنِي – ... إلخ).

تَوْقِيعُ المُرْسِلِ:
بكِتابَةِ اسْمِ المُرسِلِ، مثْلَ: (مِن ابْنِك أَحْمَد).

لكي تكتُبَ رسالةً؛ يجب أن تراعيَ :

- المُفرداتِ الجديدةَ المُناسِبةَ التي تعلَّمْتَها.
- تَنَوُّعَ الجُمَلِ وَفْقًا للسِّياق.
- استخدامَ أسلوبِ النداءِ – استخْدامَ أزمِنةِ الأفْعَالِ الثَّلاثةِ بأنواعِها حَسَب السِّياقِ.
- استخدامَ علاماتِ الترقيمِ المُناسِبةِ.
- اتِّباعَ قواعدِ الكتابةِ والإملاءِ، والحِرْصَ على جَمَالِ الخطِّ.

أَنْشِطَةُ التَّعْبِيرِ الكِتابِي عَلَى كِتَابَةُ رِسَالَةٍ

نشاط أ صِلْ؛ لِتُصَنِّفَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

صَدِيقِي الْعَزِيزَ		أَنْتَظِرُ رَدَّكَ
أَرَاكَ عَلَى خَيْرٍ	جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ	أُمِّي الْغَالِيَةَ
مُعَلِّمِي الْمُحْتَرَمَ	جُمْلَةٌ خِتَامِيَّةٌ	رَأْيُكَ يُهِمُّنِي
إِلَى اللِّقَاءِ		أَخِي الْغَالِيَ

نشاط ب اقْرَأ الرَّسَائِلَ الْآتِيَةَ، وَحَدِّدْ مَوْضُوعَ كُلٍّ مِنْهَا بِوَضْعِ رَقْمِهِ الْمُنَاسِبِ:

١ طَلَبُ نَصِيحَةٍ ٢ وَصْفُ رِحْلَةٍ ٣ اعْتِذَارٌ ٤ شُكْرٌ عَلَى هَدِيَّةٍ

( ) أُرِيدُ أَنْ أَشْكُرَكَ عَلَى هَدِيَّتِكَ الْجَمِيلَةِ، الَّتِي أَرْسَلْتَهَا لِي فِي عِيدِ مِيلَادِي.

( ) آسِفٌ، لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنَ الْحُضُورِ الْيَوْمَ؛ لِأَنَّنِي مَرِيضٌ.

( ) الْيَوْمُ هُوَ الْأَوَّلُ لِي فِي مَدْرَسَتِي الْجَدِيدَةِ، وَلَمْ أَتَعَرَّفْ إِلَى أَحَدٍ، وَلَا أَعْرِفُ مَاذَا أَفْعَلُ؟

( ) ذَهَبْتُ إِلَى الْغَرْدَقَةِ، وَاسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا؛ لَا بُدَّ أَنْ نَذْهَبَ مَعًا الْعَامَ الْمُقْبِلَ.

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ كَيْفَ حَالُكَ ☐

٢ مَا أَطْوَلَ الزَّرَافَةَ ☐

٣ مَعَ السَّلَامَةِ ☐

٤ قَالَ أَبِي ☐ افْتَحِ الْبَابَ.

٥ إِلَى أُمِّي ☐

٦ هَلْ أَنْهَيْتَ وَاجِبَاتِكَ ☐

نشاط (أ): يُميِّز طفلك الجملة الافتتاحية والجملة الختامية.
نشاط (ب): يتعرَّف طفلك موضوعات مُختلِفة للرسالة.
نشاط (جـ): يستخدم طفلك علامات الترقيم في المكان المُناسِب لها.



نشاط د اقْرَأ الرِّسَالَةَ التَّالِيَةَ، وَلاحِظْ تَحْلِيلَهَا فِي الْجَدْوَلِ:

١٠ مَارِس

إِلَى: أَحْمَد مُخْتَار

«صَدِيقِي الْعَزِيزَ: أَحْمَدُ، كَيْفَ حَالُكَ؟.. لَقَدْ وَصَلْتُ أَمْسِ إِلَى بَارِيس، وَكُنْتُ مُتَحَمِّسًا لِاسْتِكْشَافِ الْمَدِينَةِ؛ فَتَجَوَّلْتُ فِي شَوَارِعِهَا، وَرَأَيْتُ كَمًّا هَائِلًا مِنَ الْمَبَانِي الْأَثَرِيَّةِ.. فَمَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَدِينَةَ يَا أَحْمَدُ!.. كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ مَعِي؛ فَأَنَا أَفْتَقِدُكَ كَثِيرًا».

مِنْ صَدِيقِكَ: مُهَنَّد

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ

التَّارِيخُ:	١٠ مارس
الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ:	أحمد مختار
الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ:	صديقي العزيز: أحمد، كيف حالك؟
مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ:	وصف رحلة إلى باريس
الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ:	كنت أتمنى أن تكون معي؛ فأنا أفتقدك كثيرًا
تَوْقِيعُ الْمُرْسِلِ:	مهند
الْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ:	تجولت - هائل
أُسْلُوبُ النِّدَاءِ:	يا أحمد
الْأَفْعَالُ:	وصلت - رأيت - أتمنى - أفتقدك
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	؟ - : - ! - .

نشاط (د): يقرأ طفلك نَصّ النموذج الأول، ويُلاحِظ تحليلَه واستخدام المفردات والأساليب الجديدة.

نشاط هـ أَكْمِلْ عَنَاصِرَ الرِّسَالَةِ بِالْجَدْوَلِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ رِسَالَةٍ

- التَّارِيخُ: ....
- الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ: أُمِّي
- الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ: ....
- مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ: الِاعْتِذَارُ لِلْأُمِّ
- الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ: أُحِبُّكِ يَا أُمِّي
- تَوْقِيعُ الْمُرْسِلِ: ....

....
....
....
....
....

نشاط و اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ «التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ»؛ لِتَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الرِّسَالَةِ:

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
الْتَزَمْتُ بِجَمِيعِ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةُ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

نشاط (هـ): يُكمِل طفلك عناصر الرسالة لكتابتها بمفرده مُراعيًا عناصر الرسالة.
نشاط (و): يُلاحِظ طفلك أخطاءه، ويُقيِّم كتابته الشخصية (وَفْقًا لقائمة المعايير المتدرِّجة)؛ ثم يعيد كتابتها.



الْمَوْضُوعُ الثَّانِي قَيِّمْ نَفْسَكَ

أولًا: الِاسْتِمَاعُ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي: (نص الاستماع صفحة ٢٨٥)

① تعجَّبَ أَحْمَدُ عِنْدَمَا رَأَى صَدِيقَهُ الْكَفِيفَ فِي الْمَكْتَبَةِ. ( )

② طَرِيقَةُ بِرَايِل تُسَاعِدُ الْمَكْفُوفِينَ عَلَى الْقِرَاءَةِ. ( )

③ تَعْتَمِدُ طَرِيقَةُ بِرَايِل عَلَى حَاسَّةِ السَّمْعِ. ( )

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ رتِّبِ الْجُمَلَ لِتَكْتُبَ رِسَالَةً:

مِنْ تِلْمِيذَتِكِ إِيمَان. | ١/١٨ | مُعلِّمتي الْعَزِيزَةُ وَفَاءُ، كَيْفَ حَالُكِ؟

وَأَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ عِنْدَ حُسْنِ ظَنِّكِ دَائِمًا. | إِلَى مُعَلِّمَتِي وَفَاءَ.

أَكْتُبُ لَكِ هَذِهِ الرِّسَالَةَ لِأَشْكُرَكِ عَلَى كُلِّ مَا تَفْعَلِينَهُ مِنْ أَجْلِنَا لِنَتَعَلَّمَ.

....

....

....

....

....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ اقْرَأْ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:

«اسْتَيْقَظَتْ سَلْوَى فِي أَوَّلِ يَوْمٍ لَهَا فِي الْمُخَيَّمِ، كَانَتْ مُتَحَمِّسَةً؛ لِتَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ، وَخَرَجَتْ؛ لِتَتَجَوَّلَ حَوْلَ الْخِيَامِ.. وَفَجْأَةً! سَمِعَتْ صَوْتَ جِيَادٍ مِنْ بَعِيدٍ؛ فَاتَّجَهَتْ نَاحِيَةَ الصَّوْتِ، وَلَكِنَّهَا أَضَاعَتْ طَرِيقَ الْعَوْدَةِ. تَذَكَّرَتِ الْإِشَارَةَ الضَّوْئِيَّةَ الَّتِي فِي حَقِيبَتِهَا؛ فَأَشْعَلَتْهَا؛ لِيَخْرُجَ مِنْهَا كَمٌّ هَائِلٌ مِنَ الدُّخَانِ الْمُلَوَّنِ، رَآهُ أَصْدِقَاؤُهَا فِي الْمُخَيَّمِ؛ فَذَهَبُوا إِلَيْهَا؛ لِيُنْقِذُوهَا».

◄ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (تَتَجَوَّلُ): .... (تَتَسَلَّقُ - تَتَحَرَّكُ - تَكْتَشِفُ)

② مُضَادُّ (أَشْعَلَتْهَا): .... (غَيَّرَتْهَا - تَرَكَتْهَا - أَطْفَأَتْهَا)

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① خَرَجَتْ سَلْوَى مِنَ الْمُخَيَّمِ؛ لِتَسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ. ( )

② انْشَغَلَتْ سَلْوَى بِالْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فَأَضَاعَتِ الطَّرِيقَ. ( )

أَجِبْ: كَيْفَ تَصَرَّفَتْ سَلْوَى عِنْدَمَا ضَلَّتِ الطَّرِيقَ؟ ....

رَابِعًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ اخْتَرْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَرَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِالْفِعْلِ الْمَطْلُوبِ:

مَاجِدٌ اللَّبَنَ تَشْرَبُ التُّفَّاحَةَ هِنْدُ أَكَلَ

① جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مَاضٍ: ....

• ثُمَّ حَوِّلْهَا إِلَى مُضَارِعٍ: ....

② جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ: ....

• ثُمَّ حَوِّلْهَا إِلَى مَاضٍ: ....

ب عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَيِ النِّدَاءِ وَالْأَمْرِ:

أَحْمَدُ زَيْنٌ زِيَادُ

① .... ② .... ③ ....

خَامِسًا: الْخَطُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْأَمَانَةُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ.

....

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ ارْسُمْ ☀ أَوْ ○ عِنْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ حَسَبَ نَوْعِ اللَّامِ (شَمْسِيَّة - قَمَرِيَّة):

الْحَمَامُ الزَّاجِلُ الْجِيَادُ الْمُخَيَّمُ الصُّخُورُ

الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ

التَّوَاصُلُ فِي الْمُجْتَمَعِ



يَهْدُف هذا الموضوع إلى إرشاد طفلك إلى كيفيَّة التَّوَاصُل في مجتمعه؛ كي يُصبِح فَرْدًا مُتَعَاوِنًا مُشَارِكًا ومُؤَثِّرًا فيمَن حَوْلَه.. وضِّحْ لطفلك أنَّ اللَّه عَزَّوَجَلَّ خَلَقَ الإنسانَ مُحِبًّا للتَّوَاصُلِ، يبحث دائمًا عن آخَرِين يعيش ويتفاعل معهم، ويُشارِكهم حياتهم؛ لذا يجب أن يكون هذا التَّوَاصُلُ تَوَاصُلًا بَنَّاءً نافعًا للجميع.



قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ

جِيرَانِي كَأَهْلِي



ذَاتَ صَبَاحٍ فِي يَوْمِ جُمُعَةٍ، اجْتَمَعَ أَبِي مَعِي أَنَا وَأُمِّي وَأُخْتِي الرَّضِيعَةِ، وَقَالَ لَنَا: «اجْتَمَعْتُ مَعَكُمُ الْيَوْمَ؛ لِأُخْبِرَكُمْ بِخَبَرٍ جَدِيدٍ، لَقَدْ تَمَّ نَقْلِي فِي الْعَمَلِ إِلَى مُحَافَظَةِ أُسْوَانَ، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الِاخْتِيَارَاتِ؛ إِمَّا أَنْ أُسَافِرَ وَحْدِي؛ وَأَعُودَ إِلَيْكُمْ فِي الْعُطْلَاتِ وَالْإِجَازَاتِ، وإِمَّا أَنْ نُسَافِرَ مَعًا؛ وَنَعِيشَ هُنَاكَ.. فَمَا رَأْيُكُمْ؟».

رَدَّتْ أُمِّي سَرِيعًا: «أَنَا أَرَى أَنْ نُسَافِرَ مَعًا».. فَنَظَرَ أَبِي إِلَيَّ، وَقَالَ: «مَا رَأْيُكَ أَنْتَ يَا يَاسِرُ؟».. صَمَتُّ قَلِيلًا، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: «أَنَا مَعَ رَأْيِ أُمِّي؛ فَإِذَا سَافَرْتَ بِدُونِنَا؛ فَسَنَفْتَقِدُكَ كَثِيرًا، وَلَكِنْ...».

• أين انتقل عمل الأب؟

• لماذا وافق ياسر على رأي الأم؟



سَكَتُّ قَلِيلًا؛ فَرَدَّ أَبِي: «وَلَكِنْ مَاذَا يَا يَاسِرُ؟ مَا الَّذِي يَدُورُ بِعَقْلِكَ؟ قُلْ لِي وَلَا تَخَفْ».. فَأَكْمَلْتُ قَائِلًا: «نَحْنُ نَعِيشُ هُنَا - يَا أَبِي - فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ؛ فَتَحْتَنَا جَدِّي وَجَدَّتِي، وَبِجَانِبِنَا عَمِّي وَأَوْلَادُهُ؛ وَهَذَا يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْأَمَانِ؛ خُصُوصًا وَأَنْتَ فِي الْعَمَلِ؛ فَهُمْ يُسَاعِدُونَنَا، وَيَهْتَمُّونَ بِنَا، وَيَحُلُّونَ لَنَا أَيَّ مُشْكِلَاتٍ نَقَعُ بِهَا؛ فَهَلْ نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِهِمْ؟».

• أين تسكن الأسرة؟ ومع مَن؟

• لماذا شعر ياسر بالقلق من سفر أسرته إلى أسوان؟



هَزَّ أَبِي رَأْسَهُ، وَقَالَ: «مَعَكَ حَقٌّ يَا يَاسِرُ؛ فَأَنَا - أَيْضًا - أَشْعُرُ بِالاطْمِئْنَانِ بِوُجُودِ أَهْلِي مَعِي، وَلَكِنْ - لِلْأَسَفِ - عَلَيْنَا الِاخْتِيَارُ». اخْتَرْنَا - جَمِيعًا - أَنْ نُسَافِرَ مَعَ أَبِي، وَنُجَرِّبَ خِبْرَةً جَدِيدَةً فِي بَلَدٍ جَدِيدٍ.

فِي مَسَاءِ أَوَّلِ لَيْلَةٍ بِأُسْوَانَ جَلَسْنَا مَعًا، فَقُلْتُ لِأَبِي: «هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي؟ لَقَدِ اسْتَقْبَلَنَا الْجِيرَانُ اسْتِقْبَالًا رَائِعًا؛ فَقَدْ أَحْضَرُوا لَنَا الْغَدَاءَ، وَجَهَّزُوا مَعَنَا الْبَيْتَ، وَاشْتَرَوْا لِي لُعْبَةً جَدِيدَةً، لَعِبْتُ بِهَا مَعَ أَطْفَالِ الْجِيرَانِ؛ فَأَنَا سَعِيدٌ جِدًّا!».



• هل اتفق رأي الأب مع رأي ياسر؟ ولماذا؟

• كيف استقبل الجيران (ياسر) وأسرته؟



ذَاتَ نَهَارٍ، سَمِعْتُ صَوْتَ وَالِدَتِي وَهِيَ تَتَأَلَّمُ؛ فَجَرَيْتُ عَلَيْهَا، فَوَجَدْتُ وَجْهَهَا أَصْفَرَ، وَجَالِسَةً عَلَى الْأَرْضِيَّةِ مُمْسِكَةً بِبَطْنِهَا؛ فَأَخَذْتُ أُفَكِّرُ: مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ؟

عَمَلُ أَبِي بَعِيدٌ؛ وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْحُضُورَ سَرِيعًا، وَلَسْنَا فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ؛ فَأَسْتَنْجِدَ بِجَدِّي أَوْ جَدَّتِي أَوْ عَمِّي، وَبَدَأَتْ أُخْتِي فِي الْبُكَاءِ؛ فَهِيَ جَائِعَةٌ.

• كيف وجد ياسر والدته؟



• لماذا لم يتواصل ياسر مع أبيه ليحل المشكلة؟





فَقُلْتُ: «سَأَذْهَبُ إِلَى الْجِيرَانِ»، وَجَرَيْتُ إِلَيْهِمْ، وَأَخْبَرْتُهُمْ بِمَا حَدَثَ؛ فَتَحَرَّكُوا مَعِي بِسُرْعَةٍ، وَأَخَذَ أَحَدُهُمْ أُمِّي إِلَى أَقْرَبِ مُسْتَشْفًى، وَكَلَّمَ الْآخَرُ أَبِي؛ لِيُقَابِلَهُمْ هُنَاكَ، وَأَخَذَتْنَا إِحْدَى الْجَارَاتِ أَنَا وَأُخْتِي؛ لِنَجْلِسَ مَعَهَا، وَأَطْعَمَتْ أُخْتِي؛ فَهَدَأَتْ وَنَامَتْ، وَجَلَسْتُ أَلْعَبُ أَنَا مَعَ أَوْلَادِهَا حَتَّى سَمِعْتُ صَوْتَ الْهَاتِفِ يَرِنُّ؛ إِنَّهُ أَبِي، فَقَدْ كَانَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى، وَأَخْبَرَنِي بِأَنَّ أُمِّي بِخَيْرٍ.

• بِمَن استعان ياسر في حل المشكلة؟
• لماذا اتصل الأب بابنه؟



رَجَعَ أَبِي وَأُمِّي مِنَ الْمُسْتَشْفَى، وَقَالَ أَبِي: «أَنَا فَخُورٌ بِكَ يَا يَاسِرُ؛ فَأَنْتَ فَكَّرْتَ، وَتَصَرَّفْتَ بِحِكْمَةٍ».
فَرَدَدْتُ: «هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي؟ أَنَا - الْآنَ - أَشْعُرُ بِأَنَّ جِيرَانِي كَأَهْلِي، لَا يُوجَدُ فَرْقٌ بَيْنَهُمْ؛ فَبِفَضْلِهِمْ مَرَّ الْيَوْمُ بِسَلَامٍ».

• لماذا كان الأب فخورًا بابنه ياسر؟
• ما معنى قول ياسر: «جيراني كأهلي»؟



مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْعَدِيد	الْكَثِير	الْعُطْلَات	الْإِجَازَات	أَشْعُر	أُحِسّ
الِاطْمِئْنَان	الْأَمَان وَالسَّلَام	خِبْرَة	تَجْرِبَة	تَتَأَلَّم	تَتَوَجَّع
الْحُضُور	الْمَجِيء	أَسْتَنْجِد	أَسْتَعِين	بِحِكْمَة	بِعَقْل

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْعَدِيد	الْقَلِيل	هُنَا	هُنَاك	الْأَمَان	الْخَطَر
جَائِعَة	شَبْعَانَة	أَقْرَب	أَبْعَد	هَدَأَتْ	خَافَتْ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

عَقْل	عُقُول	لُعْبَة	أَلْعَاب / لُعَب	وَجْه	وُجُوه / أَوْجُه
اخْتِيَار	اخْتِيَارَات	عُطْلَة	عُطْلَات	الْجَارَة	الْجَارَات

هيَّا نُناقِش القِصَّة

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
التذكر

١) ماذا قرَّر أفرادُ الأسرةِ؟ ولماذا؟

◂ قرَّروا أن يُسافروا جميعًا ويعيشوا في أسوانَ؛ لأنَّ الأبَ إذا سافرَ وحدَه فسوفَ تفتقدُه أسرتُه.

٢) لماذا كان ياسرٌ سعيدًا عندما قابَلَ جيرانَهم الجُددَ؟

◂ لأنَّ استقبالَهم كان رائعًا؛ فقد أحضَرُوا لهم الغَداءَ، وجهَّزُوا معهم البيتَ، واشتَرَوا لياسرٍ لُعبةً جديدةً.

٣) ماذا تفعلُ إذا واجهَتْكَ مشكلةٌ وأنتَ وَحْدَكَ بالمنزلِ؟

◂ أهدأُ؛ لكي أتصرَّفَ بحكمةٍ، وإنِ احتجْتُ مُساعَدةً فسأتواصَلُ مع أقربِ شَخصٍ يستطيعُ الوُصولَ لي بسرعةٍ.

٤) كيفَ أثبتَ الجِيرانُ أنَّهم كالأهلِ؟

◂ تحرَّكُوا بسرعةٍ للمُساعَدةِ، فأخذَ أحدُهم الأمَّ لِلمُستشفى، وكلَّمَ الآخَرُ الأبَ، وأخذتِ الجارةُ الأطفالَ لتهتمَّ بهم.

٥) بِمَ تصِفُ ياسر بعدَ قراءتِك القصَّةَ؟

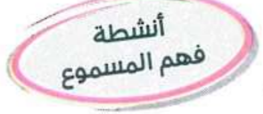
◂ أصِفُهُ بالشجاعةِ وحُسنِ التفكيرِ، وبأنَّه حكيمٌ في تصرُّفاتِهِ.

٦) ما واجِبُكَ تجاهَ جيرانِكَ الجُددِ؟

◂ أتعرَّفُ إليهم، وأُقوِّي عَلاقتي بهم؛ لأنهم – معَ الوقتِ – سيكونون مثلَ أهلي، ألجأُ إليهم وقتَ الحاجةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ جِيرَانِي كَأَهْلِي



نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ اجْتَمَعَ الْأَبُ بِأُسْرَتِهِ لِإِخْبَارِهِمْ بِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ (لِلْعَمَلِ - لِلتَّنَزُّهِ - لِلْعِلَاجِ).

٢ تَمَّ نَقْلُ عَمَلِ الْوَالِدِ إِلَى مُحَافَظَةِ (الْقَاهِرَةِ - الْمِنْيَا - أُسْوَانَ).

٣ جِيرَانُ يَاسِرٍ فِي بَيْتِهِ الْقَدِيمِ كَانُوا (عَائِلَتَهُ - أَصْدِقَاءَهُ - مُعَلِّمِيهِ).

٤ عِنْدَمَا مَرِضَتْ وَالِدَتُهُ طَلَبَ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ (أَبِيهِ - عَمِّهِ - جِيرَانِهِ).

٥ كَانَ الْأَبُ فَخُورًا بِيَاسِرٍ؛ لِأَنَّهُ تَصَرَّفَ بِـ (خَوْفٍ - حِكْمَةٍ - تَرَدُّدٍ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ اتَّخَذَ وَالِدُ يَاسِرٍ قَرَارَ سَفَرِ الْأُسْرَةِ بِمُفْرَدِهِ. (   )

٢ نَشْعُرُ بِالْأَمَانِ مَعَ الْعَائِلَةِ؛ لِأَنَّهُمْ يَهْتَمُّونَ بِنَا. (   )

٣ اسْتَقْبَلَ الْجِيرَانُ أُسْرَةَ يَاسِرٍ بِضِيقٍ. (   )

٤ نَكْتَسِبُ مِنَ السَّفَرِ خِبْرَاتٍ جَدِيدَةً. (   )

نشاط ج فَكِّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِمَا يَجِبُ عَلَيْكَ نَحْوَ جِيرَانِكَ:

جَارِي

١ إِذَا نَجَحَ ....
....

٢ إِذَا مَرِضَ ....
....

٣ إِذَا غَابَ ....
....

٤ إِذَا احْتَاجَ لِمُسَاعَدَةٍ
....

نشاط (أ، ب): تُلخِّص هذه المجموعة من الأسئلة أهمَّ ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تُعبِّر عن قُدْرته على استدعاء وتحليل ما سمع من معلومات.

نشاط (جـ): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لفكرة القصة التي استمع إليها.



نشاط أ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:

عَائِلَةٌ — مُشْكِلَاتٌ — خِبْرَةٌ — بَيْتٌ — لُعْبَةٌ — صَوْتٌ

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	....	....	....
كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....	....	....

نشاط ب أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي نِهَايَةِ كُلِّ كَلِمَةٍ (ة – ـة):

عُصْفُورَ...... — طَوِيلَـ...... — كَبِيرَ...... — حَدِيقَـ......

سَجَّادَ...... — نَافِذَ...... — قِطَّـ...... — طَاوِلَـ......

نشاط ج أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِتَاءٍ مُنَاسِبَةٍ (ت – ة – ـة) ثُمَّ صِلْ:

بَيْـ......	ة	شَمْعَـ......
بَقَرَ......	ـة	بِنْـ......
نَعَامَـ......	ت	جَرِيدَ......
تُو......		سَفِينَـ......

نشاط (أ): يُميِّز طفلُك التاء المفتوحة والتاء المربوطة في كلمات سمعها بالقصة.
نشاط (ب): يتذكَّر طفلك شكلَي التاء المربوطة المُنفصِلة ← (ة)، والمُتَّصِلة ← (ـة) في نهايات الكلمات.
نشاط (جـ): يُظهِر طفلك قُدْرتَه على التمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة بشكلَيْها.

نشاط د رَتِّبِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِـ(ة - ـة - ت):

ر ة ك	ف ت ل	ط ة ق
....	....	....

ت و ح	ة ذ ر	ت أ خ
....	....	....

نشاط هـ حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ، كَالْمِثَالِ:

الْمُفْرَدُ	غَابَةٌ	....	طَالِبَةٌ	....	عَزِيزَةٌ	....
الْجَمْعُ	....غابات....	مُعَلِّمَاتٌ	....	فَرَاشَاتٌ	....	نَظَّارَاتٌ

نشاط و أَكْمِلْ كَلِمَاتِ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (ة - ـة - ت):

«يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي ذَهَبْتُ إِلَى مَزْرَعَـ...... جَدِّي فِي الرِّيفِ، وَهُنَاكَ شَاهَدْ...... فِي الْحَظِيرَ......
دَجَاجَـ...... تَرْقُدُ عَلَى الْبَيْضِ، فَجْأَ...... ! انْكَسَرَ...... بَيْضَـ......، وَخَرَجَ مِنْهَا كَتْكُو......، سَمِعْتُهُ
يُنَادِي أُمَّهُ بِصَوْ...... جَمِيلٍ».

نشاط ز أَعِدْ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ بَعْدَ تَصْوِيبِ مَا بِهَا مِنْ أَخْطَاءٍ:

(١) وَقَفَتِ الْفَرَاشَتُ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَتِ. • ....

(٢) وَضَعَةْ أُمِّي الزَّيْةَ عَلَى الْفُولِ. • ....

نشاط (د): يُرتِّب طفلك الحروف؛ ليُكوِّن كلمات تنتهي بالتاء المربوطة أو التاء المفتوحة.
نشاط (هـ): يُلاحِظ طفلك تحوُّل التاء المربوطة في الكلمات المفردة إلى تاء مفتوحة عند تحويل هذه الكلمات إلى صيغة الجمع.
نشاط (و، ز): يُؤكِّد طفلك قُدرتَه على التمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة.







نشاط أ استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ: (نص الاستماع صفحة ٢٨٤)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) اشْتَرَتِ الْأُسْرَةُ الْمَنْزِلَ؛ لِأَنَّهُ وَاسِعٌ. ( )

٢) تَعَامَلَ الْجِيرَانُ كَالْأَهْلِ فِي الْبَيْتِ الْمَعْرُوضِ لِلْبَيْعِ. ( )

نشاط ب ارْسُمْ (☺) أَسْفَلَ مَا يُسْعِدُ جِيرَانَكَ، وَ(☹) أَسْفَلَ مَا يُؤْذِي جِيرَانَكَ:

١ ٢ ٣

٤ ٥ ٦

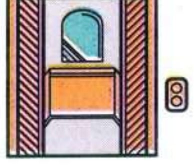
نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (=) لِلْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الْمَعْنَى، وَعَلَامَةَ (×) لِلْمُضَادِّ:

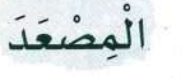
مُجْهَدٌ ◯ مُتْعَبٌ	مُمْتِعٌ ◯ مملٌّ	الْمُقْبِلُ ◯ الْقَادِمُ
اجْتَمَعَ ◯ افْتَرَقَ	الْبَهْجَةُ ◯ السَّعَادَةُ	مُمَيَّزَةٌ ◯ عَادِيَّةٌ

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ أَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ!

١ فَكِّرْ

نشاط فَكِّرْ، ثُمَّ اكْتُبْ مَنِ الَّذِي يَتَشَارَكُ مَعَكَ:


الْحُجْرَةَ	الطَّعَامَ	الْمِصْعَدَ	حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ
....	....	....	....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، كَالْمِثَالِ:

جَذَبَ نَظَرِي — رَفِيقٌ — مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي

① صَدِيقِي هُوَ شَرِيكِي فِي كُلِّ الْأَلْعَابِ.





من يتعاون معي

② لَفَتَ انْتِبَاهِي لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ فِي الْمَعْرِضِ.



....

③ جَاءَ زَمِيلٌ جَدِيدٌ إِلَى فَصْلِنَا الْيَوْمَ.



....

نشاط (١): تمهيد وتهيئة للقصة؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته بواحدة من فِكَر القصة.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المُناسِب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهْم القصة بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة بها.

أَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ!

١ فِي وَقْتِ الطَّعَامِ بِالْمَدْرَسَةِ لَفَتَ انْتِبَاهِي وَلَدٌ صَغِيرٌ يُمْسِكُ بِصُنْدُوقِ طَعَامِهِ الْمَفْتُوحِ، وَيَنْتَقِلُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ.





٦ كَرِيمٌ (مُبْتَسِمًا): نَعَمْ يَا مُعَلِّمَتِي، سَأَفْعَلُ، وَلَكِنْ عَلَيَّ - أَوَّلًا - أَنْ أَبْحَثَ عَنْ شَرِيكٍ.

٧ الْمُعَلِّمَةُ: هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُوَضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟

٨ كَرِيمٌ: كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا كَثِيرًا؛ حَتَّى أُشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُمَلَائِي، وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُنِي.

٩ الْمُعَلِّمَةُ (تَبْتَسِمُ بِفَخْرٍ): أَنْتَ جَمِيلٌ يَا كَرِيمُ، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا.

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
لَفَتَ انْتِبَاهِي	جَذَبَ نَظَرِي	يُمْسِك	يَحْمِل	يَنْتَقِل	يَتَجَوَّل
بَيْنَ	وَسْطَ	اقْتَرَبْتُ	دَنَوْتُ	أَكْتَشِف	أَعْرِف
سِرّ	الْمُرَادُ: سَبَب	تَجْلِس	تَقْعُد	أَبْحَث	أُفَتِّش
شَرِيك	مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي	تُوَضِّح	تُفَسِّر	زَمِيل	رَفِيق
جَمِيل	رَائِع	أَتَمَنَّى	أَرْجُو	تَجِد	تَعْثُر

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
لَفَتَ انْتِبَاهِي	صَرَفَ انْتِبَاهِي	صَغِير	كَبِير	الْمَفْتُوح	الْمُغْلَق
اقْتَرَبْتُ	ابْتَعَدْتُ	تَجْلِس	تَقِف	يَنْتَهِي	يَبْدَأ
كَثِيرًا	قَلِيلًا	أَوَّلًا	أَخِيرًا	تُعْطِينِي	تَأْخُذ مِنِّي
جَمِيل	قَبِيح	تَجِد	تَفْقِد	سَرِيعًا	بَطِيئًا

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
وَقْت	أَوْقَات	الطَّعَام	الْأَطْعِمَة	الْمَدْرَسَة	الْمَدَارِس
وَلَد	أَوْلَاد	صُنْدُوق	صَنَادِيق	سِرّ	أَسْرَار
شَرِيك	شُرَكَاء	يَوْم	أَيَّام	أُمّ	أُمَّهَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
التَّلَامِيذ	التِّلْمِيذ	مُعَلِّمَات	مُعَلِّمَة	زُمَلَاء	زَمِيل





التذكر

① ما الذي لفَتَ انتباهَ المعلِّمةِ وقتَ الطَّعامِ؟

◂ لَفَتَ انتباهَ المعلمةِ أنَّ ولدًا صغيرًا ينتقلُ بصندوقِ طعامِه المفتوحِ بين التلاميذِ.

② ماذا طلَبَتِ المعلِّمةُ من الولدِ؟

◂ طلَبَتِ المعلمةُ من الولدِ أن يجلسَ ويتناولَ طعامَه قبل انتهاءِ الوقتِ.

الفهم

③ لماذا كان كريمٌ ينتقلُ بين زملائِه وقتَ الطَّعامِ؟

◂ لأنه كان يبحثُ عن شريكٍ.

④ لماذا تُعطِي الأمُّ طعامًا كثيرًا لكريمٍ؟

◂ لكي يتشاركَ مع زملائِه.

التطبيق

⑤ كيف تكونُ متعاونًا مع مَن حولَك؟

◂ أكونُ متعاونًا بأن أساعدَ مَن حولي، وأتشاركَ معهم دائمًا.

⑥ كيف تستَفيدُ من القِصَّةِ في مُعامَلتِك مع مَن حولِك؟

◂ أُساعِدُ مَن يحتاجُ إلى مُساعدَتِي، وأتعاوَنُ مع الناس بمَودَّةٍ.

التحليل

⑦ لماذا كانت الأمُّ تريدُ أن يُشارِكَ كريمُ الطَّعامَ مع زملائِه؟

◂ لكي يتعلَّمَ التعاونَ والمشاركةَ مع الآخرين.

⑧ لماذا وصَفَتِ المعلِّمةُ (كَريم) بأنه جميلٌ"؟

◂ لأن أخلاقَه جميلةٌ وتصرُّفه ينمُّ عن قلبٍ طيبٍ يشعرُ بالآخرين.

التقييم

⑨ صِفْ شخصيةَ الأمِّ كما فهمتَ من تصرُّفِها.

◂ شخصيةٌ ذكيةٌ ومُتعاوِنةٌ ومِعْطَاءَةٌ.

⑩ ما أثرُ تصرُّفِ كريمٍ على زملائِه؟

◂ سيشعُرُون أنه مُتعاوِنٌ وكريمٌ.

الإبداع

⑪ توقَّعْ كيف سيكونُ المجتمعُ لو شَعرْنا جميعًا ببعضِنا، وتعاونَّا دائمًا.

◂ سنحيا جميعًا سعداءَ مُتواصِلين ومُتعاوِنين.

⑫ اقترِحْ طريقةً تُعلِّمُ الأطفالَ قيمةَ المشاركةِ والتعاونِ.

◂ تقومُ المَدْرَسةُ بعملِ أسبوعِ التعاونِ؛ لحَثِّ التلاميذِ على هذا السُّلوكِ الجميلِ، ويقومُ كلُّ تلميذٍ بمُساعَدةِ مَن يحتاجُ إلى مُساعَدةٍ من زملائِه ومُعلِّميه.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اسْتَخْدِمْ قَائِمَةَ الْكَلِمَاتِ، وَأَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

زُمَلائِهِ
شَرِيكٍ
قِيمَةَ الْمُشَارَكَةِ
سِرَّ

١) يَبْحَثُ كَرِيمٌ عَنْ ....؛ لِيَتَشَارَكَ الطَّعَامَ مَعَهُ.

٢) يُحِبُّ كَرِيمٌ أَنْ يَتَشَارَكَ الطَّعَامَ مَعَ ....

٣) أَرَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ تَكْتَشِفَ .... صُنْدُوقِ الطَّعَامِ.

٤) يَتَعَلَّمُ كَرِيمٌ مِنْ أُمِّهِ ....

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١) الْمُعَلِّمَةُ تَهْتَمُّ بِالتَّلَامِيذِ، وَتُلَاحِظُ تَصَرُّفَاتِهِمْ. ( )

٢) مَعَ كَرِيمٍ طَعَامٌ كَثِيرٌ؛ لِأَنَّ الْيَوْمَ الدِّرَاسِيَّ طَوِيلٌ. ( )

٣) تَخْشَى الْمُعَلِّمَةُ انْتِهَاءَ وَقْتِ الطَّعَامِ دُونَ أَنْ يَأْكُلَ كَرِيمٌ. ( )

٤) أُعْجِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِتَصَرُّفِ كَرِيمٍ. ( )

٥) الْمُعَلِّمَةُ هِيَ أَوَّلُ مَنْ شَجَّعَ (كَرِيم) عَلَى الْمُشَارَكَةِ. ( )

نشاط د اكْتُبْ عِنْدَ كُلِّ صُورَةٍ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ (أَخِيرًا - فِي الْبِدَايَةِ - ثُمَّ):

١) ....



لَفَتَ الصُّنْدُوقُ انْتِبَاهَ الْمُعَلِّمَةِ.

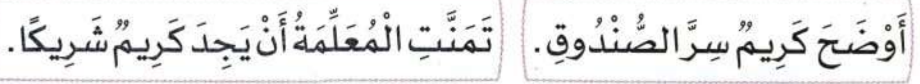
٢) ....

أَوْضَحَ كَرِيمٌ سِرَّ الصُّنْدُوقِ.

٣) ....



تَمَنَّتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ يَجِدَ كَرِيمٌ شَرِيكًا.



الأنشطة (٢ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة، تُلخِّص هذه الأسئلة أهمَّ ما جاء في القصة، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وقدرته على فَهْم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ ظَلِّلِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١) لَفَتَ انْتِبَاهِي إِعْلَانٌ مُمَيَّزٌ عَلَى الطَّرِيقِ.

أَخَافَنِي	جَذَبَ نَظَرِي	أَزْعَجَنِي

٢) مِنْ شُرُوطِ اللُّعْبَةِ أَنْ يَكُونَ لِي شَرِيكٌ.

رَئِيسٌ	مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي

٣) أَتَوَاصَلُ مَعَ زَمِيلِي عَبْرَ الْهَاتِفِ فِي الْإِجَازَةِ.

مُعَلِّمِي	جَارِي	رَفِيقِي

٤) أَبْحَثُ عَنِ الِاخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ عَلَى الْإِنْتَرْنِت.

أُفَتِّشُ	أُعْلِنُ	أَسْأَلُ

نشاط و أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (شَرِيكِهِ - لَفَتَ انْتِبَاهِي - زُمَلَاؤُهُ - شَارَكْتُ):



«دَعَانِي أَخِي لِحُضُورِ مَعْرِضِ الْعُلُومِ الَّذِي تُقِيمُهُ مَدْرَسَتُهُ فِي نِهَايَةِ كُلِّ عَامٍ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ .... الِاخْتِرَاعَاتُ الْمَعْرُوضَةُ الرَّائِعَةُ، وَالَّتِي ابْتَكَرَهَا التَّلَامِيذُ. عَرَّفَنِي أَخِي إِلَى .... مُحَمَّدٍ فِي الْمَشْرُوعِ، وَعِنْدَمَا جَاءَ وَقْتُ إِعْلَانِ النَّتِيجَةِ فَازَ مَشْرُوعُ أَخِي بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ وَالْتَفَّ حَوْلَهُ .... يُهَنِّئُونَهُ. .... أَخِي هَذِهِ اللَّحْظَةَ السَّعِيدَةَ، وَعُدْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ مَسْرُورَيْنِ».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) .... لَنَا الْمُعَلِّمَةُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الصَّعْبَةِ. (مَعْنَى: تُفَسِّر)

٢) .... أُمِّي طَعَامَ الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ. (مُضَادُّ: تَأْخُذُ مِنِّي)

٣) أَبِي .... فِي جَمْعِيَّةِ الرِّفْقِ بِالْحَيَوَانِ. (مُفْرَدُ: شُرَكَاء)

٤) أُحِبُّ أَنْ أُسَافِرَ مَعَ .... فِي الرِّحْلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ. (جَمْعُ: زَمِيلِي)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمِل النَّص؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلِّ جملة.





٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ — أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

نشاط اقْرَأْ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:



هَذَا وَلَدٌ.



هَذَا كَلْبٌ.

هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ.



هَذِهِ بِنْتٌ.



هَذِهِ قِطَّةٌ.



هَذِهِ كُتُبٌ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ: (هَذَا): لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ، (هَذِهِ): لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ وَلِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ، (هَؤُلَاءِ): لِجَمْعِ الْعَاقِلِ بِنَوْعَيْهِ (الْمُذَكَّرِ، وَالْمُؤَنَّثِ).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ مَكَانَ النُّقَطِ:

هَذَا — هَذِهِ — هَؤُلَاءِ

«ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ أَوَّلَ مَرَّةٍ مَعَ أُسْرَتِهِ، وَكَانَ مُعْجَبًا بِكُلِّ مَا يَرَاهُ فَيَجْرِي وَيَقُولُ: انْظُرِي – يَا أُمِّي – إِلَى .... النَّعَامَةِ أَرْجُلُهَا طَوِيلَةٌ!.. انْظُرْ – يَا أَبِي – إِلَى .... الْفِيلِ فَهُوَ ضَخْمٌ جِدًّا!.. وَ .... الْأُسُودُ صَوْتُهَا مُخِيفٌ!.. بَعْدَ قَلِيلٍ نَظَرَ أَحْمَدُ بَعِيدًا، ثُمَّ قَالَ: أُرِيدُ أَنْ أَرْسُمَ الْحَيَوَانَاتِ عَلَى وَجْهِي مِثْلَ .... الْأَطْفَالِ؛ فَشَكْلُهُمْ رَائِعٌ!.. ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقَالَ: حَسَنًا يَا أَحْمَدُ، هَيَّا بِنَا».

نشاط (٣، ٤أ): يَصْقُل طفلك معرفته باستخدام أسماء الإشارة.

نشاط ب ارْسُمْ 🙂 عِنْدَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ☹️ عِنْدَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأ:

(١) هَذَا جُنْدِيٌّ شُجَاعٌ. ( ) (٢) هَذِهِ تَمَاثِيلُ قَدِيمَةٌ. ( ) (٣) هَؤُلَاءِ آبَاءٌ طَيِّبُونَ. ( )

(٤) هَؤُلَاءِ حَدَائِقُ وَاسِعَةٌ. ( ) (٥) هَذَا بَقَرَةٌ مُفِيدَةٌ. ( ) (٦) هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. ( )

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ اسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا (**هَذَا – هَذِهِ – هَؤُلَاءِ**):

(١) .... الْمَبْنَى مُرْتَفِعٌ. (٢) .... الْمَصَابِيحُ مُضِيئَةٌ.

(٣) .... تِلْمِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ. (٤) .... الْكَلْبُ مُخْلِصٌ وَوَفِيٌّ.

(٥) .... الْفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ. (٦) .... نُمُورٌ سَرِيعَةٌ.

تطبيقات لطلاب الأزهر

نشاط د اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ قِصَّةِ «**أَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ!**»:

– كَرِيمٌ (مُبْتَسِمًا): نَعَمْ يَا مُعَلِّمَتِي، سَأَفْعَلُ، وَلَكِنْ عَلَيَّ أَوَّلًا أَنْ أَبْحَثَ عَنْ شَرِيكٍ.

– الْمُعَلِّمَةُ: هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُوَضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟

– كَرِيمٌ: كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا كَثِيرًا؛ حَتَّى أُشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُمَلَائِي، وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُنِي.

– الْمُعَلِّمَةُ (تَبْتَسِمُ بِفَخْرٍ): أَنْتَ جَمِيلٌ يَا كَرِيمُ، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا».

◂ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

(١) مُضَادَّ (أَخِيرًا): .... (٢) مُفْرَدَ (شُرَكَاء): ....

(٣) أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: .... (٤) ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ: ....

◂ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) كَانَ كَرِيمٌ يَبْحَثُ عَنْ صَدِيقٍ؛ لِيَلْعَبَ مَعَهُ. ( )

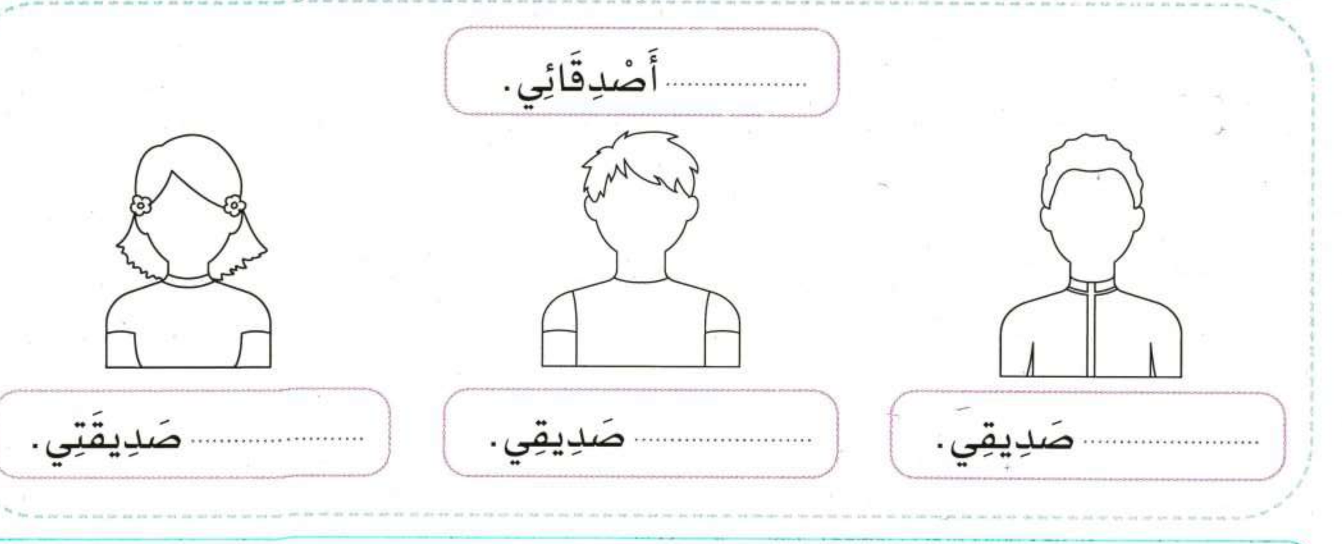
(٢) تَعَلَّمَ كَرِيمٌ مِنْ أُمِّهِ التَّعَاوُنَ وَالْكَرَمَ. ( )

◂ **أَجِبْ:** كَيْفَ كَانَتِ الْأُمُّ تُشَجِّعُ (كَرِيم) عَلَى الْمُشَارَكَةِ؟ ....

نشاط (٤ب): يُعبِّر طفلك عن الاستخدام الصحيح لأسماء الإشارة مُتجنِّبًا الأخطاء الشائعة.
نشاط (٤جـ): يكتب طفلك اسم إشارة مُناسبًا لكلِّ جملة.
نشاط (٤د): يُظهر طفلك تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللُّغويَّة، وممَّا دَرَس من مفردات جديدة بالقصة.

٥ شَارِكْ

نشاط أ أَكْمِلِ اللَّوْحَةَ مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ شَارِكْ:



أَتَشَارَكُ مَعَهُمْ ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:





.... | .... | .... | ....

نشاط ج تَتَبَّعِ النِّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

فِي الْمُشَارَكَةِ مُتْعَةٌ.

في المشاركة متعة.

....

نشاط (٥أ): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه للفكرة المركزيَّة للقصة (المشاركة)، ويُعبِّر عن قدرته على استخدام أسماء الإشارة (هذا – هذه – هؤلاء).
نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (صندوق الطعام – يمسك – زميل – يشارك)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة.
نشاط (٥جـ): يتتبَّع طفلك النموذج المُنقَّط، ثم يكتب الجملة بخط جميل.

قَيِّمْ طِفْلَكَ أَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ





نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«طَلَبَتْ مِنَّا الْمُعَلِّمَةُ إِحْضَارَ عُلْبَةٍ قَدِيمَةٍ؛ لِنَصْنَعَ مِقْلَمَةً، وَفِي مَوْعِدِ الْحِصَّةِ بَدَأْنَا فِي تَزْيِينِ الْعُلْبَةِ، وَلَكِنْ لَفَتَ انْتِبَاهِي أَنَّ أَحْمَدَ زَمِيلِي يَجْلِسُ حَزِينًا وَلَا يَشْتَرِكُ مَعَنَا، وَعِنْدَمَا سَأَلْتُهُ قَالَ لِي: لَقَدْ نَسِيتُ إِحْضَارَ الْعُلْبَةِ، فَقُلْتُ لَهُ: لَا تَقْلَقْ؛ لَقَدْ أَحْضَرْتُ عُلْبَتَيْنِ، يُمْكِنُكَ أَخْذُ هَذِهِ الْعُلْبَةِ؛ لِتَصْنَعَ مِقْلَمَتَكَ، فَرِحَ زَمِيلِي جِدًّا، وَبَدَأَ يُزَيِّنُ مِقْلَمَتَهُ وَهُوَ سَعِيدٌ، وَفِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ شَكَرَنِي قَائِلًا: أَنْتَ مُتَعَاوِنٌ يَا آدَمُ، وَأَتَمَنَّى أَنْ نُصْبِحَ أَصْدِقَاءَ، وَنَلْعَبَ مَعًا كُلَّ يَوْمٍ».

◂ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

① مَعْنَى (جَذَبَ نَظَرِي): ....
② مُضَادَّ (انْتَهَيْنَا): ....
③ مُفْرَدَ (عُلَب): ....
④ جَمْعَ (صَدِيق): ....
⑤ اسْمَ إِشَارَةٍ: ....
⑥ أُسْلُوبَ نَهْيٍ: ....

◂ **اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

① طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِحْضَارَ عُلْبَةٍ قَدِيمَةٍ لِصُنْعِ (حَقِيبَةٍ - زَهْرِيَّةٍ - مِقْلَمَةٍ).
② لَفَتَ انْتِبَاهَ أَحْمَدَ أَنَّ زَمِيلَهُ (مَرِيضٌ - حَزِينٌ - غَاضِبٌ).
③ تَصَرُّفُ آدَمَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ طِفْلٌ (مُتَعَاوِنٌ - خَجُولٌ - مُتَفَوِّقٌ).

◂ **أَجِبْ:** مَا أَثَرُ تَصَرُّفِ آدَمَ عَلَى أَحْمَدَ زَمِيلِهِ؟ ....

نشاط ب حَوِّلِ الْجَمْعَ إِلَى مُفْرَدٍ، وَالْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

① هَذَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ. • ....
② .... • هَؤُلَاءِ ضُبَّاطٌ مُخْلِصُونَ.
③ هَذَا أَسَدٌ مُفْتَرِسٌ. • ....
④ .... • هَذِهِ أَرَانِبُ لَطِيفَةٌ.

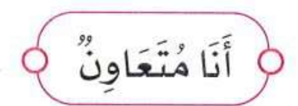
أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَصِّ الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ

١ فَكِّرْ

نشاط صِلِ الصُّوَرَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ أَفْعَالٍ تَتَعَاوَنُ فِيهَا مَعَ مَنْ حَوْلَكَ:







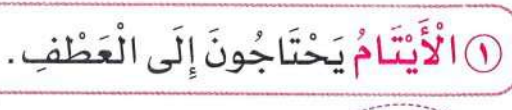


٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، كَالْمِثَالِ:

كِبَارِ السِّنِّ — أَطْفَالٌ فَقَدُوا آبَاءَهُم — الطَّبِيعَةِ مِنْ أَرْضٍ وَهَوَاءٍ وَمِيَاهٍ — أَتَشَارَكُ

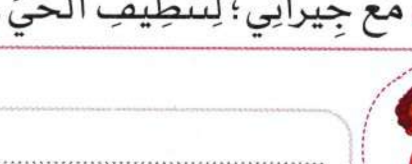
① **الْأَيْتَامُ** يَحْتَاجُونَ إِلَى الْعَطْفِ.

② يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى **الْبِيئَةِ**.


....

③ **أَتَعَاوَنُ** مَعَ جِيرَانِي؛ لِتَنْظِيفِ الْحَيِّ.



....

④ جَدِّي وَجَدَّتِي مِنَ **الْمُسِنِّينَ**.


....

نشاط (١): تمهيد وتهيئة للنَّصِّ؛ حيث يُظهِر طفلك خبراتِه ومعرفتَه بواحدة من فِكَر النَّصِّ.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة + الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المُناسِب؛ ممَّا يُسَهِّل عليه قراءة وفَهْم النَّصِّ بعد أن عرف معنى المفردات الجديدة به.



الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ

التَّعَاوُنُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاتِنَا.

يَتَعَاوَنُ أَبْنَاءُ الْأُسْرَةِ، وَالْفَصْلِ، وَالْمَدْرَسَةِ، وَالْحَيِّ، وَالْمَدِينَةِ، وَالْوَطَنِ؛

يَتَعَاوَنُ الْكُلُّ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَهَامِّ، وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ، وَالْحِفَاظِ عَلَى الْمَكَانِ.

يَجْتَمِعُ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى تَارِيخِهِ وَتُرَاثِهِ.. وَيَظْهَرُ التَّعَاوُنُ

فِي مِصْرَ فِي أَشْكَالٍ كَثِيرَةٍ مِنْ خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ، وَمِنْهَا:

- دُورُ الْأَيْتَامِ، وَدُورُ الْمُسِنِّينَ.
- الْمَعَارِضُ، وَالْمَشَارِيعُ الَّتِي تُوَفِّرُ الْغِذَاءَ وَالْمَلَابِسَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ.
- زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ، وَالْحِفَاظُ عَلَى الْبِيئَةِ.

قمامة

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الْكَرِيمَة	الطَّيِّبَة
يَجْتَمِع	يَتَّحِد
الْمُسِنِّين	كِبَار السِّنِّ
مُنَاسِبَة	مُلَائِمَة
يَتَعَاوَن	يَتَشَارَك
يَظْهَر	يَتَّضِح
الْأَيْتَام	أَطْفَال فَقَدُوا آبَاءَهُمْ
الْبِيئَة	الطَّبِيعَة مِنْ أَرْضٍ وَهَوَاءٍ وَمِيَاهٍ
مُسَاعَدَة	مُعَاوَنَة
دُور	بُيُوت

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الْكَرِيمَة	السَّيِّئَة
كَثِيرَة	قَلِيلَة
الْحِفَاظ عَلَى	الْإِهْمَال
يَظْهَر	يَخْتَفِي
يَجْتَمِع	يَتَفَرَّق
الْمُسِنِّين	الشَّبَاب

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
الْأُسْرَة	الْأُسَر
الْحَيّ	الْأَحْيَاء
الْمَكَان	الْأَمَاكِن
الْفَصْل	الْفُصُول
الْمَدِينَة	الْمُدُن
الْغِذَاء	الْأَغْذِيَة
الْمَدْرَسَة	الْمَدَارِس
الْوَطَن	الْأَوْطَان
الْبِيئَة	الْبِيئَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
الْأَخْلَاق	الْخُلُق
أَشْكَال	شَكْل
الْمُسِنِّين	الْمُسِنّ
الْمَلَابِس	الْمَلْبَس
الْمَهَامّ	الْمُهِمَّة
دُور	دَار
الْمَعَارِض	الْمَعْرِض
أَسْعَار	سِعْر
أَبْنَاء	ابْن
الْأَيْتَام	الْيَتِيم
الْمَشَارِيع	الْمَشْرُوع
الْأَشْجَار	الشَّجَرَة

هيّا نُناقِش النَّصّ

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
التذكر

التذكر

١ ما الخُلُقُ الكريمُ الذي تَتَعلَّمُه من النَّصِّ ؟
- نتعلَّمُ من النَّصِّ خُلُقَ التعاونِ .

٢ مع مَنْ نتعاونُ ؟
- نتعاونُ مع الجميعِ في البيتِ والمدرسةِ والحيِّ والمدينةِ والوطنِ .

الفهم

٣ لماذا يتعاونُ أبناءُ الوطنِ الواحدِ ؟
- للحفاظِ على تاريخِ الوطنِ وتراثِه .

٤ ما أشكالُ التَّعاونِ في خدمةِ المجتمعِ في مِصْرَ ؟
- من أشكالِه بناءُ دُورِ الأيتامِ ودُورِ المسنِّين، والمعارضِ التي توفِّر الطعامَ والملابسَ .

التطبيق

٥ كيف تتصرَّفُ إذا وجدْتَ جارَك يحملُ حقائبَ كثيرةً على السُّلَّمِ ؟
- أساعدُه وأحملُ معه الحقائبَ .

٦ كيف تكونُ متعاونًا مع أصدقائِك في الفصلِ ؟
- أشاركُ زملائي المهامَّ، وأساعدُ مَن يحتاجُ لمساعدةٍ، وأحافظُ على الأدواتِ، وأنظِّفُ مكاني .

التحليل

٧ كيفَ تساعدُ زراعةُ الأشجارِ في خدمةِ المجتمعِ ؟
- زراعةُ الأشجارِ تحافظُ على البيئةِ، وتنقِّي الهواءَ من التلوثِ .

٨ لماذا يُعَدُّ توفيرُ الغذاءِ والملابسِ خدمةً للمجتمعِ ؟
- لأنه يساعدُ الفقراءَ في الحصولِ على احتياجاتِهم بأسعارٍ مناسبةٍ .

التقييم

٩ ما أثَرُ انتِشارِ التعاوُنِ بين الناسِ في المُجتَمَعِ ؟
- تُصبِحُ الحياةُ أسهَلَ، وينتَشِرُ الحُبُّ بين الناسِ .

١٠ ماذا يحدثُ إذا لم يتعاونْ أبناءُ الأسرةِ في المهامِّ المنزليةِ ؟
- ستقومُ الأمُّ بجميعِ المهامِّ؛ مما يسبِّبُ لها التعبَ والإرهاقَ .

الإبداع

١١ اذكرْ أخلاقًا أُخرى مُهمَّة للمجتمعِ .
- الأمانةُ، وحُبُّ الآخَرينَ والتعاوُنُ معهم، وإتقانُ العملِ .

١٢ فكِّرْ مع زملائِك في طريقةٍ لتساعدَ الأطفالَ الصِّغارَ في دُورِ الأيتامِ .
- يمكنُنا زيارتُهم والتَّبرُّعُ بالمالِ أو بالملابسِ والألعابِ .

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه .



أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

(١) التَّعَاوُنُ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ خُلُقٌ مُهِمٌّ. ( )

(٢) تُوَفِّرُ الْمَعَارِضُ الْغِذَاءَ وَالْمَلَابِسَ بِأَسْعَارٍ مُرْتَفِعَةٍ. ( )

(٣) مِنْ أَشْكَالِ خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ التَّعَاوُنُ لِرِعَايَةِ كِبَارِ السِّنِّ. ( )

(٤) زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ تُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ. ( )

(٥) التَّعَاوُنُ يُؤَدِّي إِلَى النَّجَاحِ. ( )

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (الْبِيئَةِ - الْأَيْتَامِ - الْمَعَارِضِ - الْأَشْجَارِ - الْمُسِنِّينَ):

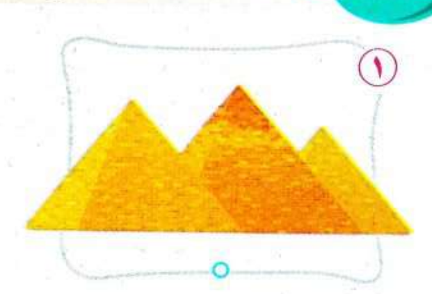
• يَظْهَرُ التَّعَاوُنُ فِي مِصْرَ فِي أَشْكَالٍ عَدِيدَةٍ؛ مِنْهَا:

(١) إِنْشَاءُ دُورِ رِعَايَةِ .... وَ ....

(٢) إِقَامَةُ ....؛ لِتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ وَالْمَلَابِسِ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ.

(٣) زِرَاعَةُ ....؛ لِلْحِفَاظِ عَلَى ....

نشاط د صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

(١)


(٢)



(٣)


مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ

رِعَايَةُ الْمُسِنِّينَ

التَّارِيخُ وَالتُّرَاثُ

الأنشطة (٢ ب ← د): يقرأ طفلك النَّصَّ، ثم يُجِيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة؛ تلخِّص هذه الأسئلة أهمَّ ما جاء في النَّصِّ، وإجابة طفلك عنها بنجاح تعكس نجاحه في القراءة وقدرته على فَهْم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ صِلِ الْجُمْلَةَ بِالْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

الجملة	المعنى
١ إِلْقَاءُ الْقُمَامَةِ فِي الشَّارِعِ يَضُرُّ بِالْبِيئَةِ.	أَطْفَالٌ فَقَدُوا آبَاءَهُم
٢ سَاعَدْتُ رَجُلًا مُسِنًّا فِي عُبُورِ الشَّارِعِ.	الطَّبِيعَةِ مِنْ أَرْضٍ وَهَوَاءٍ وَمِيَاهٍ
٣ يَتَعَاوَنُ الْأَطِبَّاءُ؛ لِإِنْقَاذِ الْمَرْضَى.	كَبِيرَ السِّنِّ
٤ يَحْتَاجُ الْأَيْتَامُ إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الْحُبِّ وَالِاهْتِمَامِ.	يَتَشَارَكُ

نشاط و أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (الْبِيئَةِ - الْأَيْتَامِ - التَّعَاوُنَ - الْمُسِنِّينَ):





«أَنَا وَأَصْدِقَائِي نُحِبُّ .... ؛ لِذَا فَنَحْنُ نُشَارِكُ فِي الْكَثِيرِ مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَخْدِمُ الْمُجْتَمَعَ، وَلِأَنِّي أُحِبُّ الْأَطْفَالَ؛ أَذْهَبُ لِزِيَارَةِ دَارِ .... كُلَّ أُسْبُوعٍ، أَمَّا صَدِيقِي سَمِيرٌ فَهُوَ عَطُوفٌ عَلَى كِبَارِ السِّنِّ؛ لِذَا يَهْتَمُّ بِمُسَاعَدَةِ .... ، وَصَدِيقُنَا حَمْزَةُ مُحِبٌّ لِلطَّبِيعَةِ، وَيُشَارِكُ فِي حَمَلَاتِ التَّوْعِيَةِ بِأَهَمِّيَّةِ الْحِفَاظِ عَلَى .... ».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ التَّعَاوُنُ مِنَ الْأَخْلَاقِ .... (مَعْنَى: الطَّيِّبَة)

٢ .... أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ مَسَاءَ كُلِّ يَوْمٍ. (مُضَادُّ: يَتَفَرَّق)

٣ زَرَعْتُ شَجَرَةً فِي .... الَّذِي أَسْكُنُ فِيهِ. (مُفْرَدُ: الْأَحْيَاء)

٤ تُقِيمُ الدَّوْلَةُ .... لِخِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ. (جَمْعُ: الْمَشْرُوع)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصِّ من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النَّصِّ؛ ليُكمِل الفقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النَّصِّ بحسب المطلوب لكلِّ جملة.



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

الأساليب والتراكيب

نشاط أ اقْرَأْ، وَصَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَالْمِثَالِ:

تَجْتَمِعُ - الْأُسْرَةُ - الْأَخْلَاقُ - أَتَعَاوَنُ - يَظْهَرُ - حَافِظْ - الْبِيئَةُ - الْمَدْرَسَةُ

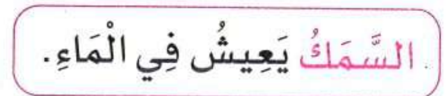
الْأَسْمَاءُ	الأسرة	....	....	....
الْأَفْعَالُ	تجتمع	....	....	....

نشاط ب اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَةَ الْأُولَى فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:









السَّمَكُ يَعِيشُ فِي الْمَاءِ. - الْوَلَدُ زَرَعَ الشَّجَرَةَ. - مُحَمَّدٌ يُسَاعِدُ الْمُسِنِّينَ.

تُلَاحِظُ أَنَّ: الْجُمَلَ تَبْدَأُ بِأَسْمَاءٍ: (السَّمَكُ - الْوَلَدُ - مُحَمَّدٌ)؛ لِذَا فَهِيَ جُمَلٌ اسْمِيَّةٌ.

الْآنَ.. اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

يَعِيشُ السَّمَكُ فِي الْمَاءِ. - زَرَعَ الْوَلَدُ الشَّجَرَةَ. - سَاعِدِ الْمُسِنِّينَ يَا مُحَمَّدُ.

تُلَاحِظُ أَنَّ: الْجُمَلَ تَبْدَأُ بِأَفْعَالٍ: (يَعِيشُ - زَرَعَ - سَاعِدْ)؛ لِذَا فَهِيَ جُمَلٌ فِعْلِيَّةٌ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ تَبْدَأُ بِاسْمٍ، وَالْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

نشاط (٣أ): يُميِّز طفلك الأسماء والأفعال.
نشاط (٣ب): يكتشف طفلك الفَرْق بين الجملة الاسمية (تبدأ باسم)، والجملة الفعلية (تبدأ بفعل).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ لَوِّنْ أَمَامَ الْجُمَلِ الِاسْمِيَّةِ بِاللَّوْنِ ●، وَأَمَامَ الْجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ بِاللَّوْنِ ●:

① الْيَتِيمُ يَحْتَاجُ إِلَى الْعَطْفِ. ◯
② نُورُ تُسَاعِدُ جِيرَانَهَا. ◯
③ يَتَوَاصَلُ النَّاسُ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ. ◯
④ النِّيلُ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ. ◯
⑤ يُشَارِكُ كَرِيمٌ الطَّعَامَ مَعَ صَدِيقِهِ. ◯
⑥ يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ. ◯
⑦ التَّعَاوُنُ خُلُقٌ جَمِيلٌ. ◯
⑧ يَسْقِي الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ. ◯

نشاط ب حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالْعَكْسُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

① 📖 الْوَلَدُ قَامَ بِجَمْعِ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ. • قام الولد بجمع أوراق الأشجار.
② 📖 يَكْتُبُ رَامِي لَافِتَةً لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ. • ....
③ تُحِبُّ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ الْمُتَعَاوِنِينَ. • ....
④ زَارَ صَدِيقِي دَارَ الْأَيْتَامِ. • ....

نشاط ج كَوِّنْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةِ كَلِمَاتٍ جُمْلَتَيْنِ؛ الْأُولَى اسْمِيَّةٌ، وَالثَّانِيَةُ فِعْلِيَّةٌ:

① الْمَاءِ – فِي – الْبَطَّةُ – تَعُومُ.
- ....
- ....

② فَوْقَ – الْقِطُّ – يَقِفُ – السُّورِ.
- ....
- ....

نشاط (٤أ): يُظْهِر طفلُك قُدرتَه على التمييز بين الجُمَل الاسمية والجُمَل الفعلية.
نشاط (٤ب): يُحوِّل طفلك الجُمَل الاسمية (التي تبدأ باسم) إلى جُمَل فعلية (تبدأ بفعل)، والعكس.
نشاط (٤جـ): يُرتِّب طفلك كلمات كلِّ جملة؛ مَرَّةً ليُكوِّن جملة اسمية، وأخرى ليُكوِّن جملة فعلية.





نشاط د اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ نَصِّ «الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ»:

«التَّعَاوُنُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاتِنَا.. يَتَعَاوَنُ أَبْنَاءُ الْأُسْرَةِ، وَالْفَصْلِ، وَالْمَدْرَسَةِ، وَالْحَيِّ، وَالْمَدِينَةِ، وَالْوَطَنِ، يَتَعَاوَنُ الْكُلُّ؛ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَهَامِّ، وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ، وَالْحِفَاظِ عَلَى الْمَكَانِ. يَجْتَمِعُ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى تَارِيخِهِ وَتُرَاثِهِ».

◂ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

(١) فِعْلًا مُضَارِعًا: .... (٢) صِفَةً: ....

(٣) جُمْلَةً اسْمِيَّةً: .... (٤) جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: ....

◂ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) يَجِبُ عَلَى أَهْلِ الْحَيِّ التَّعَاوُنُ مَعًا لِلْحِفَاظِ عَلَى الْمَكَانِ. ( )

(٢) الْمُشَارَكَةُ وَالتَّعَاوُنُ يُسَاعِدَانِ عَلَى إِنْجَازِ الْمَهَامِّ. ( )

(٣) الْحِفَاظُ عَلَى التَّارِيخِ وَالتُّرَاثِ دَوْرُ الدَّوْلَةِ فَقَطْ. ( )

◂ **أَجِبْ:** اذْكُرْ عَمَلًا تَعَاوَنْتَ فِيهِ مَعَ مَنْ حَوْلَكَ. ....

نشاط هـ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا فِعْلِيَّةٌ وَالْأُخْرَى اسْمِيَّةٌ:

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ....

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ....

نشاط و حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

(١) أَبْنَـاءُ: .... / .... / .... (٢) الْـ / حَيْـ / يُ: ....

(٣) الْأُسْرَةُ: .... / .... / .... / .... (٤) التْـ / تَـ / عَا / وُ / نُ: ....

نشاط (٤د): يُظْهِر طفلك تمكُّنه من الأساليب والتراكيب اللُّغويَّة، وممَّا دَرَس من مفردات جديدة بالنَّص.
نشاط (٤هـ): يُعبِّر طفلك عن الصورة بجملة فعلية مرة، واسمية مرة أخرى.
نشاط (٤و): يَصْقُل طفلك مهارتَيْ تحليل الكلمات ودمْج الأصوات والمقاطع الصوتية مع كلمات قرأها في النَّص.

٥ شَارِكْ

نشاط أ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مَرَّةً بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ، وَمَرَّةً بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، ثُمَّ شَارِكْ:



فِي — عُبُورِ — أَحْمَدُ — يُسَاعِدُ — الطَّرِيقِ — أُخْتَهُ

الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ

....

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:






....	....	....	....

نشاط ج تَتَبَّعِ النِّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

التَّعَاوُنُ يَبْنِي الْمُجْتَمَعَ.

التعاون يبني المجتمع.

....

نشاط (٥أ): يُظهِر طفلك تقديره لقيمة مُساعَدة المُحتاج، ويُعبِّر عن ذلك مَرَّةً بجملة اسمية، وأخرى بجملة فعلية.

نشاط (٥ب): مفردات الإملاء (الأُسْرة - المسنُّون - التعاون - زراعة الأشجار)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسِبة.

نشاط (٥جـ): يتتبَّع طفلك النموذج المُنقَّط، ثم يكتب الجملة بخط جميل.



قَيِّمْ طِفْلَكَ — الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ كُنْتُ أَلْعَبُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَلَفَتَ انْتِبَاهِي إِعْلَانٌ عَنْ تَنْظِيمِ حَمْلَةٍ لِلتَّعَاوُنِ مَعَ دُورِ الْأَيْتَامِ وَالْمُسِنِّينَ، وَعَلَى مَنْ يَرْغَبُ فِي أَنْ يَتَعَاوَنَ تَسْجِيلُ اسْمِهِ لَدَى مُعَلِّمِ الْفَصْلِ. أَسْرَعْتُ إِلَى زُمَلَائِي، وَأَخْبَرْتُهُمْ بِالْأَمْرِ؛ فَتَحَمَّسُوا لِلِاشْتِرَاكِ فِي هَذِهِ الْحَمْلَةِ، وَذَهَبْنَا إِلَى مُعَلِّمِنَا، وَأَخْبَرْنَاهُ بِرَغْبَتِنَا فِي خِدْمَةِ مُجْتَمَعِنَا، فَقَالَ لَنَا: أَحْسَنْتُمْ يَا صِغَارِي، أَنَا فَخُورٌ بِكُمْ، الْآنَ هَيَّا أُوَضِّحُ لَكُمْ مَا الْمَهَامُّ الْمَطْلُوبَةُ مِنْكُمْ».

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (يَتَعَاوَنُ): .... (يُفَكِّرُ – يَكْتَشِفُ – يَتَشَارَكُ)

② مُضَادُّ (أَسْرَعْتُ): .... (تَرَاجَعْتُ – أَبْطَأْتُ – ذَهَبْتُ)

③ جَمْعُ (خِدْمَة): .... (خِدْمَات – مِخَدَّات – خَادِمَات)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① جَذَبَ انْتِبَاهَ بَطَلِ الْقِصَّةِ إِعْلَانٌ عَنْ رِحْلَةٍ لِلْأَهْرَامَاتِ. ( )

② تَحَمَّسَ التَّلَامِيذُ لِلِاشْتِرَاكِ فِي الْحَمْلَةِ. ( )

③ هَدَفُ التَّلَامِيذِ مِنَ الْمُشَارَكَةِ هُوَ خِدْمَةُ الْمُجْتَمَعِ. ( )

◂ أَجِبْ: كَيْفَ شَجَّعَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي الْحَمْلَةِ؟ ....

نشاط ب أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي .... الصَّحْرَاوِيَّةِ. (مُفْرَدُ: الْبِيئَات)

② .... صَدِيقِي الْمَرِيضَ أَمْسِ. (فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)

نشاط ج رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ مَرَّةً لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، وَأُخْرَى لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً:

(آدَمُ – الْفَاكِهَةَ – يُحِبُّ – وَ – الْخَضْرَاوَاتِ)

• .... • ....

نشاط أ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا فِي الْجَدْوَلِ:

الْفِيلُ الْمُتَعَاوِنُ

«يُحْكَى أَنَّ فِي غَابَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْأَشْجَارِ الْكَبِيرَةِ عَاشَ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ مَعَ أُمِّهِ وَإِخْوَتِهِ فِي عُشٍّ صَغِيرٍ فَوْقَ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ذَهَبَتِ الْأُمُّ لِإِحْضَارِ طَعَامٍ لِلْعَصَافِيرِ الصِّغَارِ؛ فَهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الطَّيَرَانَ. وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ هَبَّتْ رِيحٌ شَدِيدَةٌ هَزَّتِ الْعُشَّ؛ فَوَقَعَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ عَلَى الْأَرْضِ، وَظَلَّ مَكَانَهُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ خَائِفًا.

وَفَجْأَةً! مَرَّ فِيلٌ طَيِّبٌ، فَرَأَى الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ الْخَائِفَ، فَرَفَعَهُ عَلَى خُرْطُومِهِ، وَأَعَادَهُ لِلْعُشِّ.

وَفِي النِّهَايَةِ، جَاءَتِ الْعُصْفُورَةُ الْأُمُّ، وَشَكَرَتِ الْفِيلَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ».

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:	الفيل المتعاون
شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ:	العصفور الصغير - أمه - الفيل
الْمَكَانُ:	الغابة
الزَّمَانُ:	في أحد الأيام
الْبِدَايَةُ:	ذهبت الأم لإحضار الطعام للعصافير الصغار
الْمُشْكِلَةُ (الْعُقْدَةُ):	هبت ريح شديدة، ووقع العصفور الصغير من العش
النِّهَايَةُ (الْحَلُّ):	أعاد الفيل بخرطومه العصفور الصغير إلى العش
جُمَلُ الرَّبْطِ:	يحكى أن - في أحد الأيام - وفي أثناء ذلك - وفجأة - وفي النهاية

نشاط (أ): يستكمل طفلك ما بدأه في التعبير الكتابي بالموضوع الأول من هذا المحور صفحة (١٨٤) من كتابة قصة قصيرة، ويُضيف في هذا الموضوع إلى أدواته في الكتابة استخدام جُمَل للربط، مثل: (يُحْكَى أنَّ، في أحد الأيام، وفي أثناء ذلك، وفجأةً، وفي النهاية).

نشاط ب اقْرَأ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا فِي الْجَدْوَلِ:

الْبَطَّةُ الصَّفْرَاءُ

«يُحْكَى أَنَّهُ فِي حَظِيرَةٍ مَلِيئَةٍ بِالطُّيُورِ كَانَتِ الْبَطَّةُ الصَّفْرَاءُ تَعِيشُ مَعَ أُمِّهَا فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ.
وَفِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ ذَهَبَتِ الْبَطَّةُ لِتَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهَا، فَابْتَعَدَتْ كَثِيرًا عَنِ الْحَظِيرَةِ.
وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ رَآهَا الثَّعْلَبُ الْجَائِعُ، وَحَاوَلَ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَيْهَا؛ لِيَأْكُلَهَا، وَفَجْأَةً! صَاحَ الدِّيكُ بِصَوْتٍ عَالٍ؛ فَخَافَ الثَّعْلَبُ، وَجَرَى بَعِيدًا.
وَفِي النِّهَايَةِ عَادَتِ الْبَطَّةُ إِلَى الْحَظِيرَةِ، وَشَكَرَتِ الدِّيكَ عَلَى إِنْقَاذِهِ لَهَا».

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ

• عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:	....
• شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ:	....
• الْمَكَانُ:	....
• الزَّمَانُ:	....
• الْبِدَايَةُ:	....
• الْمُشْكِلَةُ (الْعُقْدَةُ):	....
• النِّهَايَةُ (الْحَلُّ):	....
• جُمَلُ الرَّبْطِ:	....

نشاط (ب): يقرأ طفلك نَصّ النموذج (القصة القصيرة) الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية.

نشاط ج أَكْمِلْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْمُوَضَّحَةَ فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِنَفْسِكَ:

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ قِصَّةٍ

• عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:	....
• شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ:	آدَمُ - عِزَّت - الطِّفْلُ الْفَقِيرُ
• الْمَكَانُ والزَّمَانُ:	.... - فِي مَسَاءِ يَوْمٍ بَارِدٍ
• الْبِدَايَةُ:	....
• الْمُشْكِلَةُ (الْعُقْدَةُ):	رَأَى آدَمُ وَعِزَّت طِفْلًا فَقِيرًا يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ.
• النِّهَايَةُ (الْحَلُّ):	....
• جُمَلُ الرَّبْطِ:	يُحْكَى أَنَّ - ذَاتَ مَسَاءٍ - وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ - وَفَجْأَةً - وَفِي النِّهَايَةِ

....

....

....

....

نشاط د اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ «التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ» لِتَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ:

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
الْتَزَمْتُ بِجَمِيعِ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				

نشاط (جـ): يكمل طفلك عناصر القصة في جدول التحليل؛ ليكتبها بنفسه.

نشاط (د): يُلاحِظ طفلك أخطاءه، ويُقيِّم كتابته الشخصية (وَفقًا لقائمة المعايير المُتدرِّجة)؛ ثم يُعيد كتابة القصة.



أولًا: الِاسْتِمَاعُ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو (✗) أَمَامَ مَا يَلِي: (نص الاستماع صفحة ٢٨٥)

١ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ كَانَ مَحْمُودٌ يَرْسُمُ فِي كُرَّاسَتِهِ. ( )
٢ انْزَعَجَ الزَّمِيلُ مِمَّا فَعَلَهُ مَحْمُودٌ وَتَشَاجَرَ مَعَهُ. ( )
٣ الْمَدْرَسَةُ مِلْكُنَا جَمِيعًا وَعَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَيْهَا. ( )

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ اقْرأ القِصَّةَ التَّالية، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا:

«عَادَ أَحْمَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَدَقَّ عَلَى بَابِ مَنْزِلِهِ كَثِيرًا، وَلَمْ يَفْتَحْ أَحَدٌ، شَعَرَ أَحْمَدُ بِالْخَوْفِ وَالْقَلَقِ عَلَى عَائِلَتِهِ، فَتَوَجَّهَ إِلَى جَارِهِ الْعَمِّ سَعِيدٍ الَّذِي اتَّصَلَ بِوَالِدِ أَحْمَدَ، وَعَرَفَ مِنْهُ أَنَّ وَالِدَتَهُ مَرِيضَةٌ فِي الْمُسْتَشْفَى، طَمْأَنَ الْجَارُ أَحْمَدَ وَعَرَضَ عَلَيْهِ أَنْ يَبْقَى مَعَهُ حَتَّى عَوْدَةِ وَالِدِهِ، مِمَّا جَعَلَهُ يَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ وَالْأَمَانِ».

١ شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ: ....
٢ الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ: ....
٣ الْمُشْكِلَةُ: ....
٤ النِّهَايَةُ: ....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ اقْرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«كَانَ سَامِي يُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي مَدْخَلِ الْعِمَارَةِ، وَلَكِنْ لَفَتَ انْتِبَاهَهُ طِلَاءُ السُّلَّمِ الْبَاهِتُ، فَقَالَ لِأَصْدِقَائِهِ: «لِمَاذَا لَا نَتَعَاوَنُ مَعَ الْجِيرَانِ لِنَطْلِيَ السُّلَّمَ بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ؟» رَحَّبَ أَصْدِقَاؤُهُ بِالْفِكْرَةِ، وَتَحَدَّثُوا مَعَ الْجِيرَانِ، وَحَدَّدُوا مَوْعِدًا لِبَدْءِ الْعَمَلِ، وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أَحْضَرُوا الْأَلْوَانَ وَالْفُرَشَ، وَبَدَءُوا فِي طِلَاءِ السُّلَّمِ. كَانَتِ الْأَلْوَانُ زَاهِيَةً؛ فَأَعْجَبَتِ الْكَثِيرَ مِنَ الْجِيرَانِ».

◂ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

١ مَعْنَى (جَذَبَ نَظَرَهُ): .... ٢ مُضَادَّ (قَبِيحَة): ....

◂ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

١ انْزَعَجَ سَامِي مِنْ مَدْخَلِ الْعِمَارَةِ؛ لِأَنَّهُ ضَيِّقٌ وَصَغِيرٌ. ( )
٢ التَّعَاوُنُ يُسَهِّلُ الْمَهَامَّ، وَيُسَاعِدُ فِي إِنْجَازِهَا. ( )

◂ **أَجِبْ:** كَيْفَ نَفَّذَ أَصْدِقَاءُ سَامِي فِكْرَتَهُ؟ ....

رابعًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ صَحِّحِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحَةً:

١) صَدِيقَتِي هِيَ الَّذِي أَحْضَرَتْ لِيَ الْهَدِيَّةَ. • ....

٢) هَؤُلَاءِ طُيُورٌ جَمِيلَةٌ. • ....

٣) هَذِهِ شَرِيكٌ مُتَعَاوِنٌ. • ....

ب حَوِّلِ الْجَمْعَ إِلَى مُفْرَدٍ، وَالْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١) • هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ مُتَعَاوِنُونَ. ....

٢) هَذِهِ طَبِيبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. • ....

٣) هَذَا فَهْدٌ سَرِيعٌ. • ....

خامسًا: الْخَطُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْأَمَانَةُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ. ....

سادسًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (؟ - : - ! - ؛):

١) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ☐ لِأُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي.

٢) لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَى الْمَاءِ ☐

٣) مَا أَجْمَلَ نَهْرَ النِّيلِ ☐

٤) قَالَ أَبِي ☐ يَجِبُ أَنْ تَنَامَ مُبَكِّرًا.

ب اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي نِهَايَةِ كُلِّ كَلِمَةٍ (ة - ـة - ت):

شَجَرَ......	بَيْـ......	كَتْكُو......	مَوْزَ......

التَّقْيِيمَاتُ النِّهَائِيَّةُ



أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (نص الاستماع صفحة ٢٨٦)

① وُلِدَ تَوْفِيقُ الحَكِيم فِي مُحَافَظَةِ (الْقَاهِرَةِ - الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ - أُسْوَانَ).

② لُقِّبَ تَوْفِيقُ الْحَكِيم بِرَائِدِ (الْغِنَاءِ - الْمَسْرَحِ - الشِّعْرِ) الْعَرَبِيِّ.

③ مِنْ مُؤَلَّفَاتِ تَوْفِيقِ الْحَكِيمِ (رِوَايَةُ الثُّلَاثِيَّةِ - مَسْرَحِيَّةُ أَهْلِ الْكَهْفِ - شِعْرُيَا مِصْرُ).

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ اقْرَأْ ثُمَّ حَلِّلْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ:

عَاشَ عَمْرٌو وَمُحَمَّدٌ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ عَلَى ضِفَافِ نَهْرٍ هَادِئٍ. فِي فَصْلِ الصَّيْفِ جَفَّ النَّهْرُ بِسَبَبِ قِلَّةِ الْأَمْطَارِ؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى انْزِعَاجِ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ الَّذِينَ يَعْتَمِدُونَ عَلَى مِيَاهِهِ. قَرَّرَ الصَّدِيقَانِ جَمْعَ أَصْدِقَائِهِمْ وَابْتِكَارَ خُطَّةٍ لِحَفْرِ قَنَوَاتٍ صَغِيرَةٍ لِجَمْعِ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ؛ مِمَّا سَاعَدَ فِي إِنْعَاشِ النَّهْرِ، وَأَعَادَ الْبَسْمَةَ إِلَى وُجُوهِ الْجَمِيعِ.

① شَخصِيَّاتُ الْقِصَّةِ: ....، ....

② الْمَكَانُ: .... ③ الزَّمَانُ: ....

④ الْعُقْدَةُ (الْمُشْكِلَةُ): ....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:

«ذَاتَ صَبَاحٍ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ سَأَلَ سَمِيرٌ أَخَاهُ الْأَكْبَرَ: مَا مَصْدَرُ الْغَازِ الَّذِي تَسْتَخْدِمُهُ أُمِّي فِي الطَّهْيِ؟ فَأَحْضَرَ أَخُوهُ خَرِيطَةً، وَأَشَارَ إِلَى رَمْزٍ مُعَيَّنٍ، قَائِلًا: انْظُرْ، هَذَا رَمْزٌ لِحُقُولِ الْغَازِ. فَقَالَ سَمِيرٌ: مَا أَكْثَرَ حُقُولَ الْغَازِ فِي مِصْرَ! وَلَكِنِّي كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ الْخَرِيطَةَ تُسْتَخْدَمُ لِمَعْرِفَةِ مَوَاقِعِ الْمُحَافَظَاتِ فَقَطْ؛ فَضَحِكَ أَخُوهُ، وَقَالَ: هُنَاكَ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ لِلْخَرَائِطِ، وَاسْتِخْدَامَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ لَهَا».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

① مَعْنَى (عَلَامَة): .... ② مُضَادَّ (الْأَصْغَر): ....

③ مُفْرَدَ (مَصَادِر): .... ④ جَمْعَ (مَوْقِع): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١ يُوجَدُ بِمِصْرَ الْكَثِيرُ مِنْ حُقُولِ الْغَازِ. ( )

٢ اسْتَخْدَمَ سَمِيرٌ الْهَاتِفَ لِمَعْرِفَةِ مَصْدَرِ الْغَازِ. ( )

◂ أَجِبْ: مَا وَظَائِفُ الْخَرَائِطِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟ ....

(ب) أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الْبَحْرِ - الْأَخْضَرُ - الْأَصْفَرِ - الْآبَارِ):

١ تَظْهَرُ الصَّحْرَاءُ عَلَى الْخَرِيطَةِ بِاللَّوْنِ ....

٢ تَعْتَمِدُ الزِّرَاعَةُ فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ عَلَى مِيَاهِ ....

٣ اللَّوْنُ .... عَلَى الْخَرِيطَةِ يُعَبِّرُ عَنِ الْمَنَاطِقِ الزِّرَاعِيَّةِ.

٤ يَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرَ بُرُودَةً عِنْدَمَا نَتَّجِهُ نَحْوَ ....

رَابِعًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١ .... مُحَافَظَةُ الْمِنْيَا فِي جَنُوبِ مِصْرَ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ بِمَعْنَى: تُوجَدُ)

٢ .... تُطِلُّ مُحَافَظَةُ السُّوَيْسِ عَلَى النِّيلِ؟ - لَا. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

٣ مَعْبَدُ هيبس مِنَ .... الْمَوْجُودَةِ فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ. (كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ)

خَامِسًا: الْخَطُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مَنْظَرُ النِّيلِ جَمِيلٌ.

....

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُعَبِّرَةَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:

١ .... ٢ .... ٣ .... ٤ .... ٥ ....





التَّقْيِيمُ الثَّاني

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي: (نص الاستماع صفحة ٢٨٦)

(١) تَشْتَهِرُ مُحَافَظَةُ قِنَا بِصِنَاعَةِ الْأَوَانِي الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ. ( )

(٢) يَسْتَخْدِمُ الْأَهَالِي نَوْعَيْنِ مِنَ الطَّمْيِ لِصُنْعِ الْأَوَانِي. ( )

(٣) يُوجَدُ الطَّمْيُ عَلَى شَطِّ النِّيلِ. ( )

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ اقْرَأِ الْمَقَالَ التَّالِيَ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ:

هَلْ تَعْرِفُ أَهَمِّيَّةَ الْخَضْرَاوَاتِ؟ تُعْتَبَرُ الْخَضْرَاوَاتُ مِنَ الْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَعْزِيزِ صِحَّةِ الْإِنْسَانِ؛ فَهِيَ غَنِيَّةٌ بِالْفِيتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ؛ مِمَّا يُسَاعِدُ فِي الْوِقَايَةِ مِنَ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَمْرَاضِ، مِثْلَ السِّمْنَةِ؛ لِذَا مِنَ الضَّرُورِيِّ تَنَاوُلُ الْخَضْرَاوَاتِ يَوْمِيًّا؛ لِلْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِنَا.

(١) جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ: ....

(٢) جُمْلَةُ الْخِتَامِ: ....

....

(٣) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْمَقَالِ: ....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ اقْرَأِ الْمَقَالَ التَّالِيَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ جِسْمَكَ يَتَوَاصَلُ مَعَكَ بِاسْتِمْرَارٍ؟ إِنَّهُ لَا يَتَّصِلُ مِنْ خِلَالِ الْهَاتِفِ، وَلَا يُرْسِلُ لَكَ رَسَائِلَ عَبْرَ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ، إِنَّهُ يَتَوَاصَلُ مَعَكَ مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَاتِ؛ الْأَلَمُ فِي الْأَسْنَانِ إِشَارَةٌ تَقُولُ لَكَ: (اذْهَبْ إِلَى الطَّبِيبِ)، وَالْجُوعُ إِشَارَةٌ مَعْنَاهَا: (تَنَاوَلْ طَعَامَكَ)، وَتُغْلَقُ الْعَيْنَانِ بَعْدَ إِشَارَةٍ مِنْ جِسْمِكَ أَنَّهُ: (حَانَ وَقْتُ النَّوْمِ)؛ فَأَنْصِتْ جَيِّدًا لِرَسَائِلِ جِسْمِكَ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمَقَالِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (جَاءَ): ....

(٢) مُضَادَّ (الرَّاحَة): ....

(٣) جَمْعَ (السِّنّ): ....

(٤) مُفْرَدًا وَجَمْعَهُ: ....، ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١) يُوَصِّلُ لَنَا جِسْمُنَا رَسَائِلَ مِنْ خِلَالِ إِشَارَاتٍ. ( )

٢) يُخْبِرُنَا جِسْمُنَا بِحَاجَتِنَا لِلطَّعَامِ مِنْ خِلَالِ الْأَلَمِ فِي الْأَسْنَانِ. ( )

٣) عَلَيْنَا الْإِنْصَاتُ لِرَسَائِلَ أَجْسَامِنَا؛ لِنُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا. ( )

رَابِعًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

١) لَيْلًا – صَبَاحًا – شِتَاءً – دَاخِلَ

٢) جُنَيْهٌ – مِيَاهٌ – الْحِكْمَةُ – مُنَبِّهٌ

٣) هَذَا – تِلْكَ – أَنْتَ – هَؤُلَاءِ

٤) فَوْقَ – تَحْتَ – صَبَاحًا – دَاخِلَ

٥) رَمَضَانُ – شَجَرَتَانِ – بَقَرَتَانِ – دِيكَانِ

٦) مِنْ – فِي – إِلَى – يَا

(ب) أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١) انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ؛ فَـ.................. وَالِدِي شَمْعَةً. (فِعْلٌ مَاضٍ)

٢) .... فَنَّانُونَ مُبْدِعُونَ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)

٣) .... خَالِدُ، .... تُلَوِّثْ مِيَاهَ النِّيلِ. (أَدَاةُ نِدَاءٍ – أَدَاةُ نَهْيٍ)

٤) .... مَعَ أَصْدِقَائِي؛ لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

٥) يَرْتَبِطُ بِشَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت عَدَدٌ .... مِنَ الْأَجْهِزَةِ. (صِفَةٌ)

خَامِسًا: الْخَطُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

التُّرَاثُ يُعَبِّرُ عَنِ الْوَطَنِ.

....

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ رَتِّبْ؛ لِتَكُوِّنَ كَلِمَاتٍ:

نُ – و – صَ – رٌ – بُ	مُ – نُ – و – رٌ	قِ – ي – حَ – بَ – ةٌ	عَ – تَ – ا – وُ – نٌ
....	....	....	....



أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (نص الاستماع صفحة ٢٨٦)

① يَسْتَطِيعُ الْأَصْدِقَاءُ مُشَارَكَةَ (الْمَلَابِسِ - الْأَلْعَابِ - الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ).

② الْمُشَارَكَةُ تَجْعَلُ الْأَصْدِقَاءَ يَشْعُرُونَ بِـ (الْخَوْفِ - التَّوَتُّرِ - الْقُرْبِ) مِنْ بَعْضِهِمْ.

③ الْمُشَارَكَةُ تَجْعَلُ الصَّدَاقَةَ (رُوتِينِيَّةً - مُمِلَّةً - مُمْتِعَةً).

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ حَلِّلِ الْمَقَالَ التَّالِيَ لِعَنَاصِرِهِ الرَّئِيسِيَّةِ:

التَّخْيِيمُ يَعْنِي الْمُغَامَرَةَ فِي الطَّبِيعَةِ! تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَبْنِي خَيْمَةً بَيْنَ الْأَشْجَارِ، وَتَبْحَثُ عَنْ آثَارِ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْغَابَةِ. التَّخْيِيمُ يَجْعَلُنَا أَقْوِيَاءَ وَأَصِحَّاءَ؛ لِأَنَّنَا نَلْعَبُ وَنَرْكُضُ فِي الْهَوَاءِ الطَّلْقِ. بِالْإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، نَتَعَلَّمُ الْكَثِيرَ عَنِ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ، وَنُصْبِحُ أَكْثَرَ وَعْيًا بِأَهَمِّيَّةِ حِمَايَةِ الْبِيئَةِ.

① جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ: ....

② السَّبَبُ: .... ③ النَّتِيجَةُ: ....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«مِصْرُ مِنَ الْبِلَادِ الْمُمَيَّزَةِ؛ حَيْثُ يُوجَدُ بِهَا نَهْرُ النِّيلِ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ، وَالَّذِي يَعِيشُ فِيهِ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ، وَمِنْهُ نَرْوِي الْحُقُولَ، وَلَكِنَّ إِلْقَاءَ الْقُمَامَةِ فِيهِ يُلَوِّثُ مِيَاهَهُ الْعَذْبَةَ؛ مِمَّا يُؤَثِّرُ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي تَعِيشُ بِهِ، وَيُعِيقُ حَرَكَةَ الْمَرَاكِبِ وَالسُّفُنِ؛ لِذَلِكَ نَفَّذْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي لَافِتَةً كَتَبْنَا فِيهَا: (لَنْ نُلَوِّثَ مَاءَ النِّيلِ؛ لِيُصْبِحَ نَظِيفًا دَائِمًا)».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (نَسْقِي): .... ② مُضَادَّ (يُنَظِّفُ): ....

③ مُفْرَدَ (لَافِتَات): .... ④ جَمْعَ (السَّفِينَة): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

① أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ هُوَ نَهْرُ النِّيلِ. ( )

② إِلْقَاءُ الْقُمَامَةِ يُؤْذِي الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ. ( )

◂ أَجِبْ: كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى نَهْرِ النِّيلِ؟ ....

(ب) أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الْفَأْسُ - مَجْرَى - الْجِسْرِ - الصُّنْبُورِ - سِرُّ):

① مَاءُ .... يَأْتِينَا مِنَ النِّيلِ بَعْدَ تَنْقِيَتِهِ.

② .... مِنَ الْأَدَوَاتِ الْمُهِمَّةِ لِعَمَلِ الْفَلَّاحِ.

③ مَاءُ النِّيلِ هُوَ .... الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ.

④ يَرْوِي الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ بِإِزَالَةِ .... ، وَفَتْحِ .... لِلْمَاءِ.

رَابِعًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) أَكْمِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

① .... تَنَامُ مَهَا مُبَكِّرًا؟ • تَنَامُ مَهَا مُبَكِّرًا؛ لِتَسْتَيْقِظَ نَشِيطَةً.

② .... يَقِفُ الْحَارِسُ؟ • يَقِفُ الْحَارِسُ أَمَامَ الْمَرْمَى.

③ .... نُصَلِّي الْفَجْرَ؟ • نُصَلِّي الْفَجْرَ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

④ .... تُطِلُّ أُسْوَانُ عَلَى النِّيلِ؟ • نَعَمْ، تُطِلُّ أُسْوَانُ عَلَى النِّيلِ.

(ب) أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

① يَحْفِرُ النَّمْلُ؛ لِيَبْنِيَ بَيْتَهُ .... الْأَرْضِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

② نَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعَشَاءِ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

③ مَاءُ الْبَحْرِ مَالِحٌ، بَيْنَمَا مَاءُ النِّيلِ .... (مَضَادٌّ: مَالِح)

④ .... لِي أُمِّي الْعَصِيرَ فِي كُوبٍ زُجَاجِيٍّ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

⑤ نَنْسُجُ الشَّالَ .... الصُّوفِ. (حَرْفُ جَرٍّ)

خَامِسًا: الْخَطُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

تَشَارَكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

....

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ (؟ - ! - ،):

«ذَهَبْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَى النَّادِي ☐ مَا أَرْوَعَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ ☐ سَأَلْتُ مُدَرِّبِي: مَتَى مَوْعِدُ الْبُطُولَةِ ☐ فَأَجَابَنِي: الْبُطُولَةُ الْخَمِيسَ الْقَادِمَ ☐ وَسَنَفُوزُ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ بِإِذْنِ اللَّهِ».



التَّقْيِيمُ الرَّابِعُ

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي: (نص الاستماع صفحة ٢٨٦)

(١) أَعْلَنَ آسِرٌ عَنِ الْكَشَّافَةِ فِي مَجَلَّةِ الْحَائِطِ. ( )

(٢) يَتَعَلَّمُ التَّلَامِيذُ مِنَ الْكَشَّافَةِ الْكَثِيرَ مِنَ الْقِيَمِ وَالْمَهَارَاتِ. ( )

(٣) الِاشْتِرَاكُ فِي الْكَشَّافَةِ يُسَاعِدُ التَّلَامِيذَ عَلَى التَّعَلُّمِ وَالتَّطَوُّرِ. ( )

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ اقْرَأِ الرِّسَالَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

٢١ سِبْتَمْبِر

إِلَى الشَّاعِرِ الْكَبِيرِ أَحْمَد شَوْقِي:

تَحِيَّةً طَيِّبَةً، وَبَعْدُ:

أَوَدُّ أَنْ أُعَبِّرَ لَكَ عَنْ تَقْدِيرِي وَحُبِّي لِكُلِّ الَّذِي قَدَّمْتَهُ مِنْ مَسْرَحِيَّاتٍ وَقَصَائِدَ عَظِيمَةٍ اسْتَحْقَقْتَ بِهَا - عَنْ جَدَارَةٍ - لَقَبَ «أَمِيرُ الشُّعَرَاءِ»؛ فَقَدْ حَازَتْ أَعْمَالُكَ مَكَانَةً رَفِيعَةً بَيْنَ الْجَمِيعِ؛ مِمَّا جَعَلَكَ - بِحَقٍّ - مَثَلًا أَعْلَى لِكُلِّ الْأَجْيَالِ، فَكَمْ أَوَدُّ أَنْ أَكُونَ مِثْلَكَ يَوْمًا مَا.

مِنَ الشَّاعِرِ الصَّغِيرِ مُحَمَّد جَاد

◂ حَلِّلْ عَنَاصِرَ الرِّسَالَةِ السَّابِقَةِ:

(١) الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ: ....

(٢) الْمُرْسِلُ: ....

(٣) الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ: ....

(٤) الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ: ....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«الْمَعَالِمُ السِّيَاحِيَّةُ الْمِصْرِيَّةُ مِنْ أَجْمَلِ الْأَمَاكِنِ فِي الْعَالَمِ؛ لِذَا تُعْتَبَرُ مِصْرُ مِنَ الْوِجْهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ الْمُفَضَّلَةِ وَالْجَذَّابَةِ لِكَثِيرٍ مِنَ السُّيَّاحِ؛ فَيَحْرِصُونَ عَلَى زِيَارَةِ تِلْكَ الْمَعَالِمِ مِمَّا يُسَاعِدُ فِي تَوْفِيرِ فُرَصِ عَمَلٍ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمِصْرِيِّينَ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَيْهَا وَالِاعْتِنَاءُ بِهَا».

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) مَعْنَى (الْمُفَضَّلَة): .... (الْجَدِيدَة - الْمُحَبَّبَة - الْجَمِيلَة)

(٢) مُضَادُّ (الْجَذَّابَة): .... (الْقَدِيمَة - الْمُنَفِّرَة - الْبَعِيدَة)

(٣) مُفْرَدُ (السُّيَّاح): .... (السِّيَاحَة - السَّائِح - السَّاحَة)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

① تَشْتَهِرُ مِصْرُ بِالْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ الْجَذَّابَةِ. ( )

② يَحْرِصُ الْكَثِيرُ مِنَ السُّيَّاحِ عَلَى زِيَارَةِ مِصْرَ. ( )

◂ أَجِبْ: مَا أَهَمِّيَّةُ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ لِلْمِصْرِيِّينَ؟ ....

رابِعًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُخْتَلِفِ فِي الزَّمَنِ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ:

① جَهَّزْتُ - تَجَوَّلْتُ - انْظُرْ - أَضَعْتُ (نَوْعُهُ: ....)

② سَمِعْتُ - يُصْبِحُ - يَجْمَعُ - يَشْعُرُ (نَوْعُهُ: ....)

③ ابْحَثْ - اقْرَأْ - يَصْعَدُ - سَاعِدْ (نَوْعُهُ: ....)

(ب) أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

① نُصَلِّي .... أَنْ نَتَوَضَّأَ. (ظَرْفُ زَمَانٍ)

② رَفَعْنَا الْعَلَمَ .... مَبْنَى الْمَدْرَسَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

③ .... رَوَانُ، .... أَسْنَانَكِ قَبْلَ النَّوْمِ. (أَدَاةُ نِدَاءٍ - فِعْلُ أَمْرٍ)

④ ذَهَبَ أَبِي .... أُمِّي مَعًا إِلَى الْحَجِّ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

خَامِسًا: الْخَطُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الصَّدَاقَةُ كَنْزٌ. ....

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

الْخُيُوطُ - الْفَرَحُ - الْكَبِيرَةُ - الطَّرِيقُ

التَّدْرِيبُ - الزَّمَانُ - الْمَغْرِبُ - النُّقُوشُ

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ	....	....	....	....
اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ	....	....	....	....



التَّقْيِيمُ الْخَامِسُ

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي: (نص الاستماع صفحة ٢٨٦)

١ اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ الطَّائِرَاتِ لِنَقْلِ الْبَضَائِعِ قَدِيمًا. ( )

٢ الْجِيَادُ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ لِنَقْلِ الْبَضَائِعِ. ( )

٣ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الْمُوَاصَلَاتِ عَبْرَ الزَّمَنِ. ( )

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا لِعَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ:

قَرَّرَ عَلِيٌّ وَسَارَةُ اسْتِكْشَافَ قَرْيَةٍ قَرِيبَةٍ مَشْهُورَةٍ بِأَشْجَارِهَا الْمُثْمِرَةِ الْعَالِيَةِ. انْطَلَقَا بِحَمَاسٍ دُونَ أَنْ يَأْخُذَا خَرِيطَةً، وَبَعْدَ سَاعَاتٍ مِنَ التَّجْوَالِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ، حَاوَلَا الْعَوْدَةَ، لَكِنْ كُلُّ الطُّرُقِ بَدَتْ مُتَشَابِهَةً. فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ الْتَقَيَا بِأَحَدِ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ، فَسَاعَدَهُمَا فِي إِيجَادِ طَرِيقِ الْعَوْدَةِ.

١ الْبِدَايَةُ: ....

٢ الْمُشْكِلَةُ: .... ٣ النِّهَايَةُ: ....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«هَلْ تَعْرِفُ مَا هِيَ الْمَدِينَةُ الَّتِي تُلَقَّبُ بِـ(عَرُوسِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ)؟ إِنَّهَا الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ، وَهِيَ مَدِينَةٌ رَائِعَةٌ تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، جَوُّهَا مُعْتَدِلٌ صَيْفًا مُمْطِرٌ شِتَاءً، بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْأَثَرِيَّةِ، مِثْلَ: قَلْعَةِ قَايِتْبَاي، وَعَمُودِ السَّوَارِي، فَمَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَدِينَةَ!».

◂ **اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

١ مَعْنَى (تُلَقَّبُ): .... (تُعْرَفُ - تُسَجَّلُ - تَقَعُ)

٢ مُضَادُّ (أَجْمَل): .... (أَصْغَر - أَهْدَأ - أَقْبَح)

٣ جَمْعُ (عَمُود): .... (أَعْمِدَة - عِمَاد - مَوَاعِد)

◂ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:**

١ تُلَقَّبُ الْقَاهِرَةُ بِعَرُوسِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ. ( )

٢ قَايِتْبَاي وَعَمُودُ السَّوَارِي مِنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ. ( )

◂ **أَجِبْ:** مَا مُمَيِّزَاتُ مَدِينَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟ ....

(ب) أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (وَادِيًا - الْمَوْلُودِ - أَتَمَنَّى - كَثِيفًا):

(١) .... أَنْ أَفُوزَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي الْمُسَابَقَةِ.

(٢) تَشْهَدُ الْحَدَائِقُ إِقْبَالًا .... فِي الْأَعْيَادِ.

(٣) مَلَامِحُ .... تُشْبِهُ مَلَامِحَ عَائِلَتِهِ.

(٤) كَانَتْ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ صَحْرَاءَ، ثُمَّ أَصْبَحَتْ ....

رَابِعًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

(١) .... يُلَوِّثِ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ مَاءَ النِّيلِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

(٢) .... أَتْرُكَ نَبَاتًا عَطْشَانَ بَعْدَ الْيَوْمِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

(٣) .... تَسْخَرْ مِنْ زُمَلَائِكَ. (أَدَاةُ نَهْيٍ)

(٤) لِلْعُصْفُورِ .... يَسْتَخْدِمُهُمَا فِي الطَّيَرَانِ. (كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْمُثَنَّى)

(ب) صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

(١) لَمْ نُسَافِرِ إِلَى الْمِنْيَا الشِّتَاءَ الْمُقْبِلَ. • ....

(٢) هَذِهِ الْمُهَنْدِسُونَ يَعْمَلُونَ فِي الْمَصْنَعِ. • ....

(٣) الْقِصَّةُ الَّذِي قَرَأْتُهَا أَمْسِ شَيِّقَةٌ. • ....

خَامِسًا: الْخَطُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مَا أَجْمَلَ خُلُقَ التَّعَاوُنِ!

....

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأِ فِي كُلِّ عِبَارَةٍ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بَعْدَ تَصْوِيبِهِ:

(١) وَقَفَتْ إِيمَانُ أَمَامَ الْمِرْأَةِ تُمَشِّطُ شَعْرَهَا. • ....

(٢) قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ؛ لَوِّنُوا خَرِيطَةَ مِصْرَ. • ....

(٣) الْأَرْضُ صَالِحَتُن لِلزِّرَاعَةِ. • ....





أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (نص الاستماع صفحة ٢٨٦)

١) مَدْرَسَةُ الْأَمَلِ مَدْرَسَةٌ لِمَنْ فَقَدُوا حَاسَّةَ (الْبَصَرِ - السَّمْعِ).

٢) يَتَعَلَّمُ الْأَطْفَالُ فِي مَدْرَسَةِ الْأَمَلِ عَنْ طَرِيقِ لُغَةِ (بِرَايِل - الْإِشَارَةِ).

٣) يَسْتَطِيعُ الْأَطْفَالُ الصُّمُّ (الْقِرَاءَةَ - الْكِتَابَةَ - الِاثْنَانِ مَعًا).

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ حَلِّلْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ التَّالِيَةِ:

«فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ كَانَ مُحَمَّدٌ وَجَنَى يُنَظِّفَانِ حَدِيقَةَ مَنْزِلِهِمَا، وَبَيْنَمَا كَانَا يَعْمَلَانِ شَاهَدَا جَارَهُمَا حَمْزَةَ يَمُرُّ بِجَانِبِهِمَا، وَيَرْمِي بَعْضَ الْقُمَامَةِ عَلَى الْأَرْضِ. اقْتَرَبَ مُحَمَّدٌ وَجَنَى مِنْهُ، وَقَالَا لَهُ: حَمْزَةُ، لِمَاذَا تَرْمِي الْقُمَامَةَ هُنَا؟ يَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ حَدِيقَتِنَا، شَعَرَ حَمْزَةُ بِالْخَجَلِ وَاعْتَذَرَ قَائِلًا: أَعْتَذِرُ، وَلَنْ أَرْمِيَ الْقُمَامَةَ عَلَى الْأَرْضِ، ثُمَّ قَرَّرَ الِانْضِمَامَ إِلَيْهِمَا فِي تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ، وَاشْتَرَكُوا جَمِيعًا فِي جَمْعِ الْقُمَامَةِ، مِمَّا جَعَلَ الْحَدِيقَةَ تَبْدُو أَجْمَلَ وَأَفْضَلَ».

١) الشَّخْصِيَّاتُ: ....

٢) الْبِدَايَةُ: ....

٣) النِّهَايَةُ: ....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: سَتُنَظِّمُ الْمَدْرَسَةُ رِحْلَةً إِلَى أُسْوَانَ، مَنْ يُحِبُّ أَنْ يَنْضَمَّ إِلَيْنَا؟ فَسَأَلْتُ: أَيْنَ تَقَعُ أُسْوَانُ؟ أَجَابَتْ مُعَلِّمَتِي: تَقَعُ أُسْوَانُ فِي جَنُوبِ مِصْرَ؛ لِذَا فَجَوُّهَا حَارٌّ صَيْفًا، مُعْتَدِلٌ شِتَاءً، كَمَا أَنَّ بِهَا الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعَابِدِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ؛ كَمَعْبَدِ فِيلَةَ وَأَبُو سِمْبِل الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ عَظَمَةِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ. لَقَدْ شَوَّقَتْنِي الْمُعَلِّمَةُ؛ فَقَرَّرْتُ أَنْ أَشْتَرِكَ فِي الرِّحْلَةِ».

◂ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

١) مَعْنَى (تُوجَد): ....

٢) مُضَادَّ (بَارِد): ....

٣) مُفْرَدَ (الْحَضَارَاتِ): ....

٤) جَمْعَ (الْمَعْبَد): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) تَقَعُ مُحَافَظَةُ أُسْوَانَ فِي شَمَالِ مِصْرَ. (   )

(٢) تَتَمَيَّزُ مُحَافَظَةُ أُسْوَانَ بِأَنَّ جَوَّهَا مُعْتَدِلٌ طَوَالَ السَّنَةِ. (   )

◂ أَجِبْ: مَا الْمَعَالِمُ الْأَثَرِيَّةُ الَّتِي سَيَرَاهَا التَّلَامِيذُ فِي الرِّحْلَةِ؟ ....

(ب) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ (يَتَعَاوَنُ - الْأَيْتَامِ - لَفَتَ انْتِبَاهِي - زَمِيلِي - أَبْحَثَ):

(١) قَامَتِ الْمَدْرَسَةُ بِزِيَارَةٍ إِلَى دَارِ ....

(٢) اسْتَطَعْتُ أَنَا وَ .... إِنْهَاءَ الْمَشْرُوعِ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.

(٣) .... أَبْنَاءُ الْوَطَنِ؛ لِلْحِفَاظِ عَلَى تَارِيخِهِ وَتُرَاثِهِ.

(٤) زُرْتُ بُرْجَ الْقَاهِرَةِ، وَقَدْ .... مَدَى ارْتِفَاعِهِ.

(٥) طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي أَنْ .... عَنْ لُعْبَتِي الضَّائِعَةِ.

رَابِعًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ وَأُخْرَى فِعْلِيَّةٍ، مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:
(الْفَلَّاحُ - الثِّمَارَ - يَقْطِفُ)

(١) ....

(٢) ....

(ب) اخْتَرْ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

(١) (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) لَاعِبُونَ مَاهِرُونَ.

(٢) (هَؤُلَاءِ - هَذِهِ - هَذَا) الْمَدْرَسَةُ وَاسِعَةٌ.

(٣) (هَذَا - هَؤُلَاءِ - هَذِهِ) زَمِيلِي فِي الْمَدْرَسَةِ.

(٤) هَؤُلَاءِ (فَتَيَاتٌ - زُهُورٌ - فَرَاشَاتٌ) جَمِيلَاتٌ.

(٥) هَذَا (نُجُومٌ - قَمَرٌ - شَمْسٌ) مُنِيرٌ.

خَامِسًا: الْخَطُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْآثَارُ الْمِصْرِيَّةُ تَرْوِي حِكَايَاتِ الْمَاضِي.

....

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ مَفْتُوحَةٍ (ة - ت):

(١) سُلَحْفَا .... (٢) حُو .... (٣) أُخْ .... (٤) فَرَاشَ ....

(٥) سَعَادَ .... (٦) النَّحْلَ .... (٧) بُيُو .... (٨) عَزِيزَ ....



أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي: (نص الاستماع صفحة ٢٨٧)

① يُحِبُّ بَطَلُ الْقِصَّةِ رِيَاضَةَ الْغَوْصِ. ( )
② أُقِيمَتْ مُسَابَقَةُ الصَّيْدِ فِي الْغَرْدَقَةِ. ( )
③ حَصَلَ هَادِي عَلَى جَائِزَةِ أَفْضَلِ صَيَّادٍ. ( )

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ اقْرَأْ وَصْفَ الْمَكَانِ التَّالِي، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ:

«مُحَافَظَةُ الْأَقْصُرِ، الْوَاقِعَةُ فِي صَعِيدِ مِصْرَ، تُعْتَبَرُ وَاحِدَةً مِنْ أَبْرَزِ الْوِجْهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِي الْعَالَمِ. تَشْتَهِرُ بِمَوَاقِعِهَا الْأَثَرِيَّةِ الرَّائِعَةِ، مِثْلَ: مَعْبَدِ الْكَرْنَكِ، وَوَادِي الْمُلُوكِ؛ حَيْثُ يُمْكِنُ لِلزُّوَّارِ اسْتِكْشَافُ تَارِيخِ الْفَرَاعِنَةِ الْعَرِيقِ. تَتَمَيَّزُ الْمَدِينَةُ بِجَمَالِ نَهْرِ النِّيلِ الَّذِي يُضِيفُ لَمْسَةً سَاحِرَةً عَلَى الْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ. كَمَا تُعْرَفُ الْأَقْصُرُ بِجَوِّهَا الدَّافِئِ وَالْمُشْمِسِ، مِمَّا يَجْعَلُهَا وِجْهَةً مِثَالِيَّةً عَلَى مَدَى الْعَامِ».

① اسْمُ الْمَكَانِ: ....
② الْمَوْقِعُ: ....
③ حَالَةُ الْجَوِّ: ....
④ الْمَعَالِمُ السِّيَاحِيَّةُ: ....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِتَجْمِيلِ وَتَرْتِيبِ الْفُصُولِ، فَاقْتَرَحَتْ أَمِيرَةُ أَنْ نَبْتَكِرَ أَدَوَاتٍ نُزَيِّنُ بِهَا الْفَصْلَ مِنَ الْعُلَبِ وَالصَّنَادِيقِ الْقَدِيمَةِ، وَبِالْفِعْلِ أَحْضَرَتْ سَارَةُ عُلْبَةَ لَبَنٍ فَارِغَةً، وَصَنَعَتْ مِقْلَمَةً لِوَضْعِ الطَّبَاشِيرِ، وَأَحْضَرَتْ مَرْوَةُ بَكَرَ الْمَنَادِيلِ؛ لِتَصْنَعَ مِقْلَمَةً لِلْأَلْوَانِ، وَصَنَعَتْ نَادِيَةُ زَهْرِيَّةً مِنْ عُلْبَةِ الْعَصِيرِ، وَفِي يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ أُعْجِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِفَصْلِنَا قَائِلَةً: مَا أَجْمَلَ فِكَرَكُمُ الْمُبْتَكَرَةَ! لَقَدْ حَوَّلْتُمُ الْأَشْيَاءَ الْقَدِيمَةَ لِأَدَوَاتٍ جَدِيدَةٍ جَمِيلَةٍ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (نَخْتَرِعُ): ....
② مُضَادَّ (مُمْتَلِئَة): ....
③ مُفْرَدَ (الْمُسَابَقَات): ....
④ جَمْعَ (الْفَصْل): ....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِتَجْمِيلِ (الْمَكْتَبَةِ - الْمَلْعَبِ - الْفَصْلِ).

(٢) قَامَ التَّلَامِيذُ بِـ (شِرَاءِ - صُنْعِ - تَخْزِينِ) أَدَوَاتٍ جَدِيدَةٍ لِتَزْيِينِ الْفَصْلِ.

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا أُعْجِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِفِكْرَةِ التَّلَامِيذِ؟ ....

(ب) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ (جَذَّابَةٌ - الْأَسَفِ - قَاعِ - رَمْزًا):

(١) شَعَرْتُ بِـ .... لِضَيَاعِ لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةِ.

(٢) يُعَدُّ تِمْثَالُ أَبِي الْهَوْلِ .... لِلْقُوَّةِ مَعَ الْعَقْلِ.

(٣) يُوجَدُ الْكَثِيرُ مِنَ الشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ فِي .... الْبَحْرِ.

(٤) اشْتَرَيْتُ ثَوْبًا أَلْوَانُهُ ....

رَابِعًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

(١) وَقَفَ - جَلَسَ - نَامَ - يَقْرَأُ

(٢) زُهُورٌ - نَخْلَةٌ - عُطُورٌ - قُصُورٌ

(٣) أَنَا - هَذَا - هَؤُلَاءِ - هَذِهِ

(٤) ثُمَّ - وَ - فَـ - إِلَى

(٥) قِصَّتَانِ - كِتَابَانِ - قَلَمَانِ - حَسَّانُ

(ب) أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

(١) أُقَابِلُ صَدِيقِي فِي النَّادِي .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

(٢) تَسْكُنُ عَمَّتِي .... مَكْتَبَةِ الْحَيِّ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

(٣) شَكَرْتُ النَّجَّارَ .... أَصْلَحَ الشُّبَّاكَ الْمَكْسُورَ. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

(٤) تَأَخَّرْتُ فِي النَّوْمِ؛ لِذَا .... أَلْحَقْ مَوْعِدَ الْحَافِلَةِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

خَامِسًا: الْخَطُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

سَهَّلَ الْإِنْتَرْنِت التَّوَاصُلَ بَيْنَ النَّاسِ. ....

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الصُّوَرِ التَّالِيَةِ:











التَّقْيِيمُ الثَّامِنُ

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (نص الاستماع صفحة ٢٨٧)

① تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ (الْهَوَاءِ - الْغِذَاءِ - الْمَاءِ).

② تُوجَدُ الْمِيَاهُ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ فِي شَكْلِ (مُحِيطَاتٍ - أَنْهَارٍ - الِاثْنَانِ مَعًا).

③ تُسَاعِدُ الْمِيَاهُ الْجِسْمَ عَلَى الْقِيَامِ بِتَنْظِيمِ (حَرَارَةِ الْجِسْمِ - مِيعَادِ النَّوْمِ - أَوْقَاتِ الْمُذَاكَرَةِ).

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ اقْرَأِ الْمَقَالَ التَّالِيَ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ:

«الْعَائِلَةُ هِيَ أَغْلَى مَا يَمْلِكُهُ الْإِنْسَانُ؛ فَالْوَالِدَانِ قَامَا بِرِعَايَتِنَا وَتَرْبِيَتِنَا مُنْذُ الصِّغَرِ، وَشَعَرْنَا مَعَهُمَا بِالْأَمَانِ، وَمَعَ إِخْوَتِنَا عِشْنَا الْعَدِيدَ مِنَ الذِّكْرَيَاتِ وَالْأَحْدَاثِ، وَمِنَ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ اكْتَسَبْنَا خِبْرَاتِ الْحَيَاةِ؛ وَلِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ تَقُومَ الْعَلَاقَةُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ عَلَى الْوُدِّ وَالْمَحَبَّةِ وَالتَّعَاوُنِ وَاحْتِرَامِ الْكَبِيرِ وَالْعَطْفِ عَلَى الصَّغِيرِ، وَبِرِّ الْوَالِدَيْنِ».

① جُمْلَةُ الْمُقَدِّمَةِ: ....

② السَّبَبُ: ....

③ النَّتِيجَةُ: ....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«تَتَعَدَّدُ الطُّرُقُ الَّتِي يُمْكِنُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ خِلَالِهَا التَّعْبِيرُ عَنْ ثَقَافَةِ بَلَدِهِ؛ كَالرَّسْمِ وَالْغِنَاءِ وَالشِّعْرِ وَالْكِتَابَةِ وَغَيْرِهَا، فَمَثَلًا يُمْكِنُ التَّعْبِيرُ عَنْ ثَقَافَةِ مِصْرَ بِالرَّسْمِ عَنْ طَرِيقِ: رَسْمِ الْأَهْرَامَاتِ وَبُرْجِ الْقَاهِرَةِ وَعَلَمِ مِصْرَ، وَغَيْرِ ذَلِكَ، كَمَا يُمْكِنُ أَيْضًا التَّعْبِيرُ عَنْ ثَقَافَتِهَا بِالْكِتَابَةِ عَنْ طَرِيقِ وَصْفِ عَادَاتِهَا وَتَقَالِيدِهَا، وَالْكِتَابَةِ عَنْ رُمُوزِ كُلِّ مَجَالٍ، وَكَذَلِكَ عُلَمَاؤُهَا وَمَظَاهِرُ النَّهْضَةِ بِهَا».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (عَلَامَات): .... ② مُضَادَّ (التَّأَخُّر): ....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① الشِّعْرُ لَا يُعْتَبَرُ وَسِيلَةً لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الثَّقَافَةِ. ( )

② يُعَدُّ عَلَمُ مِصْرَ جُزْءًا مِنَ الثَّقَافَةِ الْمِصْرِيَّةِ. ( )

◄ أَجِبْ: كَيْفَ يُمْكِنُ التَّعْبِيرُ عَنْ ثَقَافَةِ مِصْرَ بِالْكِتَابَةِ؟ ....

(ب) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

① مِصْرُ – قَارَّةِ – تَقَعُ – إِفْرِيقْيَا – فِي • ....

② النِّيلِ – مِصْرَ – فِي – يَسْتَقِرُّ – نَهْرُ • ....

③ الْحُقُولَ – النِّيلِ – تَسْقِي – مَجَارِي • ....

رَابِعًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمُسْتَخْدَمِ بِهَا:

الجملة	الأسلوب
① مَا أَوْسَعَ الصَّحْرَاءَ!	أُسْلُوبُ نِدَاءٍ
② يَا هِشَامُ، انْتَبِهْ لِدُرُوسِكَ.	أُسْلُوبُ نَهْيٍ
③ لَا تَنْسَ أَدَوَاتِكَ فِي النَّادِي.	أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ
④ هَلْ أَنْهَيْتَ مَشْرُوعَكَ؟	أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ

(ب) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأِ فِي كُلِّ عِبَارَةٍ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بَعْدَ تَصْوِيبِهِ:

① أَمْسِ أُشَاهِدُ بَرْنَامَجِي الْمُفَضَّلَ. • ....

② أَيْنَ مَوْعِدُ تَمْرِينِ السِّبَاحَةِ؟ • ....

③ أَذْهَبُ فِي مَدْرَسَتِي بِالدَّرَّاجَةِ. • ....

④ هَؤُلَاءِ كَتَاكِيتُ صَغِيرَةٌ. • ....

خَامِسًا: الْخَطُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الصِّدْقُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ.

....

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ بِحَسَبِ نَوْعِ اللَّامِ (شَمْسِيَّة – قَمَرِيَّة):

(الرَّسَائِل – الْأَخْلَاق – التَّعَاوُنُ – الْفَنَّانُ – النُّجُوم – الْأَوْطَانُ – الْحَيُّ)

① كَلِمَاتٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ: ....، ....، ....

② كَلِمَاتٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ: ....، ....، ....، ....





التَّقْيِيمُ التَّاسِعُ

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (نص الاستماع صفحة ٢٨٧)

① ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ إِلَى (أُسْوَان - أَخْمِيم - الْأَقْصُر).
② كُلَّمَا اتَّجَهْنَا نَاحِيَةَ الْجَنُوبِ يَكُونُ الطَّقْسُ (مُعْتَدِلًا - بَارِدًا - حَارًّا).
③ كَانَتِ الْأَجْوَاءُ مُعْتَدِلَةً وَقْتَ الرِّحْلَةِ فِي (الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ - سُوهَاج - أَخْمِيم).

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ اقْرَأْ وَصْفَ الْحَدَثِ التَّالِيَ، ثُمَّ حَلِّلْهُ:

«فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، اجْتَمَعَ التَّلَامِيذُ وَالْمُعَلِّمُونَ لِلِاحْتِفَالِ بِمَهْرَجَانِ التُّرَاثِ الْمِصْرِيِّ، ارْتَدَى الْجَمِيعُ أَزْيَاءً تَقْلِيدِيَّةً، مِثْلَ: الْجَلَابِيبِ وَالْعَبَاءَاتِ؛ تَعْبِيرًا عَنِ الْفَخْرِ بِالتُّرَاثِ، وَزُيِّنَتِ الطَّاوِلَاتُ بِأَطْبَاقٍ مِصْرِيَّةٍ شَهِيَّةٍ، مِثْلَ: الْفُولِ، وَالطَّعْمِيَّةِ، وَالْكُشَرِي، وَالْحَلَوِيَّاتِ الشَّرْقِيَّةِ، وَامْتَلَأَ الْحَفْلُ بِأَصْوَاتِ الضَّحِكَاتِ، وَأَغَانِي أُمِّ كُلْثُوم، وَالْعَزْفِ عَلَى الْمِزْمَارِ، وَفَاحَتْ رَوَائِحُ الْبُخُورِ. كَانَ الِاحْتِفَالُ فُرْصَةً رَائِعَةً لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الثَّقَافَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْأَصِيلَةِ».

◄ صِفِ الْحَدَثَ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْحَوَاسِّ:

① ....
② ....
③ ....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«يُحْكَى أَنَّهُ فِي إِحْدَى لَيَالِي الشِّتَاءِ كَانَ زِيَادٌ وَأُسْرَتُهُ يَجْلِسُونَ أَمَامَ الْمِدْفَأَةِ، وَكَانَ الْجَوُّ بَارِدًا وَالرِّيَاحُ شَدِيدَةً، وَفَجْأَةً سَمِعُوا صَوْتًا قَوِيًّا؛ فَإِذَا بِهَا شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ وَقَعَتْ وَسَطَ الطَّرِيقِ، وَعَطَّلَتْ حَرَكَةَ الْمُرُورِ، فَكَّرَ أَبِي، وَقَالَ: يَا جِيرَانِي، هَيَّا نَتَعَاوَنْ عَلَى إِزَالَةِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ مِنَ الطَّرِيقِ. نَزَلَ الْجَمِيعُ، وَتَعَاوَنُوا حَتَّى اسْتَطَاعُوا أَنْ يَحُلُّوا الْمُشْكِلَةَ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (تَشَارَكُوا): .... ② مُضَادَّ (ضَعِيفًا): ....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

① الصَّوْتُ الْقَوِيُّ الَّذِي فَاجَأَ الْأُسْرَةَ هُوَ صَوْتُ الرِّيَاحِ الشَّدِيدَةِ. ( )
② بِالتَّعَاوُنِ نَسْتَطِيعُ التَّغَلُّبَ عَلَى الْمَشَاكِلِ. ( )

◂ أَجِبْ: كَيْفَ حَلَّتْ أُسْرَةُ زِيَادٍ مُشْكِلَةَ تَعَطُّلِ حَرَكَةِ الْمُرُورِ؟ ....

(ب) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① نُسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ، وَبِالسَّيَّارَةِ إِلَى الْأَمَاكِنِ ....

② يَنْبُعُ النِّيلُ مِنْ وَسَطِ إِفْرِيقْيَا، وَ .... مِيَاهُهُ فِي الْبَحْرِ.

③ يَطِيرُ الصَّقْرُ فِي السَّمَاءِ، بَيْنَمَا تَمْشِي النَّعَامَةُ عَلَى ....

④ .... الْأُرْزَ فِي الرَّبِيعِ، وَنَحْصُدُهُ فِي الْخَرِيفِ.

رَابِعًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① .... تُزْعِجِ الْحَيَوَانَاتِ. (أَدَاةُ نَهْيٍ)

② أُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

③ سَمَاءٌ - بِنَاءٌ - .... (كَلِمَةٌ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ)

④ .... الرِّيَاضَةَ؛ فَهِيَ مُفِيدَةٌ لِجِسْمِكَ. (فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)

(ب) صَحِّحِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحَةً:

① صَدِيقَتِي هِيَ الَّذِي أَحْضَرَتْ لِيَ الْهَدِيَّةَ. • ....

② هَؤُلَاءِ طُيُورٌ جَمِيلَةٌ. • ....

③ هَذِهِ شَرِيكٌ مُتَعَاوِنٌ. • ....

④ رَأَيْتُ التِّلْمِيذَ الَّتِي أَخَذَتِ الْجَائِزَةَ. • ....

خَامِسًا: الْخَطُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

تَشَارَكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

....

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (سَاكِن - مُتَحَرِّك - مُشَدَّد):

① جُ - جَّ - جْ

نَـ...ـارٌ | فُـ...ـلٌ | ...نَيْهٌ

② كُ - كَّ - كَ

سُـ...ـرٌ | سَمَـ...ـةٌ | مِـ...ـوَاةٌ





التَّقْيِيمُ الْعَاشِرُ

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (نص الاستماع صفحة ٢٨٧)

① مَا يُمَيِّزُ بُيُوتَ أَهْلِ النُّوبَةِ (الْمَوْقِعُ - ارْتِفَاعُ الْمَبَانِي - الْأَلْوَانُ الزَّاهِيَةُ).

② يَبْنِي أَهْلُ النُّوبَةِ بُيُوتَهُمْ مِنَ (الرَّمْلِ - الزُّجَاجِ - الطُّوبِ اللَّبِنِ).

③ جُذُوعُ النَّخْلِ تُسْتَخْدَمُ فِي بِنَاءِ (أَبْوَابِ - أَسْقُفِ - نَوَافِذِ) الْبُيُوتِ النُّوبِيَّةِ.

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا:

«أَنَا آلَاءُ أَسْكُنُ مَعَ أُمِّي فِي شَقَّتِنَا الصَّغِيرَةِ مُنْذُ عَامٍ عِنْدَمَا سَافَرَ أَبِي لِلْعَمَلِ بِإِحْدَى الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ، وَذَاتَ يَوْمٍ مَرِضَتْ أُمِّي بِشِدَّةٍ، وَوَقَفْتُ فِي حَيْرَةٍ مَاذَا أَفْعَلُ وَأَنَا بِمُفْرَدِي؛ فَذَهَبْتُ إِلَى جَارَتِنَا السَّيِّدَةِ نَادِيَةَ، وَطَلَبْتُ مِنْهَا الْمُسَاعَدَةَ، فَأَتَتْ مَعِي عَلَى الْفَوْرِ، وَقُمْنَا بِنَقْلِ أُمِّي إِلَى الْمُسْتَشْفَى، وَاسْتَطَعْنَا إِنْقَاذَ الْمَوْقِفِ، وَهُنَا عَرَفْتُ أَنَّ جِيرَانِي كَأَهْلِي».

◂ اكْتُبْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ:

① الشَّخْصِيَّاتُ: .... ② الْمَكَانُ: ....

③ الزَّمَانُ: .... ④ جُمَلُ الرَّبْطِ: ....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«يَعْمَلُ أَبِي فِي مِهْنَةِ الصِّحَافَةِ؛ لِذَا فَهُوَ يُسَافِرُ إِلَى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ، وَيَزُورُ بِلَادًا كَثِيرَةً، وَالْيَوْمَ سَيَرْجِعُ أَبِي؛ لِذَا أَنَا مُتَحَمِّسٌ لِرُؤْيَتِهِ.. طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي أَنْ أُرَتِّبَ غُرْفَتِي، بَيْنَمَا هِيَ تَطْهُو الْمَأْكُولَاتِ الْمُفَضَّلَةَ لِأَبِي، وَالَّتِي كَانَتْ رَائِحَتُهَا تَمْلَأُ الْمَنْزِلَ. بَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعْتُ صَوْتَ الْجَرَسِ؛ فَأَسْرَعْتُ وَفَتَحْتُ الْبَابَ، وَرَأَيْتُ أَبِي يَقِفُ مُبْتَسِمًا، فَعَانَقْتُهُ بِشِدَّةٍ، فَكَمْ كُنْتُ أَفْتَقِدُكَ يَا أَبِي!».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (الْمُحَبَّبَة): .... ② مُضَادَّ (قَرِيبَة): ....

③ مُفْرَدَ (مِهَن): .... ④ جَمْعَ (بَلَد): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

① يُسَافِرُ الْأَبُ إِلَى بِلَادٍ كَثِيرَةٍ؛ لِأَنَّهُ مُرْشِدٌ سِيَاحِيٌّ. ( )

② تَعَاوَنَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ فِي الِاسْتِعْدَادِ لِاسْتِقْبَالِ الْأَبِ. ( )

◄ أَجِبْ: صِفْ مَشَاعِرَ الْأُسْرَةِ عِنْدَ اسْتِقْبَالِ الْأَبِ مِنَ السَّفَرِ. ....

(ب) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

① اسْتُخْدِمَتِ .... قَدِيمًا فِي إِيصَالِ الرَّسَائِلِ. (مَعنَى: الْأَحْصِنَة)

② أَشْعُرُ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنِّي .... لُعْبَتِي الْجَدِيدَةَ. (مُضَادُّ: وَجَدْتُ)

③ تَعَوَّدْتُ أَنْ أَزُورَ .... فِي نِهَايَةِ كُلِّ أُسْبُوعٍ. (جَمْعُ: جَدِّي)

④ زُرْتُ .... الرَّيَّانِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ. (مُفْرَدُ: وُدْيَان)

رَابِعًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمَاضِي، وَالْعَكْسُ:

① يَتَعَاوَنُ التِّلْمِيذُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. • ....

② .... • تَنَاوَلْتُ فُطُورِي فِي الصَّبَاحِ.

③ تَخْبِزُ لِي أُمِّي كَعْكَةً لَذِيذَةً. • ....

④ .... • اهْتَمَّ جَدِّي بِتَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ.

(ب) كَوِّنْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَأُخْرَى اسْمِيَّةً (هَدَفًا - اللَّاعِبُ - رَائِعًا - أَحْرَزَ):

① الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ: ....

② الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: ....

خَامِسًا: الْخَطُّ

اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مِصْرُ هِبَةُ النِّيلِ.

....

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ

اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ، وَأَضِفْ إِلَيْهَا التَّنْوِينَ الْمَطْلُوبَ:

① بِالْفَتْحِ: ....

② بِالضَّمِّ: ....

③ بِالْكَسْرِ: ....




نُصُوصُ اسْتِمَاعِ قيّم طفلك

المحور الثالث



الموضوع الأول: قصة إجازة نصف العام

تتكون مصر من ٢٧ محافظة، و كل محافظة لها جمال مُميَّز و مختلف؛ فمحافظة الأقصر تتميز بمعابدها التاريخية ونهر النيل الخلّاب، و محافظة البحر الأحمر تجذب الزُّوار بشواطئها الرملية البيضاء والشعاب المرجانية. ومحافظة مطروح تتمتع بشواطئها الذهبية المطلة على البحر المتوسط بمياهه الصافية. ما أجملَ بلدي مصرَ الخلابةَ!



الموضوع الثاني: قصة فرح النوبة

شَمُّ النَّسيم من الأعياد المصرية القديمة التي يحتفل فيها المصريون بقدوم الربيع، ويخرجون للتَّنزُّه في الحدائق، ويتناولون البيض المُلوَّن وأنواعًا مختلفة من الأسماك المُمَلَّحة، مثل: (الرِّنجة، والسَّرْدين)، ويقضون - في هذا اليوم - وقتًا ممتعًا في جَوٍّ معتدل وجميل.



الموضوع الثالث: قصة سر الحياة

رَسمَ مصطفى لوحةً رائعة عن نهر النيل، وضعها في مَعرِض المدرسة وكتب لافتةً جميلةً لأصدقائه؛ لكي يحافظوا على مياهه؛ لأننا جميعًا نعتمد عليه في الشُّرب والزراعة؛ فالماء نعمة كبيرة، وسِرُّ الحياة في مصر هو نهر النيل.

المحور الرابع



الموضوع الأول: قصة زيارة إلى المدرسة

هالة تحب مَزْج الألوان، لاحظت والدتها هذا الأمر، فاشترت لها ألوانًا كثيرة، وشجَّعتها على تنمية موهبتها؛ فهالة لديها موهبة الرسم، وتحب التعبير به عن أيِّ شيء تفكر فيه؛ فالرسم يجعلها تشعر بالسعادة والفرحة، وجعلها تشترك في المسابقات، وفازت بجوائز كثيرة.



الموضوع الثاني: قصة مسرح الحي

أخبرتنا المدرسة أننا سنُقدِّم عرضًا لأطفال مدرسة المكفوفين، فكَّرْت مع أصدقائي كيف سنتواصل معهم دون أن يشاهدونا، وتبادلنا الحوار، فاقترحت سُندس أن نُقدِّم عرضًا غنائيًّا، أما أحمد فقال: يمكننا أن نحكي قصصًا ونستخدم التعبيرات الصوتية، وقسَّمنا الأدوار، وقدَّمنا فِقرات متنوعة، وسَعِد الأطفال كثيرًا.



الموضوع الثالث: قصة جيراني كأهلي

في حيٍّ مُطلٍّ على نهر النيل وجدت عائلة منزلًا معروضًا للبيع، أعجبهم، وقبل أن يقرروا شراءه، ذهبوا للتعرف على جيرانهم، التقوا بالجار الأول ووجدوه ودودًا ومساعدًا، وشاركهم معلومات عن المنطقة، والتقوا بجار آخر وعرض عليهم تناول الطعام، فقررت العائلة شراء المنزل؛ لأنهم أحسُّوا أن جيرانهم كأهلهم.





المحور الثالث

الموضوع الأول

معبد الكرنك في الأقصر هو مكان رائع يعود لأكثر من ٣٠٠٠ سنة. يتميز بأعمدته الكبيرة ونقوشه الجميلة التي تحكي قصص المصريين القدماء. يزور الكثير من الناس هذا المعبد كل عام؛ ليكتشفوا جماله وتاريخه المذهل.

الموضوع الثاني

اجتمعت العائلة للاحتفال بسبوع المولود الجديد، حيث زُيِّنَ المنزل بالألوان الزاهية، وأعدت الجدة الأطعمة الشهية. تجمَّعَ الأطفال يغنون للمولود وهم يتناولون الحلوى. كان الاحتفال بسيطًا مبهجًا مُعبِّرًا عن ثقافتنا المصرية.

الموضوع الثالث

رسمت سندس في معرض المدرسة لوحة عن نهر النيل، وكتبت لافتةً جميلة لأصدقائي؛ كي يحافظوا عليه، ولا يلوثوا مياهه؛ لأننا نعتمد عليه في الشرب والزراعة؛ فالماء نعمة كبيرة، وسر الحياة في مصر.

المحور الرابع

الموضوع الأول

زارنا جدي العزيز ليلًا، وبينما أمي تطهو لنا طعام العشاء؛ حكى لي جدي قصة عن بطل شجاع كان يناصر الضعفاء، ويعطف على المحتاجين.. أعجبتني القصة، وتمنيت أن أصبح مثل ذلك البطل؛ لأساعد غيري، فقال لي جدي: ابدأ بمساعدة أسرتك، وشارك في تجهيز المائدة.. تحمست جدًّا، ونظَّمْتُ الأطباق فوق المنضدة؛ فأعطتني أمي لقب (مساعد الأسرة).

الموضوع الثاني

قابَلْتُ أحمد في المكتبة، فسألته: ماذا تفعل يا صديقي؟.. فأجابني: أنا أقرأ كتابًا.. تعجَّبْتُ، وقُلْتُ: عذرًا، ولكن كيف تقرأ وأنت كفيف؟.. أجابني قائلًا: أستطيع أن أقرأ الكتب المكتوبة بطريقة برايل؛ وهي عبارة عن نقاط بارزة تُعبِّر عن الحروف، فأتحسسها بيدي؛ فأفهم المكتوب.. قلت له: ما أذكاك يا أحمد!.. أنت – حقًّا – مميز.

الموضوع الثالث

في فناء المدرسة، كان محمود يرسم على الحائط رسمة جميلة بألوان زاهية، لكنه لم يكن يعرف أثر ما يفعله. شاهده صديقه، ونصحه بلطف قائلًا: «يجب أن نحافظ على ممتلكات المدرسة؛ فهي ملك لنا جميعًا. يمكننا استخدام أوراق الرسم أو الكتب؛ لنُعبِّرَ عن أفكارنا بدلاً من الكتابة على الحائط». شعر محمود بالخجل من تصرُّفِه، وشَكَرَ صديقه على نصيحته قائلًا: «عندك حق؛ فهي مدرستنا جميعًا، وسنحافظ عليها معًا».




نُصُوصُ اسْتِمَاعِ التَّقْيِيمَاتِ النِّهَائِيَّةِ



التَّقْيِيمُ الْأَوَّلُ

توفيق الحكيم من الشخصيات الأدبية البارزة في مصر، وهو يُعتبر رائد المسرح العربي الحديث. وُلد في محافظة الإسكندرية، وقدَّمَ العديد من الأعمال المسرحية المهمة، مثل: (الشعلة) و(أهل الكهف).



التَّقْيِيمُ الثَّانِي

تشتهر محافظة قنا بالأواني الفخارية التي يصنعها الأهالي من ثلاثة أنواع من الطمي هي الطمي الأحمر والأصفر والأبيض.. يجمع السكان الطمي من شط النيل، ويقومون بتشكيله؛ ليخرج على هيئة أشكال رائعة.



التَّقْيِيمُ الثَّالِثُ

المشاركة بين الأصدقاء مهمة؛ لأنها تجعلهم يشعرون بالسعادة والقرب من بعضهم. يستطيع الأصدقاء مشاركة الكثير من الأشياء مثل الأفكار والألعاب، وعندها تصبح الصداقة أكثر متعة.



التَّقْيِيمُ الرَّابِعُ

بدأ آسر فقرة الإذاعة المدرسية قائلًا: الكشافة من أهم الأنشطة التعليمية والتربوية التي تُعلِّم التلاميذ قِيَم التعاون والمسئولية والقيادة، ومن أحب الأنشطة إلى قلبي في الكشافة التخييم في الطبيعة، والرحلات الاستكشافية التي نتعلم منها الكثير من المهارات الحياتية، فلا تترددوا في الاشتراك؛ لنتعلم ونمرح ونتطور.



التَّقْيِيمُ الْخَامِسُ

تطورت وسائل المواصلات؛ ففي البداية كان يستخدم الإنسان الحيوان كالجياد لنقل البضائع، ثم استخدم العربات الصغيرة، ثم تطور الأمر باستخدام السفن والطائرات وغيرها.



التَّقْيِيمُ السَّادِسُ

ذات يوم كنت راكبًا السيارة مع والدي، وعندما نظرت من النافذة لفت انتباهي لافتة كُتِبَ عليها (مدرسة الأمل للصم والبكم) فسألت والدي: كيف يتعلم الصم وهم فاقدون للسمع؟ فرد والدي: إنهم يتعلمون عن طريق لغة الإشارة، إلى جانب أنهم يستطيعون تعلُّم الكتابة والقراءة بشكل طبيعي؛ لأن لديهم حاسة الإبصار مثلنا تمامًا.



التَّقييمُ السَّابِعُ

يحب أخي هادي الصيد؛ لذا يسافر كثيرًا إلى الغردقة، وعندما عرف بمسابقة الصيد قرر أن يشارك، واصطاد كثيرًا من الأسماك الكبيرة؛ فرِحْتُ جدًّا عندما حصل على جائزة أفضل صيَّادٍ، وقلت له: أسْرِعْ وأحضِرْ لنا السمك؛ وشاركنا في تناول وجبة الغداء.



التَّقييمُ الثَّامِنُ

الماء هو أساس الحياة على كوكب الأرض؛ فهو يشكل الجزء الأكبر من جسم الإنسان والكائنات الحية الأخرى. يغطي الماء معظم سطح الأرض، ويتواجد في شكل محيطات، وبحار، وأنهار، وبحيرات. للماء دور حيوي في العديد من العمليات الحيوية، مثل الهضم وتنظيم درجة حرارة الجسم.



التَّقييمُ التَّاسِعُ

ذهبت مع أسرتي في الإجازة الصيفية إلى مدينة أخميم في محافظة سوهاج؛ لزيارة الآثار الموجودة بها، ومما لفت انتباهي أن الجو كان معتدلًا في مدينتي الإسكندرية، ولكن لما وصلنا إلى أخميم كان الجو شديد الحرارة، وهذا ما تعلمته في المدرسة؛ فسوهاج تقع جنوب مصر، وكلما اتجهنا جنوبًا ارتفعت درجة الحرارة.



التَّقييمُ العَاشِرُ

النوبة جزء غالٍ من مصر، أهلها طيبون وودودون، تتميز البيوت فيها بشكلها المميز عن باقي البيوت في محافظات مصر، وهي بيوت جميلة المظهر وألوانها زاهية، ومتناسقة البناء. تتميز الأبواب والنوافذ بالرسومات اليدوية والزخارف الفنية التي تروي قصصًا من التراث. يبني أهل النوبة بيوتهم من الطوب اللبن المخلوط بجريد النخل، ويستخدمون جذوعه في تسقيف هذه البيوت.



- إجابات المراجعة مراجعة على ما سبق دراسته: (الأساليب والتراكيب وقواعد الإملاء).
- إجابات أنشطة سلاح التلميذ.
- إجابات قيم طفلك على كل درس.
- إجابات قيم نفسك على الموضوع كاملًا.
- إجابات التقييمات النهائية.

مراجعة على ما سبق دراسته

أولًا : الأساليب والتراكيب

(١) أقسام الكلام

نشاط (أ):

- اسم: حديقة – بطاطس – زرافة – المكتب
- فعل: احترس – ترسم – صعدت – قرأ
- حرف: و – من – ثم – إلى

نشاط (ب): ① يشرب ② الفلاح ③ إلى ④ و

(٢) أسماء الإشارة

نشاط: ① هذه ② هؤلاء ③ ذلك ④ تلك

(٣) الأسماء الموصولة

نشاط: ① التي ② الذي ③ الذي ④ التي

(٤) الضمائر

نشاط: ① أنا ② أنتِ ③ هي ④ نحن ⑤ أنتَ ⑥ هو

(٥) حروف الجر

نشاط: ① إلى ② مِن ③ .في ④ إلى

(٦) حروف العطف

نشاط: ① فـ ② و ③ ثم

(٧) الفعل الماضي - الفعل المضارع

نشاط: ① يشرح ② وصل ③ انتهت ④ ألتزم ⑤ أحافظ ⑥ أسافر ⑦ تقرأ ⑧ فاز ⑨ نستمع ⑩ شاهدنا

(٨) أسلوب النهي

② لا تأكل من الباعة الجائلين.

③ لا تسخر من صديقك. ④ لا تسهر لوقت متأخر.

(٩) أدوات وأسلوب الاستفهام

نشاط: ① مَن ② كم ③ أين ④ هل ⑤ ما

ثانيًا : قواعد الإملاء

(١) الحروف المتشابهة في النطق

- كِلاب – قِطة
- تُفاح – طُيور
- دُولاب – ضُيوف
- زَهرة – ذَقن – ظَلام
- صَخرة – ثَلاثة – سَيارة

(٢) الهمزة في أول الكلمة

- أرقام – أُكتوبر – إنسان – أَحمد – إلى

(٣) حروف المد

نشاط (أ):

الكلمة	الحرف الممدود	حرف المد	نوع المد
سحُور	حُ	و	مد بالواو
صبَاح	بَ	ا	مد بالألف
مرِيض	رِ	ي	مد بالياء

نشاط (ب):

- حديد – كنوز – وضوء – الخميس

(٤) التاء المربوطة - التاء المفتوحة - الهاء

- كتكوت • مسطرة • فواكه • شعلة • وجوه

(٥) التنوين

② صدأً ③ غزالةً ④ نهرًا ⑤ سماءً ⑥ ضوءًا

(٦) اللام القمرية - اللام الشمسية

② الرُّكبة ☀ ③ الصَّدر ☀ ④ الْيد ☾ ⑤ الْعين ☾
⑥ الرُّموش ☀ ⑦ الذَّقن ☀ ⑧ الْبطن ☾

(٧) علامات الترقيم

① ؟ ② ، ③ ؟ ④ .

(٨) تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- الثْـ / ـثَعْـ / لَـ / بُ
- مَـ / صَا / بِيـ / حُ
- الْـ / حَبْـ / لُ
- سَلْـ / لَـ / ةٌ

المحور الثالث — الموضوع الأول: النيل الذي أعرفه

قصة الاستماع: إجازة نصف العام

نشاط (أ):

① الإسكندرية ② حالة الجو ③ الخريطة
④ بين ⑤ الجنوب ⑥ باردًا

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✗

نشاط (جـ): ① جنوب ② شمال ③ بارد وممطر ④ دفئًا

نشاط (د): • بارد ممطر: ③، ④ • حار مشمس: ①، ②

نشاط (هـ):

الإسكندرية	مشترك	المنيا
جوها بارد ممطر شتاءً	محافظة في مصر	جوها حار جاف صيفًا
شمالًا		جنوبًا
تطل على البحر		تطل على النيل

نشاط (و): ② حار ③ ممطر ④ مشمس

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ):

① نستخدم خريطة مصر لمعرفة مواقع المحافظات.

② طقس مصر دافئ ومشمس.

③ تقع محافظة المنيا جنوب الصعيد.

④ تقع محافظة الإسكندرية شمال مصر.

مُـ	شـ	مـ	سٌ

(الكلمات في الشبكة: مُشمس – محافظة – شمال – خريطة)

نشاط (ب):

مد بالألف		مد بالياء		مد بالواو	
الكلمة	الحرف الممدود	الكلمة	الحرف الممدود	الكلمة	الحرف الممدود
أمطار	ط	شديدة	د	برودة	ر
رياح	ي	طريق	ر	جنوب	ن

نشاط (جـ):

- يسكن عمي في محافظة أسيوط.
- زارتْ سارة الأهرامات.
- شاهدتُ النيل من نافذة حجرتي.
- أقرأ كتابًا شيقًا عن محافظات مصر.

نشاط (د): ① متى ② مَن ③ ماذا ④ أين

نشاط (هـ):

② (الشرق – الغرب) ③ (الغرب – الشمال)
④ (الشمال – الشرق)

نشاط (و): ① مُسْتَقِرٌّ ② بُرُودَةٌ
③ الْخَرِيطَةُ ④ يَتَحَسَّنُ

■ **قيم طفلك (إجازة نصف العام)** ■

نشاط (أ): ① ✗ ② ✗ ③ ✓

نشاط (ب): ② جنوب ③ شمال ④ اسم مكان

نشاط (جـ): ② حقيبة – مد بالياء ③ يكون – مد بالواو
④ الخريطة – مد بالياء

قصة: معرض أحب بلدي

■ **اقرأ واكتشف** ■

نشاط (٢أ):

② الحزن ③ المحببة
④ مكان تُعرَض فيه المنتجات. ⑤ صفات

نشاط (٢ب):

① تلوين ② أحب بلدي ③ الوردي والبنفسجي
④ أرشدت ⑤ الأزرق

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (٢د):

◂ صل: ① لونها أزرق ② لونها أخضر ③ لونها أصفر

◂ أجب: ① لأنها تعبر عن خصائص كل مكان.
② المرتفعات والجبال.

نشاط (٢هـ):

① المحببة ② الحزن ③ صفات
④ الخريطة ⑤ المعرض

نشاط (٢و):

① معرض ② خصائص ③ المفضلة
④ بالأسف ⑤ الخريطة

نشاط (٢ز): ① أعلم ② الصحراء ③ ألوان

■ **لاحظ واكتشف (أسلوب التعجب)** ■

نشاط (٣ب): ① ما ② أطول ③ الفاكهة! ④ !

■ **لاحظ وتعلم** ■

نشاط (٤أ):

② ما أكثر النجومَ! ③ ما أقوى الأسدَ!
④ ما أوسع الحديقةَ!

نشاط (٤ب): ① ؟ ② ! ③ . ④ !

نشاط (٤جـ): ① ! ② ؟ ③ .

نشاط (٤د): (إجابات مقترحة)

① أين توجد القطة؟ ② البنت تلعب مع القطة.
③ ما أجمل القطة!

نشاط (٤هـ):

◂ استخرج:

① بأسف ② ضحكت ③ الخريطة ④ الأنهار
⑤ ألوان ⑥ الأم ⑦ جميلةٌ ⑧ قالت

◂ ضع ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓ ③ ✓

نشاط (٤و): ① أجاب ② نَزَلَ

■ **قيم طفلك (معرض أحب بلدي)** ■

نشاط (أ):

◂ استخرج:

① خصائص ② الذهاب ③ الهاتف
④ الطرق ⑤ في ⑥ ما أعظم العِلْمَ!

◂ اختر: ① تطبيق ② خصائص

نشاط (ب):

① هذه ② السماءَ ③ المفضلة ④ المناطق ⑤ !

نص: الوادي الجديد

■ **اقرأ واكتشف** ■

نشاط (٢أ):

② أرض بين جبال أو تلال. ③ جميلة ④ توجد

نشاط (٢ب): ① الصحراء الغربية ② حارٌّ ③ شتاءً
④ نادرًا ⑤ الآبار

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (٢د): ① هيبس ② الكريستال
③ الرمال الأعظم ④ الآبار

نشاط (٢هـ): ① توجد ② جميلة
③ حُفَر عميقة يخرج منها الماء. ④ أرض بين جبال أو تلال.
⑤ أشياء قديمة قيمة.

نشاط (٢و):
تقع – وادي – الآبار – الآثار – جذابة

نشاط (٢ز): ① نادرًا ② ناعمة ③ معبد ④ الآثار

■ **لاحظ واكتشف: (المفرد والجمع)** ■

نشاط (٣ب):

المفرد	معبد	قارب	طائر	نخلة
الجمع	معابد	قوارب	طيور	نخل

■ **لاحظ وتعلم** ■

نشاط (٤أ):
① كتابًا ② السياح ③ الدروس ④ المقاعد ⑤ الآبار

نشاط (٤ب):

الجمع	التلاميذ	الخيام	الآبار	السجاد	الجمال
المفرد	التلميذ	الخيمة	البئر	السجادة	الجَمل

نشاط (٤جـ):
① هذه معابد قديمة. ② هذه مصابيح جديدة.
③ هؤلاء أولاد أذكياء.

نشاط (٤د):
◂ استخرج:
① نادرًا ② الجديد ③ الصحراء ④ أمطار
⑤ و ⑥ تمت ⑦ الجديد ⑧ صيفًا
◂ اختر: ① معبد هيبس ② المياه
◂ أجب: ① الْـ / وَا / دِي ② مِسَاحَةٌ

نشاط (٤هـ):
① السَّائِحُونَ مَسْرُورُونَ. ② الْبِئْرُ عَمِيقَةٌ.
③ ماذا ④ محافظتي

■ **قيم طفلك (الوادي الجديد)** ■

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① الجذابة ② المفتوح ③ محافظة
④ الحيتان ⑤ في ⑥ يقع
◂ ضع ✓ أو ✗: ① ✓ ② ✗
◂ اجعل:
① السائحون معجبون بالآثار. ② الحدائق أماكن هادئة.

نشاط (ب): ① أين ② باردٌ ③ الأماكن

نشيد: نيل مصر

■ **اقرأ واكتشف** ■

نشاط (٢أ): ② جانب ③ الطين ④ الإنسان

نشاط (٢ب): ① نهر النيل ② زرع ③ طمي ④ الخير

نشاط (٢جـ):
① القمر ② البشر ③ الثمر ④ الخير

نشاط (٢د): ① طين ② جانب ③ الإنسان
④ أسفل ⑤ الفواكه

نشاط (٢هـ): ① الطمي ② شط ③ قاع
④ البشر ⑤ يحفظ

نشاط (٢و): ① يسعد ② الخير ③ شط ④ الثمر

■ **لاحظ واكتشف: (كلمات على نفس الوزن)** ■

نشاط (٣أ): ل

نشاط (٣ب):
① قلم – علم – هرم ② شجر – ثمر – قمر
③ زهور – عطور – طيور

نشاط (٣جـ): ① أغصانٌ ② شتاءٌ ③ أزهارٌ

■ **لاحظ وتعلم** ■

نشاط (٤أ): • طبيب: حليب • ماهر: شاعر
• أبطال: أطفال • ضيف: صيف

نشاط (٤ب): ① أمير ② أصفر ③ العصائر ④ الألعاب

نشاط (٤جـ): ① زرع ② احفظه ③ الثمر – البشر

نشاط (٥أ): ① ما أجمل نيل بلادي! ② جميل – نخيل

■ **قيم طفلك (نيل مصر)** ■

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① شط ② البشر ③ يحيا ④ الشجر – البشر
◂ ضع ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓ ③ ✓
◂ أدمج: ① ساحرٌ ② مصرنا
◂ حلل: ① يَحْـ / يَا ② النْـ / نِيـ / لُ

نشاط (ب):
• طيور – قصور • فأس – كأس
• فارس – حارس • ليمون – كمون
• صغير – سمير

نشاط (جـ): ① قاع ② يصنع ③ نحن

قيم نفسك على الموضوع الأول

أولًا: ضع ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓ ③ ✓
ثانيًا: أسوان – جنوب – الحرارة الجافة – الاعتدال – السد العالي
ثالثًا:
◂ استخرج: ① محافظة ② الساطعة ③ خريطة – خرائط
◂ ضع ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓
رابعًا:
(أ) ③ آبار ④ معبد ⑤ متاحف ⑥ قمر
(ب) ① ما أجمل الفراشة! ② ما أثقل الفيل!
③ ما أوسع الفضاء! ④ ما أشد الرياح!
(جـ) ① زرع ② طول ③ رمح ④ شرق
سادسًا: ① ؟ ② . ③ . ④ !

الموضوع الثاني: سكان النيل

قصة الاستماع: فرح النوبة

نشاط (أ): ① النوبة ② فرح ③ الحناء ④ يومين

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (جـ): ① القمح ② السلال ③ الزي ④ البخور

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (ب):	أادم: آدم	أاخر: آخَر
أاسف: آسف	أاسر: آسر	أاية: آية
أاداب: آداب	أالة: آلة	أالام: آلام

نشاط (جـ):

① قرآن ② آثار ③ مرآة ④ أرنب ⑤ مآذن

نشاط (د):

- اللام القمرية: (الْفرح - الْجلباب - الْقمح - الْخياط)
- اللام الشمسية: (الرَّقص - الذُّرة - النُّوبة - السِّلال)

نشاط (هـ): ① نورا ② جمال ③ ملك ④ أحمد

نشاط (و):

① و ② في ③ هذه ④ لماذا

■ قيم طفلك (فرح النوبة) ■

نشاط (أ):

ضع ✓ أو ✗: ① ✓ ② ✗ ③ ✗

نشاط (ب):

① تزيين الغرف ② إعداد الطعام

③ تفصيل الأزياء ④ الرقص النوبي

نشاط (جـ):

① الآباء ② آدم ③ ثم ④ التي

قصة: مولودنا الجديد

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (٢أ): ② الطفل الصغير. ③ جلدي ④ يريد

نشاط (٢ب): ① سعيد ② بنتًا ③ خيالها ④ عائلته

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✗

نشاط (٢د): ① الأم ② الأب ③ أمنية ④ الجدة

نشاط (٢هـ): ① جلدي ② يريد ③ كثيرة ④ الطفل

نشاط (٢و): تمنت - بشرة - كثيف - المولود

نشاط (٢ز): ① مستدير ② متشابهة ③ كثيف ④ المولود

■ لاحظ واكتشف: (المثنى) ■

نشاط (٣ب): ① كتابان ② قلمان ③ وردة ④ جنيه

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (٤أ):

المفرد	المثنى	الجمع
قبعة	صديقان	حدائق
أنف	طبيبتان	جبال

نشاط (٤ب): ② موزتان ③ فراولتان ④ برتقالتان

نشاط (٤جـ):

المفرد	المثنى	الجمع
أرنب	أرنبان	أرانب
بقرة	بقرتان	أبقار
كرة	كرتان	كرات

نشاط (٤د):

◂ استخرج: ① تمنيت ② سعيد ③ خبر ④ أنا ⑤ هل ⑥ فاجأتني

◂ أكمل: ① مستديرًا ② مثل

◂ أجب: لأنها كانت تتمنى أن يكون لها أخت تلعب معها.

نشاط (٤هـ):

رَجُل	ورقة	بيت	مكتب
رَجُلَان	ورقتان	بيتان	مكتبان

نشاط (٤و): ① قطاران ② شجرتان ③ فراشتان

■ قيم طفلك (مولودنا الجديد) ■

نشاط (أ):

◂ استخرج:

① الملامح ② يحب ③ نوع ④ وجوه ⑤ هل ⑥ كبير

◂ أجب:

① يختلف البشر في الملامح: لون العين ونوع الشعر وشكل الأنف والفم ولون البشرة.

② كل البشر لهم قلب يحب، ووجه يضحك، وعقل يفكر.

◂ حوِّل: ① الأنفان صغيران. ② الوجهان مستديران.

نشاط (ب): ① حد ② مختلفون ③ القصتان

نص: أخلاق المصري القديم

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (٢أ):

② أفعل فعلًا سيئًا ③ ألبست ④ جعله غير نظيف

نشاط (٢ب): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (٢جـ):

① العطشان ② الجائع ③ الحق والعدل ④ العريان

نشاط (٢د):

② لم أكذب. ③ لم أسرق.

④ ملأت قلبي بالحق والعدل. ⑤ لم أكن سببًا في شقاء حيوان.

نشاط (٢هـ):

① التعب ② ألبست ③ تعاملها معاملة سيئة

④ جعلتها غير نظيفة ⑤ وجع

نشاط (٢و): يسيء - الشقاء - تلوثت - لتكسوه

نشاط (٢ز): ① جائع ② العدل ③ حيوان ④ مياه

▪ لاحظ وتعلم ▪

نشاط (٤أ):

② لا • لن ③ لا • لن أتحدث في أثناء الشرح.

نشاط (٤ب):

② لن أسخر من صديقي. ③ لن ألعب الكرة بالمنزل.

نشاط (٤جـ):

① لم يقرأ الطفل القصة. ② لن أسيء معاملة الصغير.

③ لن يكسو الثلج الجبال صيفًا. ④ لم أجد أمي في المنزل.

نشاط (٤د): ② لم أقطف الأزهار من الحديقة.

③ لم أشاهد برنامجي المفضل.

④ لم أقابل صديقي في المدرسة.

نشاط (٤هـ): ② لن ③ لم ④ لم

نشاط (٤و): ① ما ② لم ③ لن ④ لا ⑤ أين

نشاط (٤ز):

◂ استخرج:

① ألوث ② الحق ③ دموع ④ قلبي ⑤ شقاء ⑥ لم

◂ ضع ✓ أو ✗: ① ✓ ② ✗

◂ أجب: ① أُعَذِّبُ، أُلَوِّثُ ② أ / سَبْ / بِ / بُ

نشاط (٤ح): ① يسقي ② يحكي

▪ قيم طفلك (أخلاق المصري القديم) ▪

نشاط (أ):

◂ استخرج:

① الشقاء ② الألم ③ لن تشعر بالجوع ④ اطمئن

◂ ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

◂ أجب: هو رحيم بالحيوان، ويحب الخير.

نشاط (ب): ① لن ② لا ③ الأخلاق

نشاط (جـ): ① لم ② لا

قيم نفسك على الموضوع الثاني

أولًا:

① سبوع مولود ② الجدة ③ مبهجًا

ثالثًا:

◂ استخرج:

① الشقاء، يكسوه ② عينان ③ الحيوانات

◂ ضع ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✗

◂ أجب:

② لأنها كانت يبدو عليها الشقاء؛ فرائحتها كريهة، وفراؤها ملوث يكسوه الطين.

رابعًا:

(أ)

صديق	حفلة	بيت
صديقان	حفلتان	بيتان
أصدقاء	حفلات	بيوت

(ب) ① زجاجتان ② رمضان ③ لن ④ بنتان ⑤ لم

(جـ) ① لم ② تتمنى ③ إطاران - إطارات

سادسًا:

① مرآة ② إنسان ③ آثار ④ كأس

الموضوع الثالث: الحفاظ على النيل

قصة الاستماع: سر الحياة

نشاط (أ):

① النيل ② الشِّراع ③ القاهرة

④ خشب الأشجار ⑤ المراكب ⑥ طمي النيل

نشاط (ب): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (جـ): ② الشرب ③ الأسماك ④ الطمي

نشاط (د): ①، ③، ⑤، ⑥: ☹ ②، ④: ☺

نشاط (هـ): • في وجود النيل: ③، ⑤، ⑥

• مـن دون النيل: ①، ②، ④

▪ لاحظ وتعلم ▪

نشاط (أ):

• سكوت ← معنى: صمت • شبكة ← مفرد: شبكات

• تقـدُّم ← مضاد: تأخُّر

نشاط (ب):

أمل	أملًا	قديمة	قديمةً	بناء	بناءً	نبأ	نبأً
طفل	طفلًا	حديثة	حديثةً	سماء	سماءً	خطأ	خطأً

نشاط (جـ):

• الاسم: رحلة – نيلية • الفعل: ذهبت • الحرف: في

▪ قيم طفلك (سر الحياة) ▪

نشاط (أ):

ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

نشاط (ب):

① تلوث الماء وموت الأسماك.

② توافر مياه صالحة للشرب والزراعة.

③ منتجات زراعية متنوعة.

نشاط (جـ):

اسم	الصنبور	مركب	رحلة
فعل	يحرك	انظر	وجد
حرف	في	على	ثم

نشاط (د):

① كان المراكبي رجلًا كبيرًا في السن.

② خلع الطبيب السن التي تؤلمني.

قصة: مجاري النيل تسقي الحقول

▪ اقرأ واكتشف ▪

نشاط (٢أ):

② أشاهد ③ قناة يجري بها الماء.

④ أبعدتُ ⑤ أضايق

نشاط (٢ب):

① الحقل ② الأرز ③ ترقد ④ بعيدًا عن ⑤ فرحت

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✗ ⑤ ✓

نشاط (٢د):

① الفأس ② الجسر – مجرى

③ وجود بطة ترقد على بيضها فوق الجسر.

نشاط (٢هـ):

① الأراضي الزراعية. ② نشاهد ③ يضايق

④ لأبعد ⑤ قناة يجري بها الماء.

نشاط (٢و): يرقد – منزعجًا – إزالة – مجرى – الحقل

نشاط (٢ز): ① تريد ② تحفر ③ بيضة ④ الحقول

▪ لاحظ واكتشف (لام التعليل) ▪

نشاط (٣ب):

① ذهبتُ إلى الحقل؛ لأساعد والدي.

② فتحتُ مجرى الماء؛ لأسقي الحقول.

▪ لاحظ وتعلم ▪

نشاط (٤أ): ① لأمارس الرياضة. ② ليسقي الزرع.

③ لنحمي البيئة من التلوث.

نشاط (٤ب):

① نشرب اللبن. ② استخدمتُ المظلة. ③ ؛ ④ لـ

نشاط (٤جـ):

② نحافظ على النيل؛ لنشرب مياهًا نظيفة.

③ اشتريت الحليب؛ لأصنع الكعكة.

④ أتناول طعامًا صحيًا؛ ليقوى جسمي.

نشاط (٤د):

◂ استخرج:

① أبعدها ② مجرى ③ بطةً ④ لأسقي الحقل

⑤ لم ⑥ هل ⑦ في

◂ أكمل: ① أزيل ② أسقي

◂ اختر:

① سقي ② الزراعة ③ الحيرة

◂ أجب: يزيل الجسر ويفتح مجرى الماء ليسقي الحقل.

نشاط (٤هـ):

① بَطْ / طَ / ـةٌ ② مَجْرَى ③ مَـ / جَا / رٍ ④ الْجِسْرُ

▪ قيم طفلك (مجاري النيل تسقي الحقول) ▪

نشاط (أ):

◂ استخرج:

① القريبة × البعيدة. ② تسقي.

③ لتصل مياه النيل إلى الصحراء.

◂ أكمل: • الحقول.

◂ ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

نشاط (ب): ① ! ② ؛ ③ ؟ ④ .

نشاط (جـ): ① لأنشط جسمي. ② أجتهد.

نص: أنا النيل

▪ فكر ▪

نشاط (١): المنيا – أسوان – القاهرة: ✓

▪ اقرأ واكتشف ▪

نشاط (٢أ): ② مجموعة من الناس تعيش في مكان واحد.

③ سَكَبَ وأنزل. ④ دول. ⑤ ثبت وسكن.

نشاط (٢ب):

① إفريقيا. ② قنا. ③ فرعين. ④ البحر.

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✗ ⑤ ✓

نشاط (٢د):

① دمياط ورشيد ② الشرب والزراعة ③ البحر

نشاط (٢هـ):

① أسكن ② الدول ③ سَكَبَ ④ شعب ⑤ قارة

نشاط (٢و): البلاد – قارة – استقرت – الشعب

نشاط (٢ز): ① بلاد ② أنتهي ③ فرع ④ المدن

■ لاحظ واكتشف (ظرف المكان) ■

نشاط (٣ب): ① جانب . ② خلف . ③ بين . ④ أمام.

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (٤أ): ① داخل . ② أمام . ③ خلف . ④ بين . ⑤ عند .

نشاط (٤ب):

① العصفور ② السيارة ③ القطة

④ السمكة ⑤ المركب ⑥ البيت

نشاط (٤جـ):

◂ اختر: ① أعبر ② أتنقل

◂ استخرج: ① فرعين ② بين

◂ ضع خطًا: أسوان – القاهرة – سوهاج – قنا

◂ ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

نشاط (٤د):

• أنقسم = أتجزأ • أطول × أقصر • أروي = أسقي

نشاط (٤هـ):

① لأقوي جسمي ② فوق ③ لا تلعب

■ قيم طفلك (أنا النيل) ■

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① يستقر ② نحافظ ③ الأرض

④ وسط ⑤ الذي ⑥ هذا

◂ ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

◂ أجب: واجبنا أن نحافظ عليه.

نشاط (ب): ① فوق ② تحت ③ داخل ④ جانب ⑤ بين

قيم نفسك على الموضوع الثالث

أولًا: ① النيل ② معرض

ثانيًا:

① جملة المقدمة ② السبب

③ النتيجة ④ جملة الخاتمة

ثالثًا: (أ)

◂ استخرج: ① قارة ② الأطول ③ الأنهار

◂ ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✓ ② ✓

◂ أجب: جميع الكائنات الحية فهو يوفر المياه العذبة للشرب والزراعة.

(ب) ① لدي قلم أزرق وآخر أحمر. ② وقفت في آخر الطابور.

رابعًا:

(أ) ① أمام ② فوق ③ داخل ④ خلف

(ب) ① على ② تضع ③ تحت ④ ليروي

سادسًا: مدنًا – كثيرةً – سماءً – مبدأً – ضوءًا

مراجعة عامة على المحور الثالث

نشاط (أ):

② الأرنب لديه أذنان طويلتان.

③ الفراشة لديها جناحان جميلان.

④ النعامة لديها ساقان قويتان.

نشاط (ب):

① لن آكل طعامًا غير صحي. ② لا تلوث ماء النيل.

③ ما أجمل طعم التفاحة! ④ نزرع البذور؛ لنحصد الثمار.

نشاط (جـ):

② بستا ن – فستا ن: يمتلئ البستان بالفواكه اللذيذة.

③ عطو ر – زهو ر: أحب رائحة العطور.

④ صبّا ر – نجّا ر: نبات الصبّار ينبت في الصحراء.

نشاط (د): ① بلاد ② معرض ④ شاقة ⑤ داخل

نشاط (هـ): ① لم ② لن ③ لم ④ لن

المحور الرابع | **الموضوع الأول: تواصل الفنون**

قصة الاستماع: زيارة إلى المدرسة

نشاط (أ):

① المدير ② الحماس ③ الكتابة

④ النشيد الوطني ⑤ معرض ⑥ مصر

نشاط (ب): ① ✓ ② ✓ ③ ✓ ④ ✗

نشاط (د): ② الغناء ③ الرسم ④ الكتابة

نشاط (هـ):

العود – الناي – الطبلة – الرق – المزمار – البيانو

نشاط (و):

② أحترم ثقافتي المصرية. ③ أستطيع التعبير بالرسم.

④ الرسم موهبة رائعة.

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ): ① الفن ② يعبر ③ عن ④ تراث ⑤ بلادي

• الجملة: الفن يعبر عن تراث بلادي.

نشاط (ب):

تنوين بالفتح: ثقافةً – فنونًا

تنوين بالكسر: استقبالٍ – غناءٍ

تنوين بالضم: عزفٌ – تواصلٌ

نشاط (جـ):

• شمال ← جمال • رشيد ← نشيد • أماني ← أغاني

■ قيم طفلك (زيارة إلى المدرسة) ■

نشاط (أ): ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

نشاط (ب):



① ② ③ ④

نشاط (جـ): زينة – مال – ريم – لاعب – زائر

نشاط (د):

• إنشاد = غناء • جلس × وقف • ماهر = بارع
• سكت × تكلم • تُظهر = تبين • أبدى × أخفى

قصة: نول وخيوط

■ فكِّر ■

نشاط (١): ما يُصنع من الخيوط: ①، ②، ④، ⑤

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (٢أ):

② تنسج ③ الزينة ④ تُنْسَج عليه الخيوط. ⑤ رأي

نشاط (٢ب): ① سوهاج ② الغزل ③ الأخضر ④ النول

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✗

نشاط (٢د): عنوان القصة: نول وخيوط

① أخميم بمحافظة سوهاج ② يوم العيد

③ حمدي – الجد – الأم – الخال

نشاط (٢هـ): ① الدفء ② حبيبتي ③ الفرح – الضحك

نشاط (٢و): ① زينة ② نسجتُ ③ رأيًا

④ بين ⑤ قدَّمتُ له هديةً.

نشاط (٢ز):

① المقترحات ② شالًا ③ الغزل ④ منقوشًا ⑤ النول

نشاط (٢ح):

① اقتراحات ② اقترب ③ مفرش ④ نقوش

■ لاحظ واكتشف (فعل الأمر) ■

نشاط (٣ب): • الفعل الماضي: (نام – شرب)

• الفعل المضارع: (يكتب – يذاكر – يقرأ)

• فعل الأمر: (افْتَحْ – قِفْ – ارْفَعْ)

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (٤أ): ① احْتَرِمْ ② اشْرَبْ ③ ضَعْ

④ الْعَبْ ⑤ اقْرَأْ ⑥ حَافِظْ

نشاط (٤ب):

① ارْسُمْ لوحة بألوان الشمع. ② شارك صديقك الألعاب.

③ كن رحيمًا مع القطة. ④ اغْسِلْ يديك بالماء والصابون.

نشاط (٤جـ):

② أَغْلِقْ باب الفصل. ③ اعْطِفْ على الحيوان.

④ اكْتُبْ بخط جميل.

نشاط (٤د):

◂ استخرج:

① المفضل ② اقتراحات ③ تغزل ④ تعالَ

⑤ ليشعرها بالدفء.

◂ أكمل: ① الدفء ② فرح

◂ اختر: ① الدفء ② حمدي

◂ أجب:

① نعم يحسن اختيار الهدايا؛ لأنه اختار شالًا باللون المفضل للأم؛ لتشعر بالدفء.

نشاط (٤هـ): ① تَـ / فَكْ / كِـ / رُ ② هَدِيَّةٌ

③ فِكْ / رَ / ةٌ ④ الْمُفَضَّلُ

■ قيم طفلك (نول وخيوط) ■

نشاط (أ):

◂ استخرج:

① النقوش ② يعرف ③ قرية

④ ليصنعوا ⑤ عند ⑥ استأذني – التقطي

◂ ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✓ ② ✗

◂ حدد عناصر القصة:

① قرية النساجين (سوهاج). ② إجازة نصف العام.

③ لجين وعمها. ④ قرية النساجين.

نشاط (ب): ① اكتب ② قَدِّم ③ ضَعْ

نص: من التراث المصري

■ فكِّر ■

نشاط (١): صور تعبر عن التراث المصري: ①، ②، ③، ⑤

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (٢أ):

② حاصل. ③ نوع من الصخور الصلبة.

④ علامة وإشارة. ⑤ اسم مميز.

نشاط (٢ب):

① الأدب ② عالمية ③ روايات

④ النحت ⑤ مغنية ⑥ وطنية

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (٢د): ① الثلاثية ② كوكب الشرق.

③ نهضة مصر ④ الجرانيت

نشاط (٢هـ):

① حاصل ② علامة

③ كاتب قصص طويلة ④ نوع من الصخور الصلبة

⑤ اسم مميز.

نشاط (٢و): الروائي – رمزًا – حائز – لقبه

نشاط (٢ز): ① لقب ② أفضل ③ كوكب ④ أعمال

■ لاحظ واكتشف : (ظرف الزمان) ■

نشاط (٣ب):

① صباحًا ② مساءً ③ بعد ④ قبل
⑤ مساءً ⑥ بعد ⑦ قبل ⑧ صباحًا

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (٤أ):

① أرتدي ملابسي قبل الخروج. ② أغسل يدي بعد اللعب.
③ أشرب اللبن صباحًا. ④ ألعب مع صديقي مساءً.

نشاط (٤ب):

- يقع بيت صديقي بعد مكتب البريد.
- يأتي عيد الفطر بعد شهر رمضان.
- حضرتُ حصة العلوم قبل الفسحة.
- سأنزل من الحافلة قبل نهاية الشارع.

نشاط (٤جـ): ② أقابل صديقي صباحًا.
③ قرأ شريف القصة بعد العشاء.

نشاط (٤د):

◄ اختر: ① قصص ② القديم ③ الآداب
◄ استخرج: ① روائيٌّ ② نجيب ③ هي ④ على
◄ ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✓ ② ✗
◄ أجب: يعد نجيب محفوظ من كبار الأدباء العرب؛ لأنه ألَّف (الثلاثية) وهي من أفضل الروايات في الأدب الحديث.

نشاط (٤هـ):

① أشْـ / هَـ / رُ ② أَفْضَلُ
③ الْ / حَـ / دِيـ / ثُ ④ الْعَرَبِيُّ

■ قيم طفلك (من التراث المصري) ■

نشاط (أ):

◄ استخرج: ① حائز ② السرعة ③ ذلك ④ تم
◄ ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓
◄ أجب: د. أحمد زويل؛ لأن له إسهامات علمية كبيرة.

نشاط (ب): ① متى ② ليلًا ③ اختراعات
نشاط (جـ): ① بعد ② فوق

نشيد: أرض أجدادي

■ فكِّر ■

نشاط (١): ①، ③، ④

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (٢أ): ② أساعد ③ المتعبين ④ القريب إلى القلب.
نشاط (٢ب): ① الأسماء ② القطن ③ سيناء ④ الْأَبْنَاء
نشاط (٢جـ):

① الأجداد والأبناء. ② القطن والزيتون.
③ لأنها في قلوبهم، وعاشوا على أرضها، ولأنها تناصر الضعفاء.

نشاط (٢د): ① المتعبين ② أساعد
③ القريب إلى القلب. ④ والد الأب أو الأم.

نشاط (٢هـ):

① جدي ② أناصر ③ الضعفاء ④ العزيزة ⑤ دومًا

نشاط (٢و): ① كذا ② أقوياء ③ جدي ④ الأبناء

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (٤أ):

- طبَّاخ • خلَّاط • بطِّيخ • مقشَّة
- صيَّاد • فلَّاح • معلِّمة • سجَّادة

نشاط (٤ب):

② كمون ← مُ ← مْ مُ ③ يلون ← وِّ ← وْ وِ
④ طيب ← يِّ ← يْ يِ ⑤ سباح ← بَّ ← بْ بَ

نشاط (٤جـ):

② سلَّة ③ المربَّى ④ إوزَّة

نشاط (٤د):

① تفَّاح – حقْل – فُول. ② شطِيرة – بطْريق – بطَّة.

نشاط (٤هـ):

② هَدِيَّةٌ: هَـ / دِيْـ / يَـ / ـةٌ ③ مُهَرِّجٌ: مُـ / هَرْ / رِ / جٌ
④ يُسَلِّمُ: يُـ / سَـلْ / لِـ / مُ ⑤ مُدَرِّبٌ: مُـ / دَرْ / رِ / بٌ
⑥ أَيُّوبُ: أَيْـ / يُو / بُ

نشاط (٤و):

◄ استخرج: ① عزيزة ② ضعفاء ③ الزيتون ■ زَّ
◄ ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

■ قيم طفلك (أرض أجدادي) ■

نشاط (أ):

◄ استخرج: ① يناصر ② عزيز ③ الضعيف
④ الضيوف ⑤ جدِّيٌّ ■ دٌّ
◄ ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✓ ② ✗
◄ أجب: أكرم الأجداد الضيوف.

نشاط (ب): دبُّوس – سكَّر – كرسيٌّ – هديَّة

نشاط (جـ):

① الظْ / ظَ / لَا / مُ ② دَرْ / رَا / جَ / ةٌ

نشاط (د): ① قصَّة ② الجزَّار ③ النَّحلة

قيم نفسك الموضوع الأول

أولًا: ① ✓ ② ✗

ثالثًا:

◄ استخرج: ① اقتراح ② جلستُ
◄ اختر: ① الرسم ② الثقافة المصرية

رابعًا:

(أ)

الفعل الماضي	عاش	صنع	فرحت
الفعل المضارع	يغزل	أفكر	تغني
فعل الأمر	تعال	اختر	ازرع

(ب)

① أين القطة؟ تحت المنضدة - فوق السور - خلف الحظيرة - بين الأشجار

② متى نتقابل؟ قبل الغداء - صباحًا - بعد المباراة - ليلًا

سادسًا:

① زيتونٍ ② أبناءً ③ قطنًا ④ عزيزةٌ

الموضوع الثاني: وسائل التواصل

قصة الاستماع: مسرح الحي

نشاط (أ):

① لغة الإشارة ② الصم ③ السمع
④ كلام ⑤ لغة الإشارة

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✗

نشاط (ج):

• متواصل ✓ • متعاون ✓ • مفكر ✓ • مسئول ✓

نشاط (د): ①، ③، ⑤

نشاط (هـ):

① تعبيرات الوجه؛ لنقل المشاعر.

② حركة اليدين والأصابع؛ لتوضيح الحروف والأرقام.

③ حركة الجسم؛ للتعبير عن المعنى.

④ حركة الشفاه؛ لقراءة الكلمات.

نشاط (و): • كتاب

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ):

• الكلمات التي بها لام قمرية:
(الْحي - الْمسرح - الْجسم - الْأرقام)

• الكلمات التي بها لام شمسية:
(التَّواصل - النِّقاش - النَّص - الصُّم)

نشاط (ب): ① النُّجوم ② الْفيل ③ الْكتب ④ الطَّائرة

نشاط (ج):

	اللام القمرية	اللام الشمسية
②	الْكرسي	السِّيرك
③	الْفرس	السَّفر
④	الْقصر	الصَّقر

■ قيم طفلك (مسرح الحي) ■

نشاط (أ): ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

نشاط (ب):

① أساعده على عبور الطريق. ② أستخدم لغة الإشارة.

③ أدفع الكرسي المتحرك برفق.

نشاط (د):

① الصُّم ☀ ② الْعرض ☾

③ الْوجه ☾ ④ الْإشارة ☾

قصة: رحلة إلى المخيم

■ فكِّر ■

نشاط (١): ما تحتاج إليه رحلة المخيم: ①، ③، ⑥، ⑧

■ اقرأ واكتشف ■

نشاط (٢أ):

② مكان نضع به الخيمة. ③ يُوقِد ④ تتحرك وتتنقل

نشاط (٢ب): ① الصحراء ② أصدقائه ③ إشعال النار
④ القائد ⑤ النار

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (٢د): ① حب المغامرة ② الخوف ③ الذكاء

◄ أجب: أنصحه باتباع تعليمات القائد والسير مع المجموعة.

نشاط (٢هـ): ① مكان نضع به الخيمة. ② يتحرك ويتنقل.
③ يوقد ويضيء. ④ فقد ⑤ وجد

نشاط (٢و): المخيم - التجول - أضيع - استكشاف - نشعل

نشاط (٢ز): ① سوى ② أشعل ③ القائد ④ أغصان

■ لاحظ واكتشف (أسلوب النداء) ■

نشاط (٣ب):

① يا أمي ② يا معلمتي. ③ يا كريم ④ يا مصر

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (٤أ):

② يا علي، لا تقطف الزهور. ③ يا أمي، ما أطيب قلبكِ!

④ يا مريم، أين هاتفكِ؟

نشاط (٤ب): ① يا ② تَنَاوَلْ طعامك. ③ سعاد

نشاط (٤جـ):

① أسلوب تعجب ② أسلوب نداء ③ أسلوب نهي

④ أسلوب استفهام ⑤ أسلوب نفي

نشاط (٤د):

◄ استخرج:

① تجولنا ② ملىء ③ مخيم ④ الصخور

⑤ لنستكشف المكان. ⑥ لم أجد سوى الرمال والجبال.

◄ ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✗ ③ ✓

نشاط (٤هـ):

(٢) يا عم صالح، احرث الزرع. (٣) يا مريم انتبهي لمعلمتكِ.

نشاط (٤و):

(١) مُـ / خَيْـ / يَـ / مُ (٢) جَهَّزْنَا (٣) أ / ضَعْـ / تُ (٤) الطَّرِيقُ

■ **قيم طفلك (رحلة إلى المخيم)** ■

نشاط (أ):

◄ **استخرج:** (١) إشارات (٢) ممتلئة (٣) كيف (٤) يا فريق الكشافة.

◄ **ضع علامة ✓ أو ✗:** (١) ✗ (٢) ✗

◄ **أجب:** لأنه رأى مجموعة من الطيور تحلق خلف الجبل.

نشاط (ب):

(١) يا أصدقاء، ابحثوا عن الماء. (٢) ما أنقى ماء البئر!

(٣) لا تبتعد عن الفريق. (٤) مَن لاحظ الإشارة؟

نص: التواصل عبر الزمان

■ **اقرأ واكتشف** ■

نشاط (٢أ): (٢) كبيرًا (٣) ابتكرتُ

نشاط (٢ب): (١) الجياد (٢) البريد

(٣) شبكة الإنترنت. (٤) الحمام الزاجل – سريع

نشاط (٢جـ): (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✗ (٤) ✗ (٥) ✓

نشاط (٢د): (١) الحمام الزاجل. (٢) موظف البريد.

(٣) التليفون (٤) الهاتف المحمول.

نشاط (٢هـ):

(١) كبير (٢) الأحصنة (٣) ابتكر (٤) تقدمت

نشاط (٢و):

قديمًا – الجياد – اخترع – الهائل

نشاط (٢ز):

(١) هائلٍ (٢) أهمل (٣) الهاتف (٤) الحمام

■ **لاحظ وتعلم** ■

نشاط (٤أ): (١) ارْسُمْ (٢) يرسم (٣) رسم

نشاط (٤ب):

(١) شاهدتُ (٢) ذاكرْ (٣) حافظْ (٤) يقدِّم

نشاط (٤جـ):

(٢) نصح – ماضٍ (٣) يقرأ – مضارع (٤) أحب – مضارع

(٥) جهز – ماضٍ (٦) نرى – مضارع

نشاط (٤د):

(١) قرأتُ قصة الحرباء الشهر الماضي.

(٢) آسر يشاهد المسرحية الآن.

(٣) يا آدم، رتب مكتبك بعد المذاكرة.

نشاط (٤هـ):

(١) يحمل الأب الهدايا لأولاده. (٢) فاز الولد بالكأس.

(٣) يعزف الولد على الجيتار. (٤) تقفز البنت بالحبل.

نشاط (٤و):

◄ **استخرج:**

(١) الجياد (٢) سريع (٣) قدرة (٤) اهتمَّ (٥) اهتم، بعدت، قام

◄ **ضع علامة ✓ أو ✗:** (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✗

◄ **أجب:** لأنه سريع، وعنده قدرة على معرفة الطرق والأماكن.

نشاط (٤ز):

(١) يستخدم الناس الهاتف للتواصل.

(٢) أرسل أبي رسالة عبر البريد الإلكتروني.

نشاط (٤ح):

(١) الزْ / زَ / مَا / نُ (٢) الْجِيَادُ (٣) قُدْ / رَ / ةٌ

(٤) الطُّرُقُ (٥) الْـ / مَـ / سَا / فَا / تُ (٦) تَطَوُّرٌ

■ **قيم طفلك (التواصل عبر الزمان)** ■

نشاط (أ):

◄ **استخرج:**

(١) الهائلة (٢) قديمًا (٣) الجياد (٤) استخدم

(٥) تظل – تستطيع – ترتبط

◄ **ضع علامة ✓ أو ✗:** (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✗

◄ **أجب:** لسرعتها وقدرتها الهائلة على التحمل والذكاء، ولأنها تتصف بالشجاعة والقوة

نشاط (ب):

(١) قام (ماض) (٢) يشاهد (مضارع) (٣) اذهب (أمر)

قيم نفسك الموضوع الثاني

أولًا:

(١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗

ثالثًا:

◄ **اختر:** (١) تتحرك (٢) أطفأتها

◄ **ضع علامة ✓ أو ✗:** (١) ✓ (٢) ✗

◄ **أجب:** أشعلت الإشارة الضوئية التي تذكرت وجودها في حقيبتها، فخرج منها كم هائل من الدخان الملون، رآه أصدقاؤها في المخيم فذهبوا إليها؛ لينقذوها.

رابعًا:

(أ)

(١) أكل ماجد التفاحة. • يأكل ماجد التفاحة.

(٢) تشرب هند اللبن. • شربت هند اللبن.

(ب)

(١) يا أحمد نظف الحجرة. (٢) يا زين، افتح فمك.

(٣) يا زياد، ضع الكمامة.

سادسًا:

• شمسية: الزاجل – الصخور • قمرية: الحمام – الجياد – المخيم

الموضوع الثالث: التواصل في المجتمع

قصة الاستماع: جيراني كأهلي

نشاط (أ):

① للعمل ② أسوان ③ عائلته ④ جيرانه ⑤ حكمة

نشاط (ب): ① ✗ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (ج): ① هنأتُه ② زرتُه ③ سألتُ عنه ④ ساعدتُه

■ **لاحظ وتعلم** ■

نشاط (أ):

كلمات تنتهي بتاء مفتوحة	مشكلات	بيت	صوت
كلمات تنتهي بتاء مربوطة	عائلة	خبرة	لعبة

نشاط (ب): • عصفورة • طويلة • كبيرة • حديقة • سجادة • نافذة • قطة • طاولة

نشاط (ج): • بيت • شمعة • بقرة • بنت • نعامة • جريدة • توت • سفينة

نشاط (د): • كرة • لفت • قطة • حوت • ذرة • أخت

نشاط (هـ):

المفرد	معلمة	طالبة	فراشة	عزيزة	نظارة
الجمع	معلمات	طالبات	فراشات	عزيزات	نظارات

نشاط (و):

«يوم الجمعة الماضي ذهبت إلى مزرعة جدي في الريف، وهناك شاهدت في الحظيرة دجاجة ترقد على البيض، فجأة! انكسرت بيضة، وخرج منها كتكوت، سمعته ينادي أمه بصوت جميل».

نشاط (ز):

① التصويب: وقفت الفراشة على غصن الشجرة.

② التصويب: وضعت أمي الزيت على الفول.

■ **قيم طفلك (جيراني كأهلي)** ■

نشاط (أ): ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

نشاط (ب): ☺: ②، ④ ☹: ①، ③، ⑤، ⑥

نشاط (ج):

• مجهد = متعب • ممتع × ممل

• المقبل = القادم • اجتمع × افترق

• البهجة = السعادة • مميزة × عادية

قصة: أبحث عن شريك!

■ **اقرأ واكتشف** ■

نشاط (٢أ): ② جذب نظري. ③ رفيق

نشاط (٢ب): ① شريك ② زملائه ③ سر ④ قيمة المشاركة.

نشاط (٢ج): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✗

نشاط (٢د): ① في البداية. ② ثم ③ أخيرًا

نشاط (٢هـ): ① جذب نظري. ② مَن يتعاون معي. ③ رفيقي ④ أفتش

نشاط (٢و): لفت انتباهي - شريكه - زملاؤه - شاركت

نشاط (٢ز): ① توضح ② تعطيني ③ شريك ④ زملائي

■ **لاحظ وتعلم** ■

نشاط (٤أ):

هذه - هذا - هذه - هؤلاء

نشاط (٤ب): ①، ②، ③، ⑥: ☺ ④، ⑤: ☹

نشاط (٤ج): ① هذا ② هذه ③ هذه ④ هذا ⑤ هؤلاء ⑥ هذه

نشاط (٤د):

◄ استخرج: ① أولًا ② شريك ③ يا معلمتي ④ أنتَ

◄ ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

◄ أجب: كانت الأم تعطيه طعامًا كثيرًا؛ ليتشاركه مع أصدقائه.

■ **قيم طفلك (أبحث عن شريك!)** ■

نشاط (أ):

◄ استخرج:

① لفت انتباهي ② بدأنا ③ علبة ④ أصدقاء ⑤ هذه ⑥ لا تقلق

◄ اختر: ① مقلمة ② حزين ③ متعاون

◄ أجب: فرح زميله، وأصبح صديقًا له.

نشاط (ب):

① هؤلاء تلاميذ مجتهدون. ② هذا ضابط مخلص.

③ هذه أسود مفترسة. ④ هذا أرنب لطيف.

نص: الأخلاق الكريمة

■ **اقرأ واكتشف** ■

نشاط (٢أ): ② الطبيعة من أرض وهواء ومياه.

③ أتشارك ④ كبار السن.

نشاط (٢ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✓

نشاط (٢ج): يظهر التعاون في مصرفي أشكال عديدة؛ منها:

① الأيتام والمسنين. ② المعارض ③ الأشجار - البيئة

نشاط ٢د:

① التاريخ والتراث ② مساعدة المحتاجين ③ رعاية المسنين

نشاط (٢هـ):

① الطبيعة من أرض وهواء ومياه. ② كبير السن.

③ يتشارك ④ أطفال فقدوا آباءهم.

نشاط (٢و):

التعاون – الأيتام – المسنين – البيئة

نشاط (٢ز):

① الكريمة ② يجتمع ③ الحي ④ المشروعات

■ لاحظ واكتشف (الجملة الاسمية والجملة الفعلية) ■

نشاط (أ٣):

الأسماء	الأخلاق	البيئة	المدرسة
الأفعال	أتعاون	يظهر	حَافِظْ

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (٤أ): ① ② ④ ⑦: ● ③ ⑤ ⑥ ⑧: ●

نشاط (٤ب): ② رامي يكتب لافتة للحفاظ على البيئة.

③ المعلمة تحب التلاميذ المتعاونين. ④ صديقي زار دار الأيتام.

نشاط (٤جـ):

① البطة تعوم في الماء – تعوم البطة في الماء.

② القط يقف فوق السور – يقف القط فوق السور.

نشاط (٤د):

◄ **استخرج:** ① توجد ② الكريمة

③ التعاون من الأخلاق الكريمة ④ يتعاون أبناء الأسرة

◄ **ضع علامة ✓ أو ✗:** ① ✓ ② ✓ ③ ✗

نشاط (٤هـ):

① يضع الطفل الطعام على الطاولة.

② الطفل يضع الطعام على الطاولة.

نشاط (٤و):

① أَبْ/نَا/ءُ ② الْحَيُّ ③ الْ/أُسْـ/رَ/ةُ ④ التَّعَاوُنُ

■ قيم طفلك (الأخلاق الكريمة) ■

نشاط (أ):

◄ **اختر:** ① يتشارك ② أبطأت ③ خدمات

◄ **ضع علامة ✓ أو ✗:** ① ✗ ② ✓ ③ ✓

◄ **أجب:** قال لهم: أحسنتم يا صغاري، أنا فخور بكم.

نشاط (ب): ① البيئة ② زرتُ

نشاط (جـ):

• **فعلية:** يحب آدم الفاكهة والخضراوات.

• **اسمية:** آدم يحب الفاكهة والخضراوات.

قيم نفسك الموضوع الثالث

أولًا: ① ✗ ② ✗ ② ✓

ثالثًا:

◄ **استخرج:** ① لفت انتباهه ② جميلة

◄ **ضع علامة ✓ أو ✗:** ① ✗ ② ✓

◄ **أجب:** تحدثوا مع الجيران وحددوا المواعيد لبدء العمل، وأحضروا الألوان والفرش، وبدءوا في طلاء السلم.

رابعًا:

(أ) ① التي ② هذه ③ شريكة متعاونة

(ب) ① هذا طفل متعاون. ② هؤلاء طبيبات مجتهدات.

③ هذه فهود سريعة.

سادسًا:

(أ) ① ؛ ② ؟ ③ ! ④ :

(ب) • شجرة • بيت • كتكوت • موزة

التقييمات النهائية

التقييم الأول

أولًا:

① الإسكندرية ② المسرح ③ مسرحية أهل الكهف

ثانيًا:

① عمرو، محمد ② قرية صغيرة على ضفاف نهر هادئ.

③ فصل الصيف ④ جفاف النهر بسبب قلة الأمطار.

ثالثًا: (أ)

• **استخرج:** ① رمز ② الأكبر ③ مصدر ④ مواقع

• **ضع علامة ✓ أو ✗:** ① ✓ ② ✗

• **أجب:** وظيفة الخريطة معرفة المواقع، ولها أنواع مختلفة واستخدامات متعددة.

(ب) أكمل:

① الأصفر ② الآبار ③ الأخضر ④ البحر

رابعًا:

① تقع ② هل ③ المعابد

سادسًا:

① كرة أرضية ② غوريلا ③ زيتون ④ ستارة ⑤ منبه

التقييم الثاني

أولًا:

(١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓

ثانيًا:

(١) هل تعرف أهمية الخضراوات ؟

(٢) من الضروري تناول الخضراوات يوميًا؛ للحفاظ على صحتنا.

(٣) أهمية الخضراوات

ثالثًا:

(١) حان (٢) الألم (٣) الأسنان (٤) إشارة - إشارات

• ضع علامة ✓ أو ✗: (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓

رابعًا:

(أ) ضع خطًّا:

(١) داخل (٢) الحكمة (٣) أنت (٤) صباحًا (٥) رمضان (٦) يا

(ب) أكمل:

(١) أشعل (٢) هؤلاء (٣) يا - لا (٤) أتعاون (٥) كبير

سادسًا: صنبور - نمور - حقيبة - تعاون

التقييم الثالث

أولًا:

(١) الألعاب (٢) القرب (٣) ممتعة

ثانيًا:

(١) التخييم يعني المغامرة في الطبيعة.

(٢) لأننا نلعب ونركض في الهواء الطلق.

(٣) يجعلنا أقوياء وأصحاء.

ثالثًا: (أ)

• استخرج: (١) نروي (٢) يلوث (٣) لافتة (٤) السفن

• ضع علامة ✓ أو ✗: (١) ✓ (٢) ✓

• أجب: نحافظ على نهر النيل بعدم تلويث مياهه بإلقاء القمامة فيها.

(ب) أكمل:

(١) الصنبور (٢) الفأس (٣) سر (٤) الجسر - مجرًى

رابعًا:

(أ) أكمل بأداة استفهام: (١) لماذا (٢) أين (٣) متى (٤) هل

(ب) أكمل بحسب المطلوب:

(١) تحت (٢) مساء (٣) عذب (٤) جهزت (٥) من

سادسًا: ، - ! - ؟ - ،

التقييم الرابع

أولًا:

(١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✓

ثانيًا:

(١) الشاعر الكبير أحمد شوقي.

(٢) الشاعر الصغير محمد جاد.

(٣) أود أن أعبر لك عن تقديري وحبي لكل الذي قدمته.

(٤) فكم أود أن أكون مثلك يومًا ما.

ثالثًا:

◄ اختر: (١) المحببة (٢) المنفرة (٣) السائح

◄ ضع علامة ✓ أو ✗: (١) ✓ (٢) ✓

◄ أجب: تساعد في توفير فرص عمل لكثير من المصريين.

رابعًا:

(أ) ضع خطًّا:

(١) انظر (أمر) (٢) سمعت (ماضٍ) (٣) يصعد (مضارع)

(ب) أكمل بحسب المطلوب:

(١) بعد (٢) فوق (٣) يا - اغسلي (٤) و

سادسًا:

اللام القمرية: الْخيوط - الْفرح - الْكبيرة - الْمغرب

اللام الشمسية: الطَّريق - التَّدريب - الزَّمان - النُّقوش

التقييم الخامس

أولًا:

(١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✓

ثانيًا:

(١) قرر علي وسارة استكشاف قرية قريبة مشهورة بأشجارها المثمرة العالية.

(٢) عدم أخذ الخريطة أثناء التجوال بين الأشجار العالية.

(٣) التقيا أحد سكان القرية، فساعدهما في إيجاد طريق العودة.

ثالثًا: (أ)

• اختر: (١) تُعرَف (٢) أقبح (٣) أعمدة

• ضع علامة ✓ أو ✗: (١) ✗ (٢) ✗

• أجب: جوها معتدل صيفًا ممطر شتاء، بها العديد من الأماكن الأثرية.

(ب) أكمل: (١) أتمنى (٢) كثيفًا (٣) المولود (٤) واديًا

رابعًا:

(أ) أكمل:

(١) لم (٢) لن (٣) لا (٤) جناحان

(ب) صوِّب:

① لن نسافر إلى المنيا الشتاء المقبل.

② هؤلاء المهندسون يعملون في المصنع.

③ القصة التي قرأتها أمس شيقة.

سادسًا:

① (المرآة) ← وقفت إيمان أمام المرآة تمشط شعرها.

② (:) ← قالت المعلمة: لونوا خريطة مصر.

③ (صالحتن) ← الأرض صالحةٌ للزراعة.

التقييم السادس

أولًا:

① السمع ② الإشارة ③ الاثنان معًا

ثانيًا:

① محمد – جنى – حمزة

② في يوم الإجازة كان محمد وجنى ينظفان حديقة منزلهما.

③ اشتركوا جميعًا في جمع القمامة؛ مما جعل الحديقة تبدو أجمل وأفضل.

ثالثًا: (أ)

• استخرج: ① تقع ② حار ③ الحضارة ④ المعابد

• ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✗

• أجب: المعابد المصرية القديمة كمعبد فيلة وأبو سمبل.

(ب) أكمل:

① الأيتام ② زميلي ③ يتعاون

④ لفت انتباهي ⑤ أبحث

رابعًا:

(أ) عبر:

① الفلاح يقطف الثمار. ② يقطف الفلاح الثمار.

(ب) اختر:

① هؤلاء ② هذه ③ هذا ④ فتيات ⑤ قمر

سادسًا:

① سلحفاة ② حوت ③ أخت

④ فراشة ⑤ سعادة ⑥ النحلة

⑦ بيوت ⑧ عزيزة

التقييم السابع

أولًا:

① ✗ ② ✓ ③ ✓

ثانيًا:

① محافظة الأقصر. ② صعيد مصر.

③ الجو دافئ مشمس.

④ معبد الكرنك ووادي الملوك ونهر النيل.

ثالثًا: (أ)

• استخرج: ① نبتكر ② فارغة

③ المسابقة ④ الفصول

• اختر: ① الفصل ② صنع

• أجب: لأن الفكر مبتكرة، وأنهم حوَّلوا الأشياء القديمة لأدوات جديدة جميلة.

(ب) أكمل:

① الأسف ② رمزًا ③ قاع ④ جذابة

رابعًا:

(أ) ضع خطًّا:

① يقرأ ② نحلة ③ أنا ④ إلى ⑤ حسان

(ب) أكمل:

① عصرًا ② جانب ③ الذي ④ لم

سادسًا: طً – لٌ – سً – لً – يً

التقييم الثامن

أولًا:

① الماء ② الاثنان معًا ③ حرارة الجسم

ثانيًا:

① العائلة هي أغلى ما يملكه الإنسان.

② الوالدان قاما برعايتنا وتربيتنا، ومع إخوتنا عشنا العديد من الذكريات والأحداث، ومن الجد والجدة اكتسبنا خبرات الحياة.

③ العلاقة بين أفراد العائلة تقوم على الود والمحبة والتعاون، واحترام الكبير، والعطف على الصغير، وبر الوالدين.

ثالثًا: (أ)

• استخرج: ① رموز ② النهضة

• ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓

• أجب: عن طريق وصف عاداتها وتقاليدها، والكتابة عن رموز كل مجال، وكذلك علماؤها ومظاهر النهضة بها.

(ب) رتب:

① تقع مصر في قارة إفريقيا. ② يستقر نهر النيل في مصر.

③ تسقي مجاري النيل الحقول.

رابعًا:

(أ) صل:

① أسلوب تعجب. ② أسلوب نداء.

③ أسلوب نهي. ④ أسلوب استفهام.

(ب) ضع خطًا:

① (أمس) ← غدًا أشاهد برنامجي المفضل.

② (أين) ← متى موعد تمرين السباحة؟

③ (في) ← أذهب إلى مدرستي بالدراجة.

④ (هؤلاء) ← هذه كتاكيت صغيرة.

سادسًا:

① الرسائل – التعاون – النجوم

② الأخلاق – الفنان – الأوطان – الحي

التقييم التاسع

أولًا:

① أخميم ② حارًّا ③ الإسكندرية

ثانيًا:

① فاحت روائح البخور.

② وامتلأ الحفل بأصوات الضحكات وأغاني أم كلثوم، والعزف على المزمار.

③ ارتدى الجميع أزياء تقليدية، وزُيِّنت الطاولات بأطباق مصرية شهية.

ثالثًا: (أ)

- استخرج: ① تعاونوا ② قويًّا
- ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓
- أجب: تعاونوا على إزالة الشجرة من الطريق.

(ب) أكمل:

① القريبة ② يصب ③ الأرض ④ نزرع

رابعًا:

(أ) أكمل:

① لا ② صيفًا ③ شتاء ④ أمارس

(ب) صحح:

① صديقتي هي التي أحضرت لي الهدية.

② هذه طيور جميلة.

③ هذه شريكة متعاونة.

④ رأيت التلميذة التي أخذت الجائزة.

سادسًا:

① نجَّار – فِجْل – جُنيه ② سكَّر – سمكَة – مكْواة

التقييم العاشر

أولًا:

① الألوان الزاهية ② الطوب اللَّبِن ③ أسقف

ثانيًا:

① آلاء – الأم – الجارة نادية

② شقة في عمارة سكنية

③ ذات يوم

④ ذات يوم، وقمنا بنقل أمي، وهنا عرفت

ثالثًا: (أ)

- استخرج:

① المفضلة ② بعيدة ③ مهنة ④ بلاد

- ضع علامة ✓ أو ✗: ① ✗ ② ✓
- أجب: حماس وتعاون واستعداد.

(ب) أكمل:

① الجياد ② فقدت ③ أجدادي ④ وادي

رابعًا:

(أ) حول:

① تعاون التلميذ مع أصدقائه.

② أتناول فطوري في الصباح.

③ خبزت لي أمي كعكة لذيذة.

④ يهتم جدي بتنظيف الحديقة.

(ب) كوِّن:

① اللاعب أحرز هدفًا رائعًا.

② أحرز اللاعب هدفًا رائعًا.

سادسًا:

① زرافةً ② دودةٌ ③ قطةٍ

رقم الإيداع: ١٩٦٧٤ / ٢٠٢٤